

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

## 1 Planning

- ♪ Mercredi 24 janvier Cantate BWV 4 : *Versus IV* (de 35 à la fin)  
Reprise du *Gloria* (BWV 236) en entier. Bien revoir les enchaînements.
- ♪ Mercredi 31 janvier Reprise du *Versus IV* (BWV 4) en entier et du *Cum Sancto* (BWV 236)
- ♪ Mercredi 7 février **Attention : étude avancée par rapport au planning annuel**  
Messe BWV 236 : *Kyrie* (mesures 1 à 36)  
Reprise *Versus VII* (BWV 4)



## 2 Ave verum (Kv 618)

remis au répertoire d'Ecce Musica en janvier 2018.

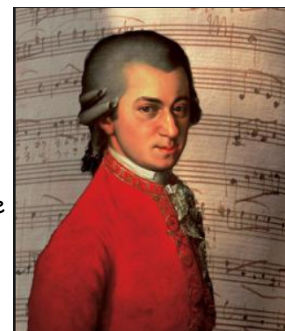
Mozart a composé l'année même de sa mort cet *Ave verum* à Baden, près de Vienne, où sa femme Constance était en cure, pour la procession de la Fête-Dieu les 17 et 18 juin 1791.

La pièce est dédiée à l'instituteur Anton Stoll, son ami.

Le texte latin n'est pas liturgique et provient d'un manuscrit du monastère de Reichenau (XIVe S.).

Ce chef d'œuvre de 46 mesures témoigne d'un contrepoint totalement assimilé, réactualisé, engendrant des harmonies d'une intensité expressive exceptionnelle.

Berlioz a fait de cette page un modèle d'utilisation des tessitures dans son traité d'orchestration.



Extraits du Dictionnaire des œuvres de l'art vocal (Bordas)

Extraits de la partition originale :



## 3 Pensée de la semaine

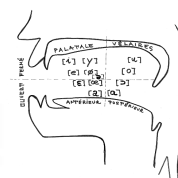
« Je n'ai cessé, avec mes moyens et cet entêtement qui, dit-on, me caractérise, de varier les points de vue de certains de mes tableaux, comme a pu le faire Bach, par exemple, revenant sans cesse sur un motif, l'allégeant, le tendant davantage, l'épurant ».

Mémoires de Balthus - Peintre français (1908-2001)

Le Bach du dimanche, France-Culture, 21-01-2018.



## 4 Mercredi, nous articulerons et chanterons



Ces bran-cha-ges se des - sè-chent, et ces bran-ches sèchent

entraînez-vous !...

## 5 Le C.A. d'ECCE MUSICA s'est réuni le 19 janvier 2018



### Finances

Les finances sont saines et permettent d'envisager la nouvelle saison chorale sereinement.

### Programme musical 2017/2018 ; concerts

Le planning des apprentissages se déroule correctement et permet de faire des révisions régulières. Les répétitions comptent entre 38 et 42 choristes (48 choristes inscrits)... ne relâchons pas notre assiduité ! La recherche d'un orgue positif pour les concerts se poursuit. Le prix des entrées est fixé à 15€, et 12€ en prévente.

### Planning 2018/2019

Week-end de travail les 22 et 23 septembre 2018 pour préparer le *programme-Bach*.  
 Les **concerts-Bach se dérouleront les samedi 6 octobre en l'église d'Arnas 18 H (avec pot d'après-concert) et dimanche 7 octobre 16 H 30 en la collégiale Notre-Dame des Marais de Villefranche.**  
**Répétition Générale** le vendredi 5 octobre.  
**Assemblée Générale** le mercredi 17 octobre à 20 H 30 (+ pot).  
 Week-end de travail les 10 et 11 novembre pour préparer le *Gloria* de Vivaldi (en vue du concert au profit de Dr Clown du samedi 19 janvier 2019) ; [planning en Pièce Jointe](#).  
 La réservation des salles d'Arnas pour 2018/2019 étant déjà terminée, nous vous communiquons les dates de week-ends retenues : 16 et 17 mars 2019, 18 et 19 mai 2019.

### Sponsoring

Cette année est très importante et nos concerts vont engager quelques dépenses... location d'instruments, orchestre, solistes... Lors de la répétition du 7 février vous seront remises les plaquettes de présentation de notre ensemble vocal, à destination des sponsors espérés !

### Timbres à 0,80€ avec le logo de ECCE MUSICA

Jean-Claude peut vous proposer des timbres autocollants à 0,80€ (« tarif vert ») avec le logo de ECCE MUSICA... une façon très simple de faire de la publicité pour nos futurs concerts (et cela gratuitement).

### Achat de matériel

Nous achèterons deux pieds télescopiques pour supporter les projecteurs-led ; investissement d'environ 500€.

### Conscrit(e)s de la « 8 »

Annick, Anne-Marie, Michel Gaudel, Evelyne Graille, Sophie, Jean-Louis, Jean-Michel et Cornélis seront honorés le samedi 3 mars lors du pot du week-end de travail (merci à eux de nous proposer du « solide » pour accompagner le « liquide » offert par ECCE MUSICA).

### Cours de chant

8 choristes suivent des cours de chant avec Baptistine Mortier : comme l'an passé, ECCE MUSICA prend en charge 20€ par personne.

### Inventaire

Aidée par des choristes, Patricia a mis à jour l'inventaire de notre « réserve » (à côté de la salle de répétitions) avant que les travaux ne commencent.

### Site Internet d'ECCE MUSICA

Claude Sève a actualisé notre site Internet et ajouté de très nombreuses photos dans la partie « privative » du site ; n'hésitez pas à le consulter. Si vous souhaitez contribuer à cette belle collection de photos, n'hésitez pas à confier vos clichés à Claude ou Jean-Claude. Le CA étudie la possibilité pour Claude de trouver une formation sur *Wordpress*, logiciel permettant la mise à jour de notre site.

prochain C.A. : vendredi 27 avril 2018.

## 6 « Le P'tit Bac(h) »

Notre nouveau Quizz pour tester vos connaissances...

Quelle est la bonne réponse ?

Bach composa plusieurs cantates profanes dont :

- ♫ La cantate des cordonniers
- ♫ La cantate des paysans
- ♫ La cantate des ouvriers



Fuite des sujets du bac

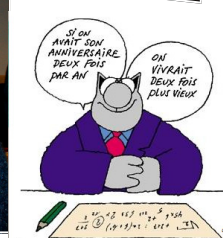
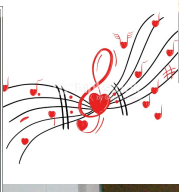
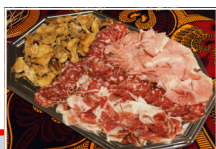
IL N'Y A PAS DE SCANDALE, C'EST DES SUJETS SANS LES RÉPONSES !



Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

## 7 Anniversaires des natifs du 4<sup>e</sup> trimestre

Merci à Elisa, Elisabeth, Mireille, Claude Thomas, Marie-Hélène, Jean-Paul, Jean-Louis, Bernadette, Marie-Françoise, Bridget, et Alain Pierson pour ce magnifique buffet, succulent et varié, qui a ravi nos papilles !



Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

## 8 WE studieux des 20 et 21 janvier

45 choristes présents le 21 janvier ! (94% des inscrits), un dimanche matin !...  
 Un signe qui ne trompe pas sur l'intérêt et l'investissement dans **ECCE MUSICA**.  
 Petit détail de prononciation en allemand, ne confondons pas ku et kü (cou et cul !),  
 page 11 de BWV 4 par exemple.



BWV 236, Gloria Cum Sancto, ténors



BWV 4, Versus II, soprani-alti



Jean-Sébastien nous a accompagné pendant ce week-end avec ses BWV 4, 147 et 236,

mais la concurrence était rude avec...  
 L'Ave verum Corpus de Mozart et l'Ave Maria de De Marzi !.. 😊



soprani-ténors-basses



alti



Du fond du cœur, Merci pour votre soutien précieux lors du décès de ma Maman, Rose.  
 Vous n'imaginez pas à quel point vos pensées affectueuses m'ont portée et combien aujourd'hui votre présence allège ma peine.  
 Les pétales de ma Rose se sont envolés, mais son parfum demeure à jamais.  
 Anne

**Vous pourrez retrouver toutes ces photos (en grand !) sur notre site Internet ainsi que beaucoup d'autres...**

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

## 9 Signature masquée

Expert du cryptogramme musical, **Johann Sebastian Bach**, a employé sa propre signature codée en notes dans plusieurs de ses œuvres.



En notation allemande :

- A = la
- B = si bémol
- C = do
- D = ré
- E = mi
- F = fa
- G = sol
- H = si bécarré

Selon le système de notation allemand, chaque note correspond à une lettre (voir l'encadré). Ainsi **B-A-C-H** correspond à la séquence : **si bémol, la, do, si bécarré**.

Ce motif représente une véritable signature musicale, qu'il a employée sciemment, intégralement ou transposée en conservant les intervalles. On le retrouve notamment dans la *Passion selon Saint-Matthieu* et dans le troisième sujet de la *Fuga a 3 Soggetti (Contrapunctus XIV inachevé)* de *L'Art de la fugue*.

Charles-Étienne Marchand, violoniste d'origine canadienne, qui prend plaisir à rédiger des articles dans le webzine musical de *NoMadMusic.fr*.

## 10 OPUS 92

**OPUS 92** interprétera le samedi 26 mai (19 H) et le dimanche 27 mai (17 H) prochains à l'Auditorium de Villefranche les plus grands airs des **comédies musicales américaines**.

A cet effet, vous rêvez de tenir une baguette de chef d'orchestre ?

C'est le moment où jamais de vous lancer dans l'aventure. Il suffit de faire parvenir une lettre de motivation à **OPUS 92** avant le 31/01/2018 à l'adresse des Concerts de l'Auditorium\* pour participer aux répétitions et jouer votre premier rôle en mai prochain.



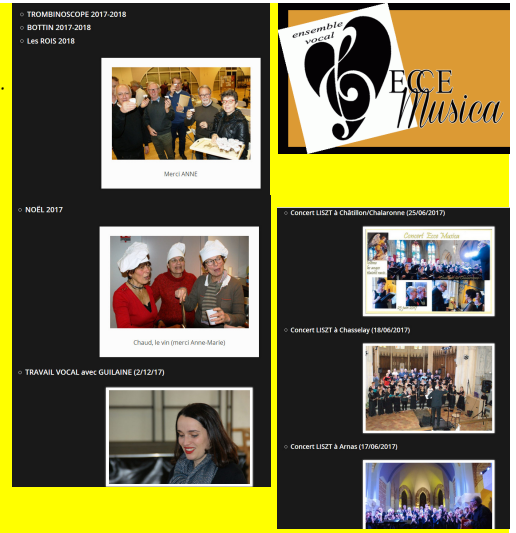
\* 6, rue de la Sous-Préfecture, 69400 Villefranche-sur-Saône - Tel. : 04 74 60 31 95

## 11 Site Internet ECCE MUSICA

**Claude Sève** (basse) travaille sans relâche pour mettre à jour notre superbe site internet... N'hésitez pas à le consulter, vous y retrouverez entre autres :

- Nos principaux partenaires
- Notre grande et belle année Bach (**avec des extraits BWV !**)
- Le répertoire du chœur, année par année
- Les affiches des concerts
- Des articles de presse
- Trombinoscop', bottin et **Chœur-Info** (depuis le n°1 d'octobre 2011 !)
- **Albums-photos (week-ends, concerts, anniversaires, Rois, repas festifs, Forums des associations, Conscrit(e)s, vin chaud, Hongrie...)**

*Si vous souhaitez étoffer cette rubrique vous pouvez confier vos clichés (même anciens) à Jean-Claude. Merci d'avance.*



## 12 Concerts et soirée

\* Le **Requiem** de Verdi avec le **Cantrel de Lyon** et **Symphonia**, chœurs mixtes, **OSIU** orchestre symphonique, Claire Nicolas soprano, Catherine Séon mezzo-soprano, Julien Behr ténor, Paul Henry Vila basse et Hugo Péraldo à la direction. Crypte de Fourvière, Lyon 5<sup>e</sup> le samedi 27 janvier à 20 H 30 et église de l'Annonciation, Lyon 9<sup>e</sup> le dimanche 28 janvier à 16 H.

**SAMEDI 10 FEVRIER 2018**



\* **Soirée de la Saint Valentin musicale et dansante**, samedi 10 février à la Salle d'Animation Rurale de Frontenas (+ salade, choucroute, dessert), PAF : 20€, pour tout renseignement contacter Anne-Marie (soprano).

