

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

1 Planning

- ♫ Mercredi 20 juin *Motet BWV 231 : Sei Lob und Preis (en entier).*
 En raison de la présence de la 4^{ème} candidate cheffe de chœur, merci d'arriver afin de commencer la répétition dès 20 h 30
- ♫ **Lundi 25 juin** **Conseil d'Administration (16H)**
- ♫ Mercredi 27 juin *repas festif et anniversaires avril-mai-juin, 18 H 30*



2 Aide à la décision

Vous trouverez en **pièce-jointe** le questionnaire que vous pourrez remplir puis remettre à Chantal entre le 20 et le 23 juin prochains.

Un exemplaire-papier sera disponible lors de la répétition du 20 juin

Ce questionnaire s'appuie sur votre ressenti et l'idée que vous vous faites de la future pilote d'ECCE MUSICA.

De courts CV des 4 candidates sont consultables en **pièces-jointes**.

Arnas le 20 juin 2018

A tous les choristes d'ECCE MUSICA

Pour éclairer le Conseil Musical et le Conseil d'Administration, nous vous remercions de bien vouloir compléter ce document, puis de le remettre à Chantal Margantat, notre présidente, **DE TOUTE URGENCE** (la prochaine réunion du CA étant fixée au 20 juin entre 18h 30 et 19h 30). Il est possible de donner votre avis par internet avant le 23 juin - chmargantat@wanadoo.fr).

4 cheffes de chœur se sont présentées devant notre ensemble vocal :

1. **Christelle VOLIN**, mercredi 4 avril
2. **Rayssine MORTIER**, mercredi 25 avril
3. **Marjolaine ADLER**, mercredi 26 mai
4. **Caroline FACRET**, mercredi 20 juin

Leurs CV et leurs incidences financières prévisionnelles vous sont proposés en annexe.

- Quelle cheffe choisiriez-vous pour conduire ECCE MUSICA à partir d'octobre 2018 ?

• Merci de classer par ordre décroissant, selon vous, les 4 cheffes en lice :

1	
2	
3	
4	

Le Conseil Musical et le Conseil d'Administration tiendront le plus grand compte de l'avis des choristes avant de prendre leur décision.

Le Bureau

3 50 ans au service du Chant Choral

Chantal, présidente d'ECCE MUSICA, est également cheffe des **Ans Chanteurs** depuis 22 ans.



50 ans de **passion chorale** séparent ces deux photos de direction de chœur.



Chantal dirigeant *Multi Ani*, trait d'union entre nos deux chorales lors de l'après-concert.

*Ne quémande rien. N'attends pas
 D'être un jour payé de retour.
 Ce que tu donnes trace une voie
 Te menant plus loin que tes pas.*

François Cheng (de l'Académie française)



Les Ans Chanteurs

Les flûtistes de l'ACITEL

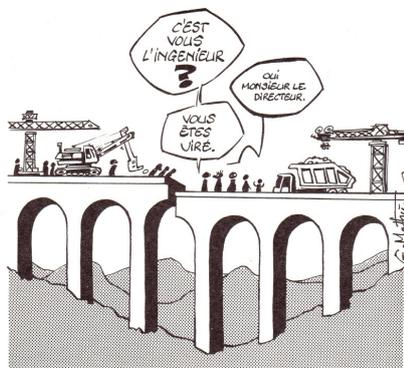
Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

4 « Le P'tit Bac(h) »

Notre Quiz pour tester vos connaissances sur Jean-Seb...

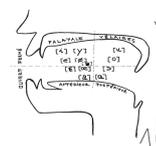
Quelle est la bonne réponse ?
 Jean-Sébastien fut opéré en 1750 :

- ♪ D'une main
- ♪ Des yeux
- ♪ D'un pied



Réponse dans ce numéro 209 de Chœur-Info !

5 Mercredi, nous articulons et chanterons : entraînez-vous avec ces contretemps !



entraînez-vous !...

6 La pensée de la semaine

« L'organiste a déjà fort à faire avec sa « machine-orgue ». Mais quand Bach est posé sur le pupitre, l'exercice tient d'une ascèse à la mesure de l'effort développé par le compositeur. Autant dire qu'il est vain de vouloir le jouer une fois pour toutes. C'est l'affaire de toute une vie ».

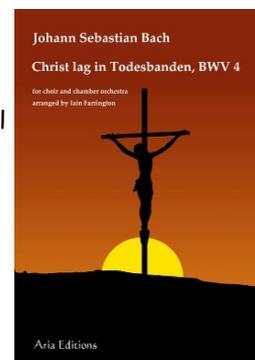
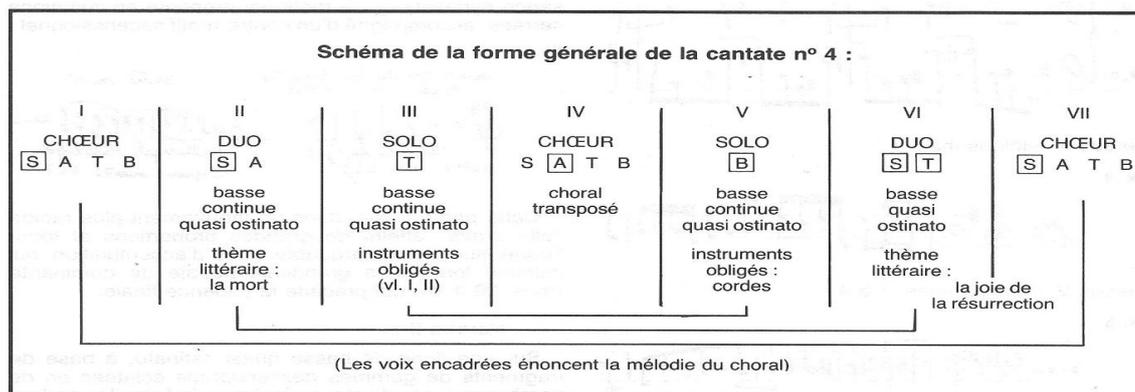
Pierre Vidal, 1927-2010, professeur d'orgue à Strasbourg (*Le Monde de la Musique* n° 51)



7 BWV 4 : une « cantate - choral »

Voici résumé en un tableau ce que vous savez déjà : chaque Versus fait entendre le thème du choral « final ».

Mais ici, on voit mieux comment entre chœur et solistes, Bach « n'oublie » personne !



Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

8 Piano à vendre

PIANO $\frac{1}{4}$ de queue YAMAHA G2 170cm, laqué ACAJOU.

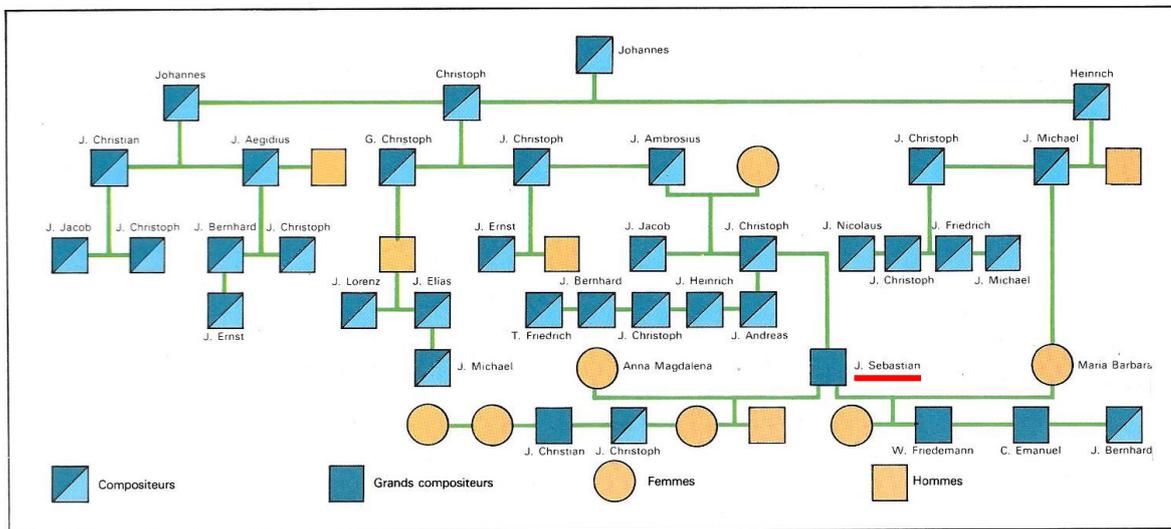
Très bon état. Entretenu et accordé régulièrement. Harmonisé.

Prix souhaité : 2500€.

Contactez Evelyne Graille (alto) ; tél : 06 07 91 88 10.



9 le GRAND arbre généalogique d'une GRANDE famille de GRANDS musiciens : les BACH



10 Concerts

- * L'harmonie de Trévoux invite 130 musiciens pour le **Jubilé**, samedi 23 juin au lycée de Cibeins à 17 H 30, PAF : 5 € . Pour tout renseignement contacter Christine Thomas (alto) ou Denis (ténor).
- * L'ensemble vocal **La Mézerine** nous proposera son **Florilège**, samedi 23 juin à 20 H 30, Abbatale ND de Belleville, avec la participation de Cordes en Calade et de Carine Clément à l'orgue, PAF : 12 €.
- * La chorale **Jour de fête** proposera un **Voyage musical en 'Europe baroque**, samedi 23 juin à 20 H 30 en l'église de Saint Vérand : Rameau, Lully, Bach, Pachelbel, Haendel, Caldara... PAF : 12 €.
- * **Chant'Arnas** et **l'Ensemble Vocal Ephémère** seront en concert, dimanche 1er juillet à 20 H, église d'Arnas (PAF : 12 €)

La Chorale Chant'Arnas et l'ensemble vocal Ephémère

Dimanche 1^{er} juillet 2018 à 20h
 Eglise d'Arnas



Réponse au P'tit Bach (h) : Le chevalier John Taylor (1703-1772) opéra les yeux de Bach, atteint d'une cataracte, puis ceux de Haendel en 1753 avec le même manque de succès. Le Cantor succomba moins de six mois plus tard, affaibli par ces opérations, et Haendel ne recouvra jamais la vue !

BONNE LECTURE À TOU(TE)S !!