

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

5

Merci Anne !



10 janvier 2018



Merci Anne pour cette délicate attention qui régale c(h)œurs et papilles !
 Et de plus fait maison !

6

J'aime la galette...



Merci Chantal pour ces délicieuses galettes.



Un moment de convivialité pour partager les bulles de l'an neuf !



7

Le Cardinal et le Philosophe

Yves (ténor) était l'invité des vœux diocésains à Lyon, le 7 janvier dernier...



Où il proposa une étonnante interprétation de *l'Ave Maria* de Gounod à l'orgue de barbarie en présence du Cardinal Philippe Barbarin...

Pour info :

Après Avignon, Paris, Lyon, Paray le Monial, Villefranche, nous allons rejouer à Lyon

Croix Rousse, notre spectacle "Hildegarde de Bingen" samedi 27 janvier à 20 h 30 et dimanche 28 janvier à 17 h, église Saint Augustin.

Yves.



Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

8 En marche... harmonique ! (suite et fin)

Une marche harmonique est une succession d'accords formée par la reproduction transposée d'une seule et même formule.

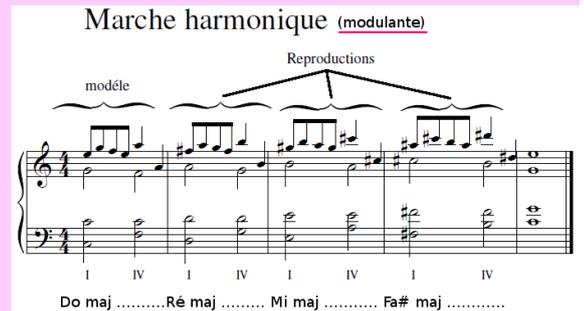
Le motif qui sera reproduit à l'identique est appelé le **modèle**, et les autres motifs suivants sont appelés **reproductions** ou **imitations** (voir Chœur-Info n°192).

Une **marche harmonique modulante** est une marche harmonique dans laquelle les intervalles sont reproduits à l'identique, c'est à dire par exemple que lors des imitations (transpositions) une tierce majeure reste majeure. Les qualifications des intervalles sont préservées.

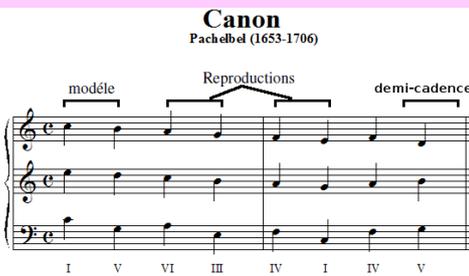
Voici une marche modulante (peut-être pas du plus bel effet...)



Exemple de marche harmonique



Marche harmonique (modulante)



Canon
Pachelbel (1653-1706)

La marche harmonique la plus célèbre est probablement celle du *Canon de Pachelbel*.

* La **demi-cadence** est un enchaînement d'accords à caractère **suspensif** (pour suspendre une phrase musicale) et donne l'impression d'un arrêt, d'une suspension du discours sans avoir l'impression que la phrase ne se termine ainsi.

9 Donnez une seconde vie à vos téléphones portables !

Vous avez chez vous un ancien *Smartphone* ou *iPhone* qui ne vous sert plus ?

Vous pouvez en faire don au Conservatoire pour constituer un parc instrumental de smartphones/ iPhones (un orchestre de Smartphones !).

Pourquoi donner mon ancien portable ?

Grâce aux applications « Smartfaust », les **Smartphones** ou **iPhones** deviennent des **instruments de musique**, permettant une utilisation particulièrement conviviale des téléphones :

* exemple sur YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=ymRQDIFTJiI>

* concert du 06 mars 2018 « **Voûtes/Smartfaust** » au Théâtre de Villefranche, avec les élèves du Conservatoire.

* **Une soirée conviviale pour les « donateurs »** : en remerciement de votre don, nous vous proposons de découvrir l'utilisation des applications musicales « Smartfaust » et de créer collectivement une pièce avec ces nouveaux instruments (le **jeudi 1er février 2018** : ouvert à tous, pas besoin d'être musicien !).

Comment donner votre ancien téléphone ?

-auprès du secrétariat du Conservatoire, 96 rue de la sous-préfecture, du **8 janvier au 1er février 2018**

-appareils souhaités : **Smartphone** et **iPhone** en état de marche (écran tactile, android ou iPhone), sans carte SIM, si possible avec chargeur (ce n'est pas indispensable)

-nous établirons pour chaque donateur une **attestation** prouvant que l'appareil a été donné au conservatoire. Vous pourrez à tout moment vous assurer que l'appareil est bien utilisé dans les conditions prévues, c'est-à-dire exclusivement comme « instrument de musique » dans le cadre des actions et cours du Conservatoire.

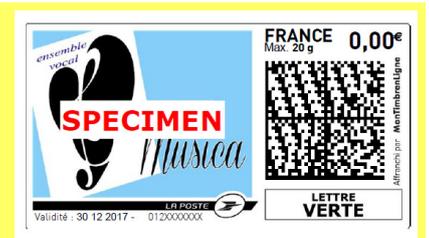


10 A prix coûtant !

ECCE MUSICA peut vous fournir des timbres postaux (tarif « vert » 20 grammes maxi, pour la Métropole, autocollants, à utiliser avant le 16 juin 2018) à l'effigie de notre ensemble vocal préféré.

10 timbres pour 8,00 € (voir Jean-Claude).

(chaque timbre comporte un code et un flash-code unique !)



11 Encore des vœux !

« J'ai échangé avec Monique de Vera un petit mail.

Elle vous offre ses meilleurs vœux et regrette beaucoup la chorale, même si son travail lui plaît beaucoup. »

Annick Chalumeau



BONNE LECTURE À TOU(TE)S !!