

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

1 Planning

- ♫ Samedi 2 septembre Forum des Associations d'Arnas (9 H-12 H)
Appel à permanences : les volontaires sont invités à indiquer à Chantal leur créneau horaire souhaité.
- ♫ Mercredi 6 septembre rentrée chorale !



2 En 2018... nous chanterons BACH !

Ce n'est plus un scoop pour tous ceux qui étaient présents lors de notre soirée festive de mercredi dernier. Je résumerai donc mon intervention à l'intention des vacanciers précoces !

*Chacun savait que je souhaitais préparer avec **Ecce Musica** un programme autour de Bach (Jean-Sébastien, le père...) et que ce serait le prélude au rangement de mon diapason.*

77 ans sera pour moi l'âge choisi pour refermer albums de Tintin et partitions.

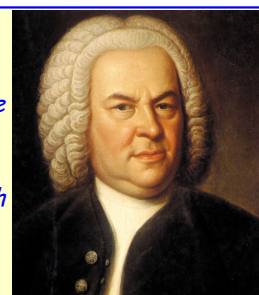
*Bien sûr, je regretterai de n'avoir pu « monter » et diriger toutes les œuvres que j'aime (ce sera pour ma prochaine vie...) mais la richesse des échanges entre nous tous et la force communicative émanant d'**Ecce Musica** seront mes plus grands regrets. Ce choix est dicté par ma curiosité vers d'autres arts et éléments de culture (littérature, cinéma, philo et autres) à approfondir dans un avenir que je prévois le plus long possible, et le désir de donner plus de temps en famille.*

Mais nous avons encore un an (au moins...) pour faire ensemble la musique que nous préparerons minutieusement afin qu'elle soit la plus belle possible, et chez Bach, on n'a que l'embarras du choix ! Car c'est bien là le problème ! En dehors des « chorals » destinés à la foule, liturgiques donc faciles, et les monuments du type Messe en si ou les Passions, la grande majorité de sa production (cantates, messes, etc.) est d'égal grand intérêt mais aussi d'égal niveau de difficultés. Même si j'ai déjà ouvert bon nombre de partitions du « Cantor de Leipzig », car ma décision - secrète - date de plusieurs mois, il m'en reste encore à déchiffrer (ou à écouter) avant de faire un choix mûrement réfléchi et donc définitif.

Vous pourrez lire dans le compte-rendu du C. A. de ce Chœur-Info des détails pratiques concernant la gestion de l'avenir. Je remercie les membres du Conseil de nous permettre d'envisager de servir Jean-Sébastien dans les conditions les meilleures (instrumentistes, solistes, travail vocal, etc.).

De très grandes joies nous attendent !

Jean-Jacques



3 Grâce à votre générosité

Grâce à votre générosité, Jean-Jacques pourra se rendre à l'Opéra de Lyon pour rencontrer la Cenerentola (Cendrillon) de Rossini en décembre prochain, et à la Librairie des Marais pour rencontrer ses auteurs préférés.



Une carte *i-Tunes* lui permettra de télécharger ses musiques préférées



L'opéra, la littérature, la musique... quel bonheur !

Un immense et chaleureux merci à tous !

Jean-Jacques

4

Le C.A. d'ECCE MUSICA s'est réuni le 28 juin 2017



♪ Bilans des 3 concerts de juin 2017 : une réussite liée à l'investissement de tous !

Bilan musical par Jean-Jacques

Le public, a été enchanté (!) et enthousiaste. Certains ont exprimé leur plaisir de découvrir la *Missa Choralis* et certaines œuvres de la première partie. Le programme était ambitieux, d'où le retrait de deux œuvres de la première partie.

Impossible de dire quel a été le meilleur concert : avec le meilleur de chacun, possibilité d'en faire un presque parfait...

Bilan matériel par Claude

Trois concerts, c'est lourd à porter et pas seulement en matériel, mais en organisation avec transport deux fois de l'orgue, du montage et démontage des estrades quatre fois (une de plus à Arnas pour la Générale et en fonction d'un mariage avant le concert), du matériel son et lumière utilisé pour la première fois, qui ne tient plus dans une seule voiture...

Cependant, Claude n'a pas manqué d'aide, chacun s'est investi selon ses possibilités, possibilités efficaces... un merci particulier est apporté à Louis, mari d'Evelyne et son copain Roger pour les transports de l'orgue.

Christophe relève certains manques au niveau matériel qui ont été comblés par Yves : pieds pour la lumière plus hauts que ceux que l'on a, rallonges de câble... Il faudra en prévoir pour la suite, ainsi qu'un pied pour le micro d'annonces.

Au cours de l'été, Olivier, Thierry, Christophe et peut-être d'autres feront des essais pour mieux maîtriser le nouveau matériel.

Pour la publicité des concerts, on peut dire que chacun s'est vraiment investi et les tracts sur le marché de Châtillon ont été efficaces, ainsi que tous les tracts de-ci de-là.

Bilan financier par Jean-Claude

Vous avez pu le constater dans le détail lors du repas de fin d'année. Au vu des résultats, le CA décide de reverser la moitié du bénéfice de Châtillon aux Sœurs de la Charité dans le cadre du Jubilé, soit 600 €, 100 € à l'église d'Arnas et 100 € à l'église de Chasselay. En trois nombres : 359 entrées payantes, 4 549 € de recettes (billets et ventes des programmes) et 2 818 € de bénéfice.

♪ Finances

Les finances sont saines ; le mécénat a rapporté 4 241 €.

♪ Planning 2017/2018

Forum des associations à Arnas : 2 septembre de 9 h à 12 h - un appel est lancé pour trouver des choristes participants.

Week-ends de travail : les 7 et 8 octobre, 20 et 21 janvier, 3 et 4 mars et 28 et 29 avril

Le samedi après-midi du 2 décembre est réservé pour une formation vocale avec un spécialiste des vocalises en fonction du programme à venir.

Assemblée générale : mercredi 4 octobre en deuxième partie de la répétition

Concerts à venir : discussion sur les dates : juin ? octobre ? La décision sera prise à la rentrée en fonction des salles, des musiciens...

♪ Programme musical 2017 - 2018

Un programme autour d'un seul compositeur : Bach.

Jean-Jacques annonce par la même que c'est sa dernière année de direction à la tête d'Ecce Musica : il avait toujours dit que lorsqu'il annoncerait un programme autour de Bach, il aurait pris cette décision.

Il propose au CA trois programmes sous forme de menus de restaurant. Du *menu du jour* au *menu gastronomique*, au *menu VIP*, les variations tournant autour du budget, de la nécessité d'avoir recours ou non à des solistes (jusqu'à 5) et à des musiciens plus ou moins nombreux (et disponibles...)

Le CA pense que l'important, c'est que Jean-Jacques choisisse selon sa sensibilité, son désir de diriger telle ou telle œuvre, son évaluation des **possibilités du chœur**. Il lui renouvelle sa confiance et lui donne carte blanche. Seule décision prise : le « bis » sera le chœur central de la *Cantate 147* connu du public.

Jean-Jacques « lit du Bach » depuis quelques mois ; il attend encore des partitions avant de faire son choix définitif que l'on découvrira à la rentrée. A ce sujet, le CA décide de lui rembourser une partie de ses partitions.

♪ Un engagement auprès de l'Association Dr Clown

Samedi 19 janvier 2019 : au programme, le *Gloria* de Vivaldi avec Cordes en Calade, les Petits Chanteurs de Mongré et la Mezerine de Belleville, à Arnas, salle Renoir.

♪ Participation à l'inauguration de la rénovation des orgues de Trévoux

Nous avons déjà donné des concerts en l'église de Trévoux ; la date n'est pas encore fixée avec pour demi-programme possible avec des œuvres chantées cette année avec, par exemple... un extrait de la *Missa Choralis*, plus des pièces pour orgue et chœur. L'organiste sera le titulaire de ces orgues.

♪ Quel avenir pour Ecce Musica ?

Proposition : un questionnaire finalisé lors du prochain CA sera donné à chaque choriste pour qu'il se prononce... mais sans précipitation. Jean-Jacques n'est pas inquiet pour trouver un remplaçant grâce au niveau du chœur, sa mixité enviée, sa capacité de travail... mais il faut connaître les désirs de chacun.

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

5 Sœur Thérèse du Jubilé de Châtillon sur Châlaronne

Sœur Thérèse, présente à notre concert de Châtillon nous adresse un mail :

« Comment exprimer un merci pour ce moment "grandiose" vécu dimanche, partout des échos merveilleux ! MERCI !

Encore un grand merci pour ce moment d'élévation qui transporte les cœurs vers le Créateur. »

sœur Thérèse



6 Planning 2017/2018

Le CA a fait le gros effort d'établir le planning sur toute l'année 2017/2018...

Des modifications seront donc possibles et nous comptons sur votre indulgence.

En particulier la date du concert-annuel de juin 2018 est **provisoire**, elle sera fixée à la rentrée (disponibilité des salles, des musiciens...).

Il est envisagé de participer au concert caritatif de *Docteur Clown*, avec le *Gloria* de Vivaldi, le 19 janvier 2019 (en collaboration avec les *Petits Chanteurs de Mongré*, *Cordes en Calade*, et la *Mezerine* de Belleville).

En pièce-jointe le planning 2017/2018 (premier et second semestres)

7 Mécénat : bilan fortissimo *fff*

Jean-Claude nous communique le bilan du mécénat 2017 : **4 241 euros !** (supérieur à celui de 2016).

Un immense merci à tous ceux et celles qui se sont démenés pour contacter mécènes et mécènes éventuels. 24 choristes ont abouti à une participation sonnante et rébuchante auprès de 48 entreprises.

4 241 €



N'hésitez pas à mentionner votre appartenance à ECCE MUSICA lorsque vous vous utiliserez les services de nos mécènes.

Vous serez nos meilleurs ambassadeurs !

En pièce-jointe la liste de tous les mécènes 2017, à utiliser sans modération !

8 Pensée de la semaine

« Sans Bach, la théologie serait dépourvue d'objet, la Création fictive, le néant péremptoire. S'il y a quelqu'un qui doit tout à Bach, c'est bien Dieu. »

Emil Cioran, philosophe franco-roumain (1911-1995) *Syllogismes de l'amertume* (Gallimard, 1952).



9 Regarde dans les yeux d'un enfant...

Penche-toi

Jean Jacques Margueritat

Tu ré-ves de voya-ges tu crois encor' au vent, tu
 cherch' un coin de plage au sabl' encor' tout blanc, Penche-
 -toi - et re garde dans les yeux d'un enfant, tu



Canon composé en 1979 et chanté mercredi (mais en do mineur et sans la croche de « toi », 3^{ème} portée).

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

10 ECCE MUSICA à Châtillon (25 juin 2017)



Photos Jean-Claude



Concert Ecce Musica

Même les anges étaient ravis...

Châtillon sur Chalaronne

25 juin 2017

montage de Pierre Falk



Photos Roger Méraud des Ans Chanteurs



Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

11 Soirée festive (28 juin 2017)



Merci aux natifs et natives de avril-mai-juin !

12 Concerts, spectacle

* Les chorales **Chant'Arnas** et **Voice Shaker** vous proposent la musique d'hier et d'aujourd'hui, samedi 1er juillet à 20 H 30, église d'Arnas ; Eloïse Grillet à la harpe (PAF : 12 €, 10 € en prévente).



* Concert des 20 ans des **Petits Chanteurs de Mongré**, chœur d'enfants, 60 élèves dirigés par Vincent Coiffet accompagné du chœur d'adultes dirigé par Florent Maillet ; au programme : la **Cantate Saint-Nicolas** de Benjamin Britten, et entre autres pièces, le canon à 4, Old Abraham, de Benjamin Britten, samedi 1er juillet 2017 à 20 H 30 (entrée libre)

* La **Belle Hélène** de Jacques Offenbach, espace culturel de St Georges de Reneins, vendredi 7 juillet à 20 H ou dimanche 9 juillet à 18 H (PAF : 15 €)

* **Chantons sous les toits, de la grotte à la rue... de l'homme préhistorique aux rappers**, spectacle chanté et raconté, dimanche 9 juillet à 18 H, ancienne église du Bois d'Oingt (PAF : 10 €).



Un grand merci à tous ceux et celles qui ont participé cette année à Chœur-Info, à Jean-Jacques et Chantal pour leur participation active et la relecture efficace de notre feuille d'informations, et bien sûr à Jean-Claude, notre rédacteur en chef et maquettiste.

Amitiés à tou(te)s, et **bonnes vacances** placées sous le signe de la musique et du chant choral !

BONNE LECTURE À TOU(T)ES !!