

VIVE 2019 !



Une nouvelle année commence pour un Ecce Musica nouveau. En plus des vœux que nous nous sommes déjà souhaités pour nous et nos familles, je voudrais vous dire combien notre CA et moi-même comptons sur tous pour que cette année soit pleine de joies musicales et amicales qui rejailliront sur les spectateurs lors de nos représentations.

Que la musique que nous avons tant appréciée du temps de Jean-Jacques ou dans d'autres chœurs connaisse une suite logique et que l'expérience que nous avons acquise nous serve dans notre nouvelle vie chorale.

Bien que d'une approche différente de ce que nous avons connue, Henriette saura nous faire profiter de son professionnalisme avéré et de sa bonne humeur pour nous faire avancer vers d'autres sommets.

L'année 2018 a été dense en émotions musicales grâce à Bach mais nous l'avons terminée dans la douleur en perdant notre ami de longue date, Michel DIDIER le 29 novembre dernier. Cette figure de la Calade qui cachait souvent sa générosité derrière sa moustache ou sa barbe, nous a rendu de fiers services. Paix à son âme. Nos pensées vont maintenant vers Jacqueline, son épouse que nous embrassons affectueusement.

Nul doute que nous penserons bien encore à lui lorsque nous chanterons le Gloria de Vivaldi pour le concert de Dr Clown du 19 janvier. Que ce jour-là soit une réussite pour tout le groupe, anciens et nouveaux choristes. Aiguïsons nos voix, écoutons et regardons bien nos chefs.

Et 2019 sera une fête pour tous, musicalement et amicalement, dans nos vies, lors de nos répétitions et de nos concerts.

Claude SEVE.



Cheffe ou pas cheffe !!!!!!! On répète
Merci à toutes les trois

Le feuilleton de notre cheffe Episode 1



On me demande souvent : comment es-tu arrivée en France ? Alors, en ce qui concerne le moyen de transport c'était : en camionnette, avec toutes nos affaires, en 4 ou 5 voyages. Mais évidemment, on aimerait savoir ce qui a amené mon mari et moi à venir vivre en France. Alors, il y a plusieurs réponses.

Mais pour la belle histoire on s'en tiendra au fait qu'on cherchait une maison à Amsterdam et que les prix étaient déjà impayables il y a 25 ans. Du coup on a cherché plus loin.

D'abord aux Pays-Bas, mais par curiosité aussi dans le nord de la Côte d'Or lorsque nous y passions un long week-end. Forcément, au fin fond de la campagne française, il n'y a que les amoureux de la nature et les fous qui veulent s'y installer. Et les prix des maisons étaient dans comparaison aucune, avec ce qui se pratiquait "chez nous".

A vrai dire, lors de ce week-end en France, nous avons réfléchi à ce que nous pourrions exercer comme métiers si nous allions vivre en France. Ayant tous les deux des attaches avec la France (mon mari a eu un grand-père français et travaillé dans le commerce avec la France une bonne partie de sa carrière; moi j'ai fait des études de français, même si j'oublie toujours quelques subjonctifs et que je confonds le masculin et le féminin...), nous étions fiers après un repas bien arrosé d'avoir trouvé 7 métiers divers et variés à nous deux, allant d'ouvrir une brocante, à faire de la traduction et de l'interprétation ou monter une petite société de conseil dans les relations commerciales franco néerlandaise (activité tout à fait appropriée à exercer dans un endroit désert à une époque où l'informatique n'était qu'à ses balbutiements).

Un mois plus tard, après avoir repris notre vie ordinaire à Amsterdam, au moment où nous devions certainement payer notre loyer trop élevé à notre goût, nous nous sommes avoués l'un à l'autre que tous les deux nous avons continué à rêver à cette idée de s'installer en France.

Ensuite, on a profité du fait que mon mari a pu prendre une pré-retraite pour raisons de santé et on a cherché la maison idéale. Et effectivement nous avons trouvé la maison de nos rêves à Magny-Lambert, village de cent habitants entre Châtillon-sur-Seine et Montbard. Et on a fini par faire deux métiers qui n'étaient pas prévus au départ : Alfred est devenu Homme au Foyer et Père à Temps Complet après la naissance de nos deux enfants à Châtillon-sur-Seine et j'ai commencé la direction de chœur.

Mais comment j'en suis arrivée là, ce sera pour une autre fois....

A suivre

Planning rapproché

Pour le concert **Dr Clown** du 19 janvier :

- **Mercredi 16 à 20h** : répétition (Colonelle) à la salle Gauguin, uniquement pour le Gloria, avec les Petits Chanteurs de Mongré, Cordes en Calade, **Jean-Jacques** et tous les anciens choristes.



- **Vendredi 18**, salle Renoir :
 - o à **10h30** réception des clés de la salle Renoir et arrivée des praticables de la mairie de Villefranche. Avec **Claude S.**
 - o à **15h** : rendez-vous à la collégiale Notre Dame des Marais à Villefranche pour récupérer l'orgue positif. Il sera à rendre lundi. Avec **Claude S, Olivier, Pierre B, Alain P.**
 - o à **16h** : installation des chaises avec les bénévoles de Dr Clown, de l'orgue, de notre sono et notre éclairage avec **Claude S, Olivier, Pierre B, Christophe et Alain P.**

- o à **19h45** : Générale avec tout le monde.

- **Samedi 19**, salle Renoir :
 - o de **18h30 à 20h** : raccord avec tout le monde
 - o à 20h30 : concert.
 - o après concert : rangement sono et éclairage chorale
- **Lundi 21**, salle Renoir :
 - o à 10h : ménage succinct et rangements avec bénévoles Dr Clown,
 - o à 10h30 : reprise de l'orgue et rangement à ND des Marais avec Alain P, Claude SMerci d'être présents et ponctuels.

Adieu à Jacques KUTZACH

La vie ne t'avait pas épargnée mais tu avais toujours été plus fort dans toutes les épreuves que tu as traversées

Et tu avais trouvé la sérénité et la paix auprès de ta compagne et de tes enfants.

Et soudainement tu t'en vas !

Tu as été longtemps un compagnon de l'Ensemble Choral d'Arnas où tu as côtoyé certains d'entre nous.

Tu apportais ta voix et ta passion à Chant' Arnas et au Scherzo et n'oubliais jamais de nous inviter à vos concerts.

Je pense que là-haut tu prendras ta guitare et entraineras tous ceux que tu as rejoints dans d'interminables chants de joie.

Synthèse des 3 CA du dernier trimestre 2018

Réunion du 22/10/18 à la salle Gauguin:

- nouveau bureau: Pt : Claude SEVE - VPt : Alain Pierson – S : Marie-Hélène POIRSON – T : Michel GAUDEL
- nouvelle cheffe: mise en place du fonctionnement avec le chœur, statuts d'Henriette et émoluments, répertoire, concert(s)
- mise en place des nouvelles cotisations avec extension des dons déductibles - rôle de la commission musicale
- mise au point de la nouvelle composition du chœur: démissions, candidatures
- préparation des partitions et mise en route de NoteWorthy
- nouveau Chœur-Info: la nouvelle rédaction sera loin de ce qui existait précédemment et la mise en place demandera beaucoup de travail. A réduire à une plus simple mise en page avec des sujets moins sophistiqués et une périodicité plus étalée
- un tableau des tâches d'administration annuelles a été établi

- Réunion du 14/11/18 à la salle Gauguin
- Michel GAUDEL présente les bulletins d'adhésion devant être remis le soir même. Il insiste sur la fragilité des comptes et sur la nécessité de trouver de nouvelles rentrées d'argent
- effectifs: après audition par Henriette, les candidates sont acceptées dans le chœur. 3 alti et 2 soprani. Nous sommes donc 35 choristes mais il manque des ténors
- Répertoire et partitions: Henriette a commandé en Amérique les partitions de la Missa festiva et celles de A heart in hiding et Claude a photocopié celles de Reynaldo HANN. Henriette doit faire rapidement un planning des apprentissages
- le concert de fin de saison serait le 14 ou le 15 juin compte-tenu de tous les impératifs ; date non idéale car proche du concert de Chant Arnas mais cette année nous n'avons pas le choix. Aurons nous besoin de solistes et lesquels? Attention au budget prévisionnel...
- Henriette aimerait rencontrer le maire mais celui-ci n'est disponible que le vendredi soir... - Henriette demande à ce que le chœur soit en demi-cercle et parfois mélangé lors des répétitions.

- Réunion du 12/12/18 à la salle Gauguin:
- finances: toutes les cotisations sont rentrées avec une excellente nouvelle: les dons sont à la hauteur des cotisations ce qui permet d'avoir un moindre déficit sur l'année et peut-être un équilibre si le concert et le sponsoring se passent bien... Pour les partitions, le règlement des 20€ demandés aux choristes devrait couvrir le coût.
- Le sponsoring est à lancer début janvier mais il faudra créer une commission pour la fabrication de la plaquette.
- confirmation de la date du concert le vendredi 14 juin 2019 avec Baptistine comme soliste.
- Concert Dr Clown le 19 janvier: les coûts des artistes doit être pris par l'association du Docteur Clown sachant que la plupart font don de leur prestation mais il reste les à-côtés.
- nous aurons bien répétition du trimestre le 3 février mais à la salle Cottinet à Villefranche et de 9h à 14h.
- la mutuelle santé pour Henriette sera "mutualisée" à partir de l'année prochaine avec les 3 autres chorales dont Henriette est la cheffe.
- demande de subvention sera faite à la mairie sur la même base que les 2 dernières années compte-tenu des frais engendrés par le changement de chef.
- il y a cette année 2019, du 1er au 9 août, la rencontre triennale du mouvement A Cœur Joie « Les Choralies » à Vaison la Romaine. Proposer aux choristes de s'inscrire.