

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

Regarde !... Tu vas pas entendre mon geste !!

Jean-Jacques, 10 mai 2017

1 Planning

- ♫ Mercredi 17 mai *Missa Choralis* : Revoir *Agnus Dei* et le final du *Benedictus*
Revoir *Tiebie Poiem* de Tchaïkovski et *Ave, Maris stella* de Grieg.
- ♫ Samedi 20 mai de 15 H à 15 H 30, voix de femmes, *Ave Maria* de Brahms
de 15 H 30 à 18 H 30, tutti
à partir de 18 H 30, apéro des anniversaires du 1^{er} trimestre.
- ♫ Dimanche 21 mai de 9 H à 9 H 30, voix d'hommes, *Beati Mortui* de Mendelssohn
de 9 H 30 à 12 H, tutti.



2 Pensée de la semaine

« Les membres (du chœur) doivent être en bonne santé individuellement et communautairement. Le type du choriste en bonne santé : il aime la vie en équipe, ne peut pas vivre sans chanter, accepte l'effort, a soif du beau, reste jeune de cœur ; en plus, évidemment, des qualités minima : l'oreille juste, la voix sinon belle du moins pas désagréable, un certain solfège, etc.»



L'Art choral de Pierre Kaelin, 1913-1995, compositeur, pédagogue et chef de chœur suisse.

NDLR : dans ce même ouvrage, 2 pages entières sont consacrées aux qualités indispensables aux chefs de chœurs... !

3 Billetterie du concert de juin 2017

Elisa (notre secrétaire alto) vous a remis un carnet de tickets (attention aux couleurs !) pour nos concerts de juin prochain... à vendre sans modération !

Le prix unique est de 12€ (gratuit pour les moins de 12 ans, qui doivent être muni d'un ticket !)

Elisa se fera une joie de vous proposer des tickets supplémentaires si besoin est !

N'oubliez pas de rendre à Elisa « les sous » + les invendus + les souches (dans l'enveloppe portant votre nom) au plus tard à la générale du 14 juin.

Merci à Bernadette (soprano) qui a conçu et réalisé les billets.

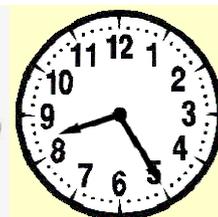


4 Avant l'heure... c'est déjà l'heure !



C'était avant :

20 H 14, Jean-Jacques et Chantal ouvrent les portes de notre salle de répétitions, 20 H 23 de courageux choristes placent les chaises, 20 H 27 quelques choristes supplémentaires vérifient l'alignement de chaises, 20 H 30, 50 % des troupes sont « déjà » arrivées...

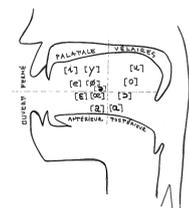


Essayons d'être tous en place dès 20 H 25 : cela nous permettra d'être opérationnels sur 100% de la répétition...

5 Mercredi, nous articulerons et chanterons



entraînez-vous !...

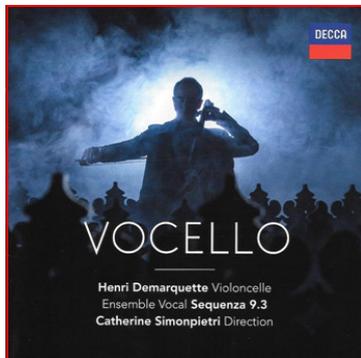


Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

6 Coup de chœur



A droite du chœur, certains reconnaîtront Xavier, qui fut le baryton soliste d'Ecce Musica dans le *Requiem* de Fauré.



L'Ensemble Vocal Sequenza 9.3 et Henri Demarquette en concert
 Vocello ? Un programme de créations sur mesure, qui conjugue violoncelle et voix.
 Du lamento de *Didon* de Purcell à *Métamorphoses* d'Hersant, sur des poèmes de détenus de Clairvaux, le violoncelle se marie à des voix superbes et engagées.
 En pièce jointe l'article de Télérama du 22 mars attribuant ffff à cet enregistrement

7 L'orgue sort le grand jeu à la chapelle St Marc

Le 23 mai prochain dans la chapelle du Lycée Saint-Marc à Lyon, sera donné le coup d'envoi de la restauration de l'orgue Cavaillé-Coll. Cet instrument, témoin de la période romantique est une réalisation de 1877 du génial facteur d'orgue Aristide Cavaillé-Coll. L'orgue, quasiment dans son état d'origine, classé Monument Historique sera restauré grâce au concours de l'Etat et des souscriptions privées, indispensables au projet.

Vous pourrez découvrir cette chapelle méconnue, œuvre des mêmes artistes qui firent Fourvière et l'orgue au cours d'une présentation vivante où se mêleront pièces d'orgue (Jean-Baptiste Fourchet et Vincent Coiffet), théâtre (Cie Myriade), chants (Concert de l'Hostel-Dieu) et découverte interactive sur grand écran de l'instrument.

Le 23 mai 2017 à 19 H, 10 rue Sainte-Hélène.

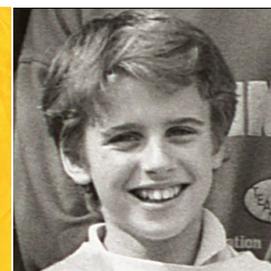
Entrée libre mais dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée à afrlrlyon@gmail.com



8 Si j'étais Président... de la République... ♪

... J'écrirais mes discours en vers et en musique
 Et les jours de Conseil on irait en pique-nique
 On f'rait des trucs marrants si j'étais Président... (Gérard Lenormand, 1980)

De la sixième à la première, Emmanuel effectue sa scolarité à *La Providence*, un établissement privé catholique d'Amiens fondé par la congrégation des jésuites. Il est lauréat du concours général de français en 1994. Il termine ses études secondaires à Paris au lycée Henri-IV, où il obtient le bac S avec la mention très bien.



Emmanuel MACRON

Emmanuel (en classe de quatrième en 1991) avait comme professeur d'Education Musicale... Christine Thomas, et comme chef d'établissement... Claude Thomas !

Merci à Christine qui nous propose en pièce-jointe le programme de la fête du Collège de juin 1991, où Emmanuel avait déjà un rôle (et même 2 !) important.

9 Concerts

* **Apéro concert gratuit - Fest-Noz**, à Ville sur Jarnioux, samedi 20 mai à partir de 19 H (initiation aux danses bretonnes), organisé par Serge Bertrand qui nous avait accompagné dans la *Messe du Cap des Biches* en oulof)



* **Battelements d'airs** par la **Chanterie de Lyon** et les **Percussions Claviers de Lyon**, dimanche 21 mai à 18 H à l'Amphithéâtre (Cité des Congrès de Lyon), 350 jeunes de 5 à 18 ans (PAF : 13 à 25€, réservation : www.weezevent.com/battelements-d-airs)

* **Les Ans Chanteurs** et **l'Atelier Renaissance** de l'ACITEL proposeront « *Chantons l'Amour* », samedi 10 juin à 18 H à la salle Gauguin d'Arnas (PAF : 6€ et 8€)

