

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

1 Planning

- ♫ Mercredi 13 décembre Messe BWV 236 : *Cum Sancto* (de la mesure 96 à la fin).
- ♫ Mercredi 20 décembre Cantate BWV 4 : Versus VII (choral final)

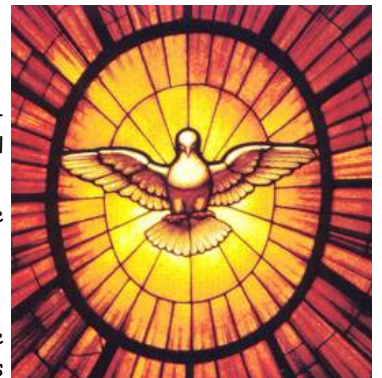


2 Cum Sancto Spiritu



On lira avec profit ce commentaire de Pierre Calmelet (chef de chœur et d'orchestre, professeur de direction au CNSM de Paris, directeur musical du Madrigal de Paris), à propos du *Cum Sancto Spiritu* de la Messe BWV 236.

Les quelques mots qui suivent pourront nous servir de guide pour interpréter la pièce dont nous terminerons le déchiffrage cette semaine.



« *Cum Sancto Spiritu* qui termine le *Gloria* de la Messe luthérienne BWV 236 ramène la tonalité originale (sol majeur). Une brève introduction, très solennelle, laisse subitement éclater une joie sans mélange dans une fugue rapide.

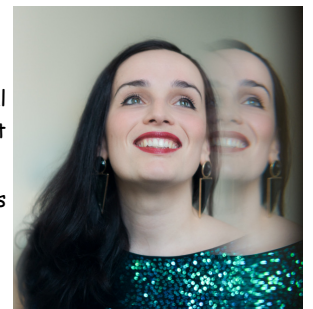
Soutenues par la marche alerte de l'orchestre, les voix entrent successivement sur de brillantes vocalises, entrecoupées d'éclatantes interventions de tout le chœur réuni. Loin de la prière dépouillée et presque austère du *Kyrie*, la *Messe* s'achève ainsi sur l'allégresse jubilatoire de la louange. »

3 Samedi vocal II - le retour (12 mai 2018)

Un grand merci au Conseil d'Administration d'Ecce Musica qui a accepté de nous offrir un second samedi vocal avec **Guilaine Brenier**. Malgré la proximité des fêtes de la Victoire et de l'Ascension, chacun sera certainement conscient de cette chance de poursuivre l'approfondissement de nos possibilités vocales.

Notez donc bien la date dès maintenant (**samedi 12 mai 2018, femmes le matin, hommes l'après-midi**)... nous serons alors à quelques mois du couronnement de notre saison Bach !

JJM



4 Pensée de la semaine

« Des chorals d'une texture aussi simple que ceux qui ponctuent les *Cantates* ou les grandes *Passions* sont des modèles absolus d'écriture harmonique. Après Bach, on ne retrouve plus cette aisance, même chez des virtuoses comme Mozart ou Beethoven. La virtuosité de l'écriture contrapunctique de Bach marque un sommet dans la maîtrise de la discipline et de la liberté ».



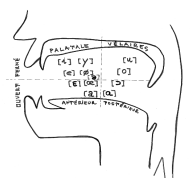
Pierre Boulez *Entretiens avec Michel Archimbaud* (Folio-Essais-2016) : Archimbaud né en 1946, est enseignant, éditeur et dramaturge.

5 Mercredi, nous articulerons et chanterons



A la clô-tu-re du cloî-tre Chlo-é clame un Glo-ri - a

entraînez-vous !...



Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

6 ECCE MUSICA a un incroyable talent



Isabelle Keller accompagnera « *airs et chœurs d'Opéras de Mozart* »,

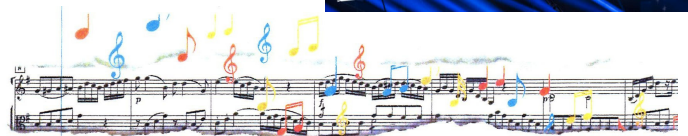
mardi 19 décembre à 20 H, Auditorium de Villefranche :

Così fan tutte et *Idoménéo*,

avec la classe de chant de Ouarda Lux,

les chœurs Vivoce, Bernstein

et l'ensemble des cuivres du Conservatoire.



7 ECCE MUSICA a un incroyable talent (bis)



mail : compagniedureve@gmail.com
 Téléphone : 06 82 06 84 97

Spectacles de qualité
 pour tous publics

Prochain spectacle de **Yves du Manoir** (ténor) :

JACQUES AU PAYS DES MERVEILLES (Prévert et

Kosma), jeudi 28 décembre à 17 H,

théâtre Saint Pierre à Saint Lager.



Un spectacle musical et théâtral où le comédien évolue dans un décor féérique et poétique... les textes choisis sont parfois familiers des enfants (les escargots qui vont à l'enterrement, en sortant de l'école, la pêche à la baleine, chanson pour les enfants l'hiver...)

voir le site www.cdureve.com où il y a un extrait de présentation, à partir de 4 - 5 ans.

8 Concerts et spectacle

- * Le théâtre Musical de Lyon présente *Les Opérettes du Monde*, dimanche 10 décembre à 15 H, espace Ansolia de Anse, au profit des enfants atteints d'un cancer (CAPE), PAF : 20 €.
- * Alter Echo et Cantiga seront en concert, mercredi 13 décembre en l'église Sainte Thérèse de Villeurbanne. Libre participation.
- * La chorale Chant'Arnas recevra le dimanche 17 décembre 2017 à 16 H en l'église de Blacé et 18 H 30 en l'église d'Arnas, pour ses traditionnels concerts de Noël, les élèves des ateliers, musiques des Andes et musiques anciennes, du Conservatoire de Villefranche. Entrée libre.



- * Pascal Adoumbou qui a chanté la partie Basse du *Te Deum* de Charpentier pour nos dix ans... dirigera le *concert de Noël*, Chœur et Orgue (chœur des Universités Catholiques de Lyon), en l'église Saint Pothin, Lyon 6è, mardi 19 décembre à 20 H 30 (PAF : 16 € sur place).