

1 Planning

- ♫ Samedi 1er septembre Forum des Associations d'Arnas (10 h - 13 h), voir point N°4
- ♫ Mercredi 5 septembre **20 h 30 (précises !)** : rentrée chorale !
Dernières révisions avant le Bac(h)... Reprise de la Cantate BWV 4
- ♫ Mercredi 12 septembre Reprise de la Messe BWV 236
- ♫ Mercredi 19 septembre Reprises Motet BWV 231 et Choral BWV 147
- ♫ Samedi 22 septembre week-end de travail, salle habituelle de répétitions à Arnas
Dernières mises au point de l'ensemble du programme
Apéro préparé par les anniversaires de juillet, août et septembre
- ♫ Dimanche 23 septembre Dernières mises au point de l'ensemble du programme
- ♫ Mercredi 26 septembre Déroulé dans l'ordre du programme
- ♫ Samedi 29 septembre Collégiale Notre-Dame des Marais : 14 h - 15 h 30, Orchestre seul
16 h - 19 h 30, Chœur et Orchestre (une pause est prévue...).
- ♫ Mercredi 3 octobre Salle Gauguin : Pré-générale, ajustement des 3 notes qui restaient à améliorer !
- ♫ Vendredi 5 octobre Eglise d'Arnas : Répétition générale. Mise en place à 19 h 15
- ♫ Samedi 6 octobre Concert Eglise d'Arnas : mise en place et raccord à 17 h
- ♫ Dimanche 7 octobre Concert ND des Marais : mise en place et raccord 14 h 45
- ♫ Mercredi 10 octobre Libre
- ♫ Mercredi 17 octobre **Assemblée Générale.**



2 Un mot du chef

Les amis, l'enjeu est de taille. Un concert Bach n'est pas anodin dans la sphère musicale. Le projet soulève l'enthousiasme des musiciens qui nous accompagneront. Une partie du public sera composée de « connaisseurs » et mélomanes.

Si chacun revoie régulièrement les partitions pendant ces deux mois d'été, nous réussirons.

Je vous fais confiance

JJM

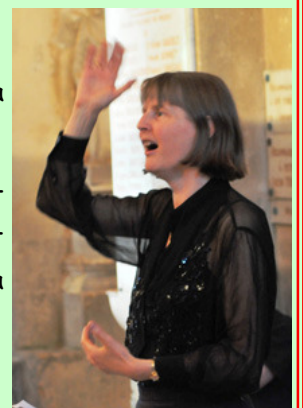


3 Notre future cheffe de chœur

Comme annoncé par Jean-Jacques le 27 juin dernier, **Henriette ADLER** dirigera **ECCE MUSICA** à l'automne prochain.

35 choristes ont rempli le bulletin de vote pour la future cheffe de chœur, 30 ont placé Henriette en choix n°1. Le Conseil Musical et Isabelle Keller (notre pianiste) ont préféré, à l'unanimité, Henriette pour diriger notre ensemble vocal. Le CA du 25 juin a entériné ce choix clair et massif.

Bienvenue à Henriette dans notre chœur arnassien !



Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

4 Forum des Associations d'Arnas

Samedi 1^{er} septembre, 10 h / 13 h.

S'inscrire auprès de Chantal (chmargueritat@wanadoo.fr) pour offre de tenue du stand Ecce Musica.

La permanence est indispensable pour présenter aux visiteurs les concerts--Bach et l'avenir de notre Ensemble Vocal (recrutement...)



5 Le C.A. d'ECCE MUSICA s'est réuni le 25 juin 2018

♫ **Finances**

Les finances sont saines et permettent d'envisager les concerts d'octobre et l'engagement de la future cheffe de chœur sereinement. L'Assemblée Générale du 17 octobre 2018 devra, entre autre, choisir la future cotisation.

♫ **Mécénat**

25 sponsors pour 2 825 €, soit un résultat pour l'instant **en retrait de 27 %** par rapport à l'année précédente... merci à tous ceux et celles qui s'impliquent activement dans la recherche de mécènes. Le parrainage doit être effectué avant le 12 septembre pour que les logos puissent être inclus dans les programmes.

♫ **Point musical**

Jean-Jacques diffusera le planning des répétitions de septembre/octobre dans le prochain *Chœur-Info* ; **rentrée 5 septembre.**

♫ **Concerts-Bach d'octobre 2018**

Planning détaillé en point n°1 de ce *Chœur-Info*.

we de travail les 22 et 23 septembre. La répétition avec l'orchestre du 29 septembre se fera à l'Eglise Notre-Dame des Marais de 14 H 30 à 19 H 30. Répétition normale le mercredi 3 octobre, avant la **Générale à l'église d'Arnas du vendredi 5 octobre**, suivie des concerts des 6 et 7 octobre. Repos le mercredi 10 octobre (ouf !), avant l'**Assemblée Générale du mercredi 17 octobre (20 H 30).**

Concert d'Arnas le samedi 6 octobre : il faudra démonter les estrades après la Générale du 5 octobre (pour un mariage à 15 H le samedi) ; le samedi, apporter les plats à la salle de répétitions à 15 H 30, mise en place à 16 H, raccord à 17 H, puis raccord avec l'orchestre à 17 H 30. Concert à 18 H 30. **Démontage et rangement par tous en fin de concert.** Puis (!) pot d'après-concert.

Concert de Notre Dame le dimanche 7 octobre : montage des estrades à 13 H 30, puis mise en place à 14 H 45, raccord à 15 H, raccord avec orchestre à 15 H 30. Concert à 16 H 30.

Musiciens : une quinzaine de musiciens de *Cordes en Calade* + 3 musiciens-solistes (qui ont d'ores et déjà reçu leurs partitions) + Isabelle Keller.

Solistes : soprano : Guilaine BRENIER, alto : Anne BONNEL, ténor : Benjamin INGRAO, basse : Xavier MARGUERITAT.

Budget prévisionnel : le budget est équilibré entre recettes et dépenses.

Billets d'entrée : les billets (de 2 couleurs selon les 2 concerts) seront remis aux choristes d'EM le 5 septembre à la rentrée ; retour des ventes et des billets invendus **au plus tard** le mercredi 3 octobre auprès de Patricia.

Affiches et flyers : un vote sera organisé le 27 juin. Distribution des affiches et flyers le mercredi 5 septembre. Prévoir des « hommes/femmes-sandwichs » pour pub au marché de Villefranche... ou ailleurs !

♫ **Succession de Jean-Jacques**

Jean-Jacques annonce, en accord avec le vote des choristes, le Conseil musical élargi à Isabelle Keller et le CA, son successeur : la cheffe de chœur Henriette ADLER. Sur 35 votes des choristes, Henriette a été nommée en première position 30 fois.

♫ **A. G. du mercredi 17 octobre 2018**

Le futur C. A. pourra comporter 8 membres élus (cf. statuts). La convocation et l'appel à candidatures seront réalisés mi-septembre. Retour des candidatures au plus tard le 14 octobre auprès de Chantal.

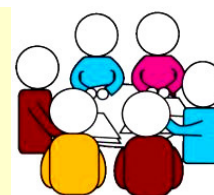
♫ **Forum des associations d'Arnas**

N'hésitez pas à vous inscrire auprès de Chantal pour tenir notre stand dans la plage (sans faire de vagues ni de pâtés de sable...) horaire 10 h/13 h : notre visibilité est très importante (recrutement, concerts-Bach), des affiches et flyers à distribuer seront disponibles !

♫ **Gloria de Vivaldi avec Dr Clown**

Dr Clown a demandé à Jean-Jacques de diriger le *Gloria* le samedi 19 janvier 2019, salle Renoir d'Arnas. Tous les choristes ayant déjà chanté ce *Gloria* en 2016 sont invités à se joindre à ECCE MUSICA pour cette occasion exceptionnelle.

Prochain C.A. : vendredi 7 septembre 2018



6 Mécénat forte

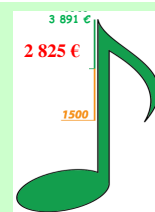
Jean-Claude nous communique l'état actuel du mécénat 2017/2018 :

2 825 euros (25 sponsors) ont actuellement rejoint notre cassette.

Il sera possible d'enregistrer des sponsors jusqu'au mercredi 12 septembre !

(avec inclusion dans les programmes-papier)

Vous trouverez en **pièce-jointe** l'état actuel du mécénat 2018/2019.



Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

7 Repas festif du mercredi 27 juin

Merci à Alain Accary, Christophe, Pierre Bécheret, Annick, Gérard, Pierre Dalban-Moreynas, Jacques, Evelyne Deshayes, Yves, Marie-Cécile, Dominique, Claude Sève, qui ont régalé nos papilles lors de l'apéritif !



O sole mio



Yves un son qui vous traverse la tête...



choix de l'affiche



apéro



Henriette sera mon successeur !



Denis et « les copains d'abord... »



Evelyne, chef de pupitre des Dames



remerciements



repas



Isabelle, notre pianiste préférée

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

8 Les concerts-Bach à l'affiche !

Merci à Patricia, Benoît et Jean-Claude qui ont proposé des projets d'affiches.

Deux affiches étaient au coude à coude, la n°3 de Patricia et la n°7 :

l'affiche n°7 accompagnera nos concerts d'octobre 2018.

Les affiches A3, A4 et flyers couleurs seront disponibles en version-papier le mercredi 5 septembre, à la rentrée.

La version-numérique est en **pièce-jointe**, à utiliser sans modération !



9 La pensée de la semaine

« Si l'on me demandait aujourd'hui comment interpréter Bach, voici ce que je répondrais : aussi simplement que possible. L'interprétation la plus sobre est toujours la meilleure. Il faut écouter ce que disent les voix. »



Otto Klemperer, chef d'orchestre allemand (1885-1973), au cours d'une interview au *New-York Times* en 1942

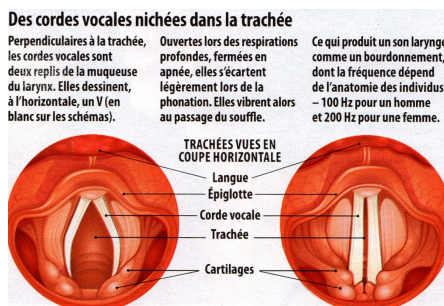
10 Ça m'intéresse : la voix !

Le numéro 448 de *Ça m'intéresse* de juin 2018 propose un dossier intéressant sur la voix (10 pages).

Vous trouvez en **pièce-jointe** un extrait de ce dossier

« pourquoi chanter fait-il du bien ? ».

Ci-contre des cordes qui nous sont très chères... et très utiles !



11 ARNAS le MAG, mai 2018

Dans le numéro 4 de *ARNAS LE MAG*, de mai 2018, en page 27, on peut lire :

« **ECCE Musica et Jean-Sébastien Bach...** une rencontre exceptionnelle !

... L'équilibre rare entre les pupitres féminins et masculins (26 voix de femmes et 22 voix d'hommes !) a doté l'ensemble arnassien d'une couleur vocale qui fait maintenant sa réputation, en permettant à ses chanteurs d'aborder les plus belles œuvres chorales du répertoire.

... Et quelle joie de savourer la résonance de telles harmonies dans l'église qui vit les débuts du chant choral à Arnas, voici maintenant 22 ans ! »

Article complet en **pièce-jointe**.

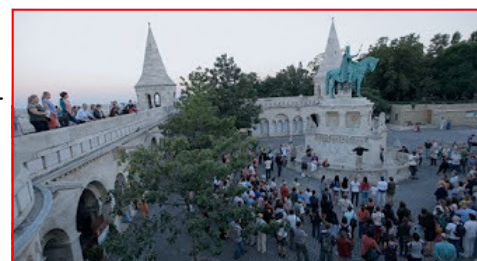


12 Esti Dal

Profitions des vacances pour « réviser » *Esti Dal*, chant hongrois qui pourrait clôturer la soirée festive du samedi 6 octobre après le premier concert-Bach !

Un très beau flash-mob est visible à l'adresse suivante :

<https://www.youtube.com/watch?v=b055cHvLgtk>



Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

13 « Le P'tit Bac(h) »

Notre Quiz pour tester vos connaissances sur Jean-Seb...

Quelle est la bonne réponse ?

En 1747, le « vieux Bach » composa « L'Offrande Musicale ».

Ce cadeau était destiné à être offert :

- ♪ Au Roi Frédéric II de Prusse ?
- ♪ Au Conseil Municipal de Leipzig ?
- ♪ A Anna-Magdalena, sa fidèle seconde épouse ?

Réponse dans ce numéro 211 de Chœur-Info !



14 Les Polysons

« Hier, j'étais sur les bords du canal Saint-Martin où il y avait le festival Voix sur Berges : 180 chorales, 5 000 chanteurs...

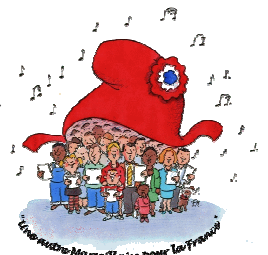
Pour le grand final « tous ensemble », il a été chanté « la Marseillaise des Polysons » que je vous propose...

Pour une fois, la Marseillaise était bien chantée ! ça peut être une idée...

Bon anniversaire aux heureux élus du trimestre, bises. »

Texte de la Marseillaise des Polysons est en Pièce-Jointe.

Elisa



15 Caviar d'algues aux 3 couleurs

Merci Sophie pour cette excellente recette qui a régalé nos papilles lors de l'apéro du 27 juin !

- 1/ Pesez les algues. Réhydratez les algues sèches 10' en les couvrant d'eau puis les égoutter et rincer les algues fraîches en les trempant dans un bol d'eau puis les égoutter.
- 2/ Pendant ce temps, ciselez très finement les échalotes et le persil et hachez les câpres, si désirées.
- 3/ Toastez les graines de courges dans une poêle en fer et réservez puis grillez les graines de tournesol et laissez-les refroidir. Broyez les graines ensemble dans un blender.
- 4/ Presser ½ citron et hacher le ½ citron restant avec sa peau.
- 5/ Dans un saladier, mettre les algues, les échalotes, le persil, (les câpres), les graines grillées, le jus de citron et la pulpe écrasée puis ajoutez l'assaisonnement : huile, vinaigre, Tamar et poivre. Mélanger pour bien homogénéiser.
- 6/ Verser la préparation dans un joli pot en verre hermétique et mettre au frais. Servir sur des toasts au choix : Des toasts de sarrasin ou de seigle se marieront à merveille, on peut aussi toaster sur tranches de radis noir. Le caviar se conserve une semaine au frais.

NB : 50g d'algues déshydratées = entre 3 et 6 €. Il faut multiplier par 7 à 8 fois le poids d'algues fraîches pour obtenir le poids réhydraté, soit entre 350 et 400g. En moyenne, compter 15 à 30g d'algues par personne ou 5g d'algues déshydratées. Pour 100g d'algues fraîches, compter 2,90 à 3,05 €.

Les algues se développent selon deux phénomènes : l'osmose et la photosynthèse. En ce sens, ce sont de véritables **concentrés d'énergie solaire** (elles captent les rayons solaires et filtrent l'eau de mer afin d'y puiser les éléments vitaux.). Selon leur variété, les algues ont des pigments différents. Elles sont généralement classifiées en 4 groupes : les rouges, les brunes, les vertes et les bleues.

- 100g d'un mélange d'algues fraîches (Dulse/Ulve/Wakame) ou 25g (5càs) d'algues en paillettes : (ex. : Dulse/Laitue de mer (ou Ulve)/Nori) + 10g d'algue sèche Spaghetti de mer)
- 150 ml d'eau (de quoi recouvrir les algues sèches)
- 2 échalotes (40g) émincées très finement
- 1 bouquet de persil (15g) finement ciselé
- 50g de graines de courges grillées
- 50g de graines de tournesol grillées
- ½ citron coupé très finement, voire broyé, avec sa peau
- ½ jus de citron (2 càs)
- 100 ml d'huile d'olive ou de colza ou un mélange des 2
- 1 càs de vinaigre de cidre
- 3 tours de poivre du moulin
- 1 càs de sauce Tamari (facultatif)
- 2 càs de câpres (facultatif)



16 Le Bach à sable

Corinne Schneider, qui nous a présenté sur France-Musique une cantate dominicale chaque semaine (*le Bach du dimanche*) nous propose une « Playlist Bach » à réécouter tout au long de l'été.

Deux heures de bonheur avec de nombreux extraits de cantates (par Suzuki, Alarcon, Pichon, Herreweghe, etc.) et une sélection de pièces instrumentales par les meilleurs interprètes.

Playlist à emporter partout avec vous en téléchargeant le Podcast sur le site web de France-Musique, émission « Le Bach du dimanche » du 01/07/2018.



Un grand merci à tous ceux et celles qui ont participé cette année à Chœur-info, à Jean-Jacques et Chantal pour leur participation active et la relecture efficace de notre feuille d'informations.

Des concerts exceptionnels nous attendent à la rentrée, aussi prenons des forces et passons de bonnes vacances placées sous le signe de la musique et chant choral !

Réponse au P'tit Bac(h) : . Au Roi Frédéric II de Prusse, flûtiste et compositeur, qui avait joué devant Bach un « thème royal » lors d'une visite de celui-ci à la Cour. Bach bâtit sur ce thème une série de 13 pièces (canons, fugues à 3 et à 6 voix, etc.) considérée comme l'une des œuvres les plus réussies du Cantor. Cette offrande au Roi ne reçut ni remerciement et encore moins de « gratification » ...