

Un adieu, ce n'est pas un adieu...

C'est le titre de la chanson écrite par Aznavour pour la tournée d'adieu des Compagnons de la Chanson et qui me trotte dans la tête ces jours-ci. Pourquoi faut-il que quand passent les jours, quand passent les ans, nous devons quitter ce qu'on aime, ceux qu'on aime ?

Du Val d'Oise au Beaujolais en passant par la Champagne, la passion du chant choral m'aura fait croiser des amis devenus très chers au sein de ces communautés chantantes que sont les chœurs (d'enfants et d'ados devenus grands maintenant, d'adultes ou d'âinés).

Chanter, tout d'abord, coude à coude, voix contre voix, en polyphonie, est une expérience humaine et artistique si forte que ceux qui l'ont vécu sont marqués à jamais.

Puis vient le temps de façonner soi-même ce bel instrument des voix mêlées, de sentir ces 20... 50... 100... souffles (4000 aux Chorales de Vaison-la Romaine !) suspendus à votre geste pour faire jaillir l'accord, les accords qui diront la joie d'une chanson populaire ou la tristesse d'un Requiem...

Oui, quand ce temps est venu, le chef de chœur tient la musique dans ses mains. Il entend prendre forme dans les voix rassemblées devant lui la partition tant rêvée en amont. Il est alors au cœur même de la musique et vit un privilège.

C'est avant tout aux chanteurs (« ses » choristes) qu'il doit le moment de grâce qui alors l'envahit. Il le doit aussi à ses proches, qui acceptent pendant toute une vie de le voir s'isoler pour chercher, découvrir, lire puis s'appropriier les musiques dont il sera le messager auprès de ses chœurs. Et cette ultime aventure, après avoir vécu de l'intérieur le tourbillon chantant du Mouvement A Cœur Joie, de donner naissance à Arnas à un groupe de voisins qui ce soir (22 ans après...) chanteront ces sommets de l'art vocal offerts aux générations par « le père » Bach... pourquoi s'en séparer ?

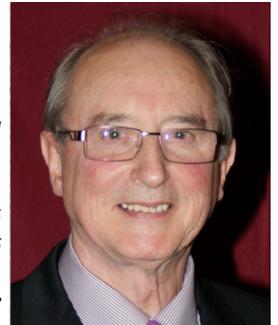
Pourquoi ? Mais justement pour que la vie continue, parce que tout doit se renouveler. On croit à l'hiver, mais le sacre du printemps se prépare à éclater de nouveau. C'est ainsi, et c'est bon.

Ce dernier parcours en terre arnassienne aura été à la fois le miroir d'une passion chorale que je m'étais donné pour but de transmettre, et le souvenir à jamais gravé d'un bouquet de sourires quand sonne le dernier accord.

Merci à tous, et non pas adieu, mais au revoir.

(extrait du programme-papier de nos concerts-Bach 2018, page 3)

Jean-Jacques MARGUERITAT



Jean-Jacques sera en direct, mercredi 3 octobre entre 9 h 30 et 10 h 30, sur Radio-Calade (100.9 FM).

Vous pourrez entendre des messages annonçant nos concerts sur Chérie-FM, Radio Aléo, RCF, Radio Calade.



1 Que d'anniversaires à ACJ

Comme vous pourrez le lire dans la dernière édition de l'Actu (n°74 de septembre 2018) de notre Mouvement Choral, A Cœur Joie fête ses **70 ans** !

Ce n'est que le 7 novembre 1948 que fut déclarée à Paris, au siège des Presses d'Île-de-France, une association selon la loi de 1901 ayant pour objet de « réunir des chorales qui veulent étudier et propager le chant choral, selon l'esprit et les méthodes des chorales À Cœur Joie créées et animées par César Geoffroy ». C'est la naissance officielle ! Le siège est à Lyon et l'association s'organise en régions.



Derniers concerts de Jean-Jacques Margueritat (69)

C'est la saison de l'automne que Jean-Jacques Margueritat a choisie pour mettre un terme à son parcours exceptionnel de chef de chœur : **60 ans** de passion chorale...

Avec son Ensemble Vocal Ecce Musica et Jean-Sébastien BACH... cet incomparable musicien, Jean-Jacques parachèvera son engagement bénévole par un ultime point d'orgue.

Vous avez fait partie, à un moment de sa vie, de ces belles rencontres.

Si vous souhaitez vous remémorer ces instants de joie partagée et lui témoigner votre fidèle souvenir, nous vous invitons à assister à Arnas, berceau de la création de la chorale, au concert du 6 octobre à 18 h 30 en l'église.

Un deuxième concert aura également lieu le dimanche 7 octobre à 16 h 30 en la Collégiale Notre-Dame des Marais à Villefranche sur Saône.

Le 10 juin dernier et après **22 ans** à la direction des Ans Chanteurs, Chantal Margueritat, épouse de Jean-Jacques Margueritat quitte également la chorale.

Extrait de l'Actu n°74



Vous pourrez retrouver cette info et bien d'autres aux adresses suivantes :

<https://www.choralies.org/actualites>

<https://www.choralies.org/single-post/2018/09/24/Derniers-concerts-de-Jean-Jacques-69>

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

2 Planning

- ♫ **Dimanche 30 septembre BON ANNIVERSAIRE JEAN-JACQUES !!!**
- ♫ Mercredi 3 octobre Salle Gauguin : Pré-générale.
- ♫ Vendredi 5 octobre Eglise d'Arnas : Répétition générale. Mise en place à 19 h
- ♫ **Samedi 6 octobre Concert Eglise d'Arnas : mise en place et raccord à 17 h**
- ♫ **Dimanche 7 octobre Concert ND des Marais : mise en place et raccord 14 h 45**
- ♫ Mercredi 10 octobre Libre
- ♫ **Lundi 15 octobre CA, 9 h.**
- ♫ **Mercredi 17 octobre Assemblée Générale, 20 h 30.**
- ♫ Mercredi 7 novembre Rentrée sous la direction de Henriette Adler, nouveau programme.
- ♫ Samedi 10 novembre répétition du *Gloria* de Vivaldi, direction Jean-Jacques, 15 h - 19 h
- ♫ Dimanche 11 novembre nouveau programme, direction Henriette Adler, 9 h - 13 h
- ♫ **Samedi 15 et Dimanche 16 décembre, À CONFIRMER, répétition du *Gloria* de Vivaldi**



3 Billets pour nos concerts Bach

Petit bilan des billets vendus par les choristes au 30 septembre :

- ♫ pour l'église d'Arnas : 124
- ♫ pour la collégiale Notre-Dame des Marais : 372

Merci à vous tou(te)s pour ce beau démarrage des ventes (le nombre définitif d'entrées lors des concerts sera la surprise !).

Les **souches** et les chèques restant en circulation sont à rapporter

IMPERATIVEMENT lors de la prochaine répétition le mercredi 3 octobre à Patricia.



4 La pensée de la semaine

« Bach est un astronome qui découvre les plus merveilleuses étoiles. Beethoven se mesure à l'univers. Moi je ne cherche qu'à exprimer l'âme et le cœur de l'Homme ».

Frédéric François Chopin (né sous le nom polonais : Fryderyk Franciszek Chopin) compositeur et pianiste virtuose d'ascendance franco-polonaise, 1810 - 1849 ; George Sand fut sa compagne pendant 9 ans.



5 Black is Black !

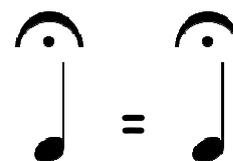
Tenue de concert

pour les femmes : pantalon **NOIR**, ou jupe **LONGUE** ou robe **LONGUE NOIRE** ; haut à manches **LONGUES NOIR** ; chaussures fermées **NOIRES** ; bijoux colorés.

pour les hommes : pantalon **NOIR**, chemise à manches **LONGUES NOIRE** (éventuellement veste noire) ; chaussures fermées **NOIRES** (chaussettes noires).

Classeur des partitions

Les partitions (dans l'ordre) dans un classeur **NOIR**, que l'on ouvre sur le geste de Jean-Jacques. Tenir le classeur lors de l'entrée en scène, côté public.



Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

6 Toute la presse en parle

CONCERTS ARNAS - VILLEFRANCHE ECCE MUSICA CONCERT "J.-S. BACH"



Jean-Jacques Margueritat, c'est 60 ans de direction de chœurs d'enfants et de créations de chorales, du Val d'Oise à la Champagne. Arrivant à Arnas, il fonda l'Ensemble chorale devenu ECCE Musica.

C'est avec ce chœur et l'orchestre Cordes en Calade, qu'il clôturera sa carrière en dirigeant deux concerts autour d'un programme Jean-Sébastien Bach, le samedi 6 oct. à 18h30 à l'église d'Arnas et le dimanche 7 oct. à 16h30 à la Collégiale Notre-Dame-des-Marais à Villefranche. Tarifs : 15 € et 12 €. Gratuit -12 ans. Rens. : 04 74 03 90 98.



in BlocNotes n°327 ; page 6

7 Répétition avec orchestre du samedi 29 septembre 2018



Xavier notre basse sous la direction de Jean-Jacques



Carine (orgue)
 Isabelle et Cécile (violons)



Soprani + Alti

d'autres photos bientôt sur notre site Internet

Le CSA : Comité de Surveillance Alti



Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

8 « Le P'tit Bac(h) »

Notre Quiz pour tester vos connaissances sur Jean-Seb...

Quelle est la bonne réponse ?

La suite N°3 en Ré, BWV 1068 n'a pas été utilisée dans ?

- ♪ La publicité pour le MacDo 280 (en 2015)
- ♪ La publicité pour le TGV de la SNCF (en 2008)
- ♪ La publicité pour Contrex (en 2006)

Réponse dans ce numéro 215 de Chœur-Info !



9 Hommes et Femmes-sandwichs

« Un petit flyer Monsieur Claude Sève ?... »

Merci à nos valeureux hommes et femmes-sandwichs qui ont proposé leurs flyers annonçant nos concerts Bach, au marché, rue Nat lors de la Grande Braderie... !

Et merci à tous ceux qui ont « tracté » de ci de là !



10 Concerts

- * Le **Chœur Allegretto** de Vonnas et l'**Ensemble Choral Flora Musea** de Montceau les Mines, sous la direction d'Henriette Adler, donneront un concert Dvorak, samedi 13 octobre à 20 h 30, en l'église saint Vincent de Mogneneins (PAF : 14 €)
- * **Bal Folk** à la salle des Fêtes de Bagnols le samedi 13 octobre, 20 h 30, PAF : 10 € (pour tout renseignement contacter Anne-Marie, Patricia ou Jean-Claude).
- * **Concert Gospel** avec le groupe **Gospel Joy**, église d'Arnas, samedi 10 novembre à 20 h 30, PAF : 15 €.
- * Le **Chœur Val de Saône** proposera son spectacle **Sur la route de Johnny...** les 29 et 30 novembre à 20 h 30, et le 1er décembre à 16 h 30 et 20 h 30, Salle des Sports de Jassans, PAF : 20 €

billetterie : pâtisserie Chollet, Librairie des Marais, à partir du 2 octobre.

