

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

1 A noter sur vos agendas : septembre 2018

Le tutti avec l'orchestre des concerts Bach (*Cordes en Calade*) est programmé pour

le samedi 29 septembre 2018 de 13 h 30 à 19 h 30 (lieu à préciser)

Rappel : week-end Ecce Musica les 22 et 23 septembre 2018



Les six semaines de rentrée seront intenses...

Les deux **concerts Bach** seront événementiels...

Ecce Musica en sera digne si chacun s'organise pour une présence totale à tous nos rendez-vous.

(Dans un chœur démocratique, tout le monde doit avoir voix au pupitre... sans abstention).

2 Planning

♪ Mercredi 28 mars Cantate BWV 4 *Versus I* (mesures 24 à 35)
 reprise Messe BWV 236 : *Cum sancto*

♪ Mercredi 4 avril Cantate BWV 4 *Versus I* (mesures 38 à 58)
 reprise Messe BWV 236 : *Kyrie*



3 Mécénat : « mobilisons-nous ! »

Jean-Claude nous communique l'état actuel du mécénat 2018 :

1 385 euros (10 sponsors) ont actuellement rejoint notre cassette (plus des promesses de dons...).

Notre croche-thermomètre ne demande qu'à monter !!

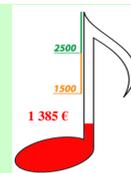
Contactez Patricia (soprano) pour demander des plaquettes,

et Jean-Claude pour rendre vos bulletins et chèques de parrainage, merci ! Les reçus fiscaux sont envoyés dans la foulée aux sponsors.

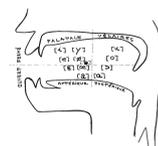
Certains anciens sponsors ne demandent qu'à recevoir la « plaquette 2018 »...

Bobosse, boulangeries Humbert, et Peyquet, Calade Coffee, Diennet, Electricité Bouvier, Hugoléo chaussures, la Fée Mynine, PF Frétisse, Reneins Automobiles, Bertrand Traiteur...

N'hésitez pas à les contacter (voir avec Patricia pour que les sponsors ne soient pas démarchés par plusieurs choristes différents !).



4 Mercredi, nous articulerons et chanterons



entraînez-vous !...

Dans la crique Bach croque cre-vet - tes et crus-ta-cés.

5 La pensée de la semaine

« Pour moi, l'intérêt est dans la musique, dans celle qu'on fait, dans celle qu'on aime. Je l'aime passionnément, moi. Et c'est par amour pour elle que je m'efforce de la dégager de certaines traditions stériles qui l'engoncent. C'est un art libre, jaillissant, un art de plein air, un art à la mesure des éléments, du vent, du ciel et de la mer ».



Claude-Achille Debussy (1862-1918), musicien français (*Prélude à l'après-midi d'un faune, La Mer, l'opéra Pelléas et Mélisande* sont ses œuvres les plus connues).

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

6 « Le P'tit Bac(h) »

Notre Quizz pour tester vos connaissances sur Jean-Seb...

Quelle est la bonne réponse ?

A 20 ans à peine, à Lübeck, Bach se voit proposer la succession de Dietrich Buxtehude. Mais il lui fallait respecter une tradition qu'il refusa. Laquelle ?

- ♪ Épouser la fille de Buxtehude
- ♪ Verser une rente à vie au grand Buxtehude
- ♪ Interpréter une œuvre de Buxtehude au cours de chaque office.

Réponse dans le numéro 203 de Chœur-Info !

DES BROUILLEURS DE TÉLÉPHONES
 PORTABLES POUR L'EXAMEN DU BAC



7 ECCE MUSICA a un incroyable talent !



Anne-Marie (soprano) fut une remarquable Mère Supérieure dans la pièce de théâtre *Miracle au convent de Sainte Marie-Jeanne* (à Pommiers les 23-24-25 mars 2018)



Alléluia!

Quelques-unes de ses ferventes admiratrices !..

8 Concerts, théâtre

* La Maîtrise du Conservatoire de Mâcon (jeunes de 9 à 18 ans) et l'Ensemble Vocal Ephémère de Lyon seront en concert, vendredi 6 avril à 20 H 30 en l'église d'Arnas. Ce concert est parrainé par Chant'Arnas. Entrée et participation libres.



* **CONCERT ET GOURMANDISES**, c'est un moment pour se réunir autour de ces musiques qui accompagnent les moments de la vie : joyeuses, tristes, dansantes, émouvantes, de Haendel à Bartók, de Block à Chostakovitch, avec un voyage dans les musiques populaires de l'Europe de l'Est sans se priver de quelques grandes mélodies tziganes qui sont déjà dans l'oreille de chacun. Mais la fête ne serait pas complète sans quelques gourmandises ! Oreilles et papilles seront tour à tour sollicitées. *Cordes en Calade* invite l'orchestre *Ibert* et l'atelier intergénérationnel de musique slave du Conservatoire de Villefranche, samedi 5 mai 2018 à 19 h, Salle de l'Atelier à Villefranche. Conditions et tarif sur le site helloasso (voir affiche) ou via le lien suivant :

<https://www.helloasso.com/associations/cordes-en-calade/evenements/concert-et-gourmandises>



Réponse au P'tit Bac(h) : Anne-Marguerite, fille de Buxtehude, avait dix ans de plus que Jean-Sébastien et un physique « ingrat » ... Bach refusa de l'épouser (Haendel et Mattheson avaient fait de même avant lui !). La succession de Buxtehude à Lübeck lui échappa donc...