

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

Un immense MERCI à vous tou(te)s !

Eh oui, nous avons franchi le cap des **200 numéros** de notre petite gazette chorale (que vous pourrez retrouver sur notre site Internet, pour le cas fort improbable où il vous manquerait quelques numéros...).

Chœur-Info se veut modestement un lien entre nous tous, pour vous apporter infos concises, photos, recettes, éléments culturels, articles de presse, plannings ou trombinoscop', comptes-rendus de CA... le tout avec exactitude mais sans prise de tête !

Je remercie tous ceux qui participent efficacement : **Jean-Jacques bien sûr**, Cyril Flamand, nos photographes, ceux et celles qui glanent des concerts, des spectacles, des expos... Merci à Jean-Jacques et Chantal qui, par leurs relectures attentives, suppriment mes coquilles !

Chœur-Info se veut l'œuvre de tous, au service de tous. N'hésitez pas à me confier photos, textes... pour diffusion !



MULTI ANI à Chœur-Info !!



Merci pour toutes vos pensées et pour les « grains de folie » que nous dégusterons au cinéma CGR grâce à votre générosité !

Jean-Claude



1 Planning

- ♫ Mercredi 14 mars Cantate BWV 4 *Versus I* (1 à 13).
- ♫ Mercredi 21 mars Cantate BWV 4 *Versus I* (13 à 24) ; reprise *Versus IV*



2 ECCE MUSIC@

N'hésitez pas à vous rendre sur notre site Internet **ECCE MUSICA**, où grâce à Claude Sève, vous trouverez entre autres les photos du dernier week-end de travail et celles des conscrit(e)s 2018, des enregistrements des BWV 4, 231 et 236...



3 Mécénat : démarrage piano

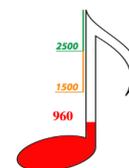
Jean-Claude nous communique l'état actuel du mécénat 2018 :

960 euros (7 sponsors) ont actuellement rejoint notre cassette (plus des promesses de dons...), voir en pièce-jointe.

Notre croche-thermomètre ne demande qu'à monter !!

Contactez Patricia (soprano) pour demander des plaquettes,

et Jean-Claude pour rendre vos bulletins et chèques de parrainage, merci ! Les reçus fiscaux sont envoyés dans la foulée aux sponsors.



4 La pensée de la semaine

« Souffle rythmique, moutonnement de collines,
Flux et reflux de marées, vol de goélands,
Corps qui s'accordent, âmes qui réclament, silence
Au bout du chant, mais par-delà silence : chant ! ».



François Cheng (né en Chine en 1929, naturalisé français en 1971), de l'Académie française - *Enfin le royaume* (Gallimard, 2018)

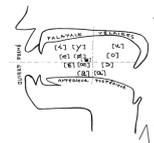
Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

5 Mercredi, nous articulerons et chanterons



Tout cho - ris-te qu'u-ne quin-te de toux ta-qui-ne quit-te la Can - ta - te

entraînez-vous !...



6 Le Versus I de la Cantate BWV 4

Cette cantate pour le Dimanche de Pâques s'ouvre sur une *Sinfonia*, lamentation poignante qui évoque la douleur du chrétien devant la mort du Christ.

Le premier verset (*Versus I*) est ensuite chanté par le chœur et annonce déjà la Résurrection. C'est un prodigieux morceau, le plus développé de toute la cantate. Plusieurs valeurs rythmiques s'y superposent. Le *cantus firmus* est entendu au soprano, en blanches, tandis que les autres voix procèdent en imitations de la tête du motif par diminutions.

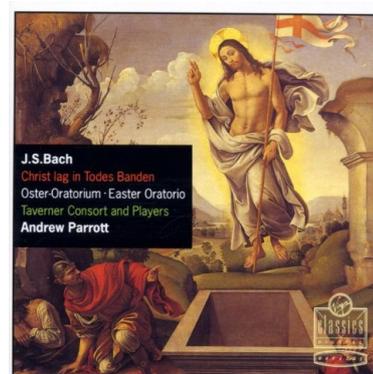
Contrepointées par les deux parties d'altos, les deux parties de violons, qui s'échangent d'incessants et véloces groupes de doubles croches, tressent un motif enlacé pouvant figurer les liens de la mort qui viennent de se défaire, mais qui est aussi celui d'une allégresse radieuse, d'autant que circule dans toutes les parties vocales et instrumentales l'expression de la joie.

Les autres voix et le continuo affirment le chant du choral par la déclamation de croches insistantes.

La figure chromatique d'un tétracorde descendant se trouve encore escortée de son renversement ascendant, comme pour renverser les signes de la mort en signes de la vie.

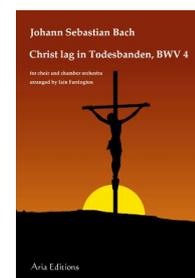
De plus en plus haletant, l'Alléluia final s'ouvre sur une conclusion *allabreve* toute en croches et en syncopes.

Cyril Flamand, d'après une analyse de Gilles Cantagrel, musicologue, écrivain, conférencier et pédagogue français né en 1937 (Fayard)



*Christ lag in Todes Banden
 Für unsre Sünd gegeben,
 Er ist wieder erstanden
 Und hat uns bracht das Leben ;
 Des wir sollen fröhlich sein,
 Gott loben und ihm dankbar sein
 Und singen halleluja,
 Halleluja !*

Christ gisait dans les liens de la mort,
 livré pour nos péchés.
 Il est ressuscité
 et nous a apporté la vie ;
 nous devons nous en réjouir,
 louer Dieu et lui rendre grâces,
 et chanter alléluia
 alléluia !



7 « Le P'tit Bac(h) »

Notre Quizz pour tester vos connaissances sur Jean-Seb...

Quelle est la bonne réponse ?

Qui a dit : « Sans la musique de Bach, la vie serait une erreur » ?

- ♪ Nietzsche
- ♪ Boulez
- ♪ Personne

Réponse dans le numéro 201 de Chœur-Info !



Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

8 Vive la « 8 » !

Merci aux conscrit(e)s pour ce magnifique buffet !! Et cette belle ambiance !!



Ces photos et bien d'autres à retrouver sur notre site Internet !



Gavotte sur la musique de la BWV 1068 de ... Bach, bien sûr !



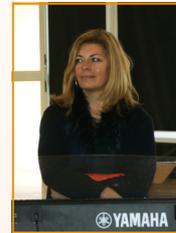
Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

9 Week-end de travail des 3 et 4 mars 2018

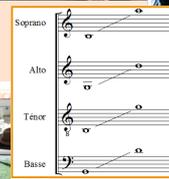
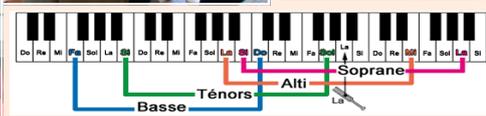
Merci à Jean-Jacques pour l'animation de ce week-end intensif de travail, à Isabelle et à la quarantaine de choristes présents samedi, et dimanche !



soprani



alti



ténors



basses



Ces photos et bien d'autres à retrouver sur notre site Internet !

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

10 Papilles musicales

RECETTE du GIBUS

Ingrédients :

2 pâtes feuilletées,
 1 fromage ail et fines herbes,
 1 grosse botte de roquette,
 des lardons fumés passés à la poêle,
 quelques noix concassées,
 sel, poivre, muscade.

Étaler 1 pâte sur une plaque recouverte de papier de cuisson, la piquer avec une fourchette, mixer le fromage, la roquette et les lardons, mélanger les noix, assaisonner selon votre goût, éventuellement détendre cette pasta avec un peu de crème ou 1/2 yaourt bulgare si elle fait trop bloc. Etaler cette préparation sur la 1ère pâte, et la recouvrir avec la 2nde, découper en forme de gibus (comme sur la photo), souder les bords, on peut rajouter une bande de pâte au-dessus du rebord pour figurer le ruban, dorer à l'œuf, et cuire à four chaud 180° pendant 25 à 30 min. Bon appétit !
 Anne-Marie.



« Pas mal de gens samedi après-midi ont aimé mes brownies au chocolat qualifiés par quelqu'un de « tuerie »...

Je ne vous livrerai pas la recette comme ça ! Il faut la mériter ! Elle vient de la chaîne YouTube « COOK KIFFE » de mon petit-fils et de son copain qui vivent à La Réunion.

Consultez la chaîne et abonnez-vous, vous ne pourrez pas leur faire plus plaisir ! Merci !».

Marie Hélène



Vous pouvez regarder sur Internet : <https://www.youtube.com/watch?v=KKkfjEr0iI>

11 Initiation à la danse baroque

Mercredi 14 mars, à l'Auditorium de Villefranche, venez découvrir les pas du menuet, du rondeau, de la pavane, avec Jean-Marie Belmont

de 18 H 30 à 19 H 30,

(vous serez même à l'heure pour la répétition d'ECCE MUSICA !)

niveau débutant, ouvert à tous, gratuit.



12 Téléphone portable...

Quel magnifique outil au service de la musique et du choriste !...

Retrouver la justesse d'une note (grâce à certaines applications), enregistrer les conseils de Jean-Jacques, enregistrer son pupitre (ou les autres pupitres !), faire une photo inoubliable que Chœur-Info se fera une joie de publier...

Les utilisations ne manquent pas... mais les modes *avion* ou *vibreux* existent et nous permettent d'être parfaitement concentrés (et même à l'écoute des autres pupitres lorsque l'on ne chante pas) durant 2 petites heures de la semaine (loin des mails, SMS, MMS, Face de Bouc et autres toutiteurs...)...



13 Expo, théâtre

* Exposition des peintures **Femme... Corps et âmes...**, de Patrick Marques ; Chapelle Saint Cyprien et Château des Tours à Anse, du 10 au 25 mars, samedis et dimanches de 14 H à 19 H (ou sur RDV au 06 10 48 42 61).

Pour tout renseignement contacter Yves (ténor)



* **Miracle au couvent Sainte Marie-Jeanne...**

La scène se passe dans la boutique de vente de produits monastiques, Salle des Fêtes de Pommiers, vendredi 23 et samedi 24 mars à 20 H 30, dimanche 25 mars à 17 H 30... avec Anne-Marie (soprano) dans l'un des rôles principaux ! (PAF : 9€, et 5€ pour les moins de 18 ans et étudiants). Pour tous renseignements contacter Anne-Marie.



Vous retrouverez cette belle phrase dans la plaquette 2018 destinée aux sponsors... (et aux choristes ?) !

Réponse au P'tit Bac(h) : « Sans la musique, la vie serait une erreur »