

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...



1 Planning

- ♫ Mercredi 3 mai **Missa Choralis** de Liszt : **Benedictus** (mesures 1 à 36)
Revoir l'**Ave Maria** de Schubert et **Bogoroditsé** de Rachmaninov.
- ♫ Mercredi 10 mai **Missa Choralis** de Liszt : **Benedictus** (mesure 60 à la fin)
Revoir **Richte mich Gott** de Mendelssohn et le **Sanctus** de la **Missa Choralis**
- ♫ Mercredi 17 mai **Missa Choralis** de Liszt : revoir le **Gloria**
Revoir **O salutaris Hostia** de Rossini et **Locus iste** de Bruckner
- ♫ **Samedi 20 mai (15 H-19 H) et Dimanche 21 mai (9 H-12 H) : dernier week-end de travail de la saison !**



2 À propos du Psaume 150

César Franck, né en 1822 à Liège ne deviendra français, à sa demande, qu'à l'âge de 51 ans (1873). Sa carrière se bâtit essentiellement autour de l'orgue. Après plusieurs titularisations, il devait tenir le grand orgue construit par Cavallé-Coll à Sainte-Clotilde pendant plus de trente ans, jusqu'à sa mort en 1890.

Il composa une symphonie, des pièces de musique de chambre, deux messes, plusieurs oratorios et des pièces religieuses dont le **Psaume 150**, œuvre de circonstance de 1888, pour l'inauguration du grand orgue Cavallé-Coll de l'Institut des Jeunes Aveugles de Paris.



"Que pour lui le nébel se marie au kinnor".

A l'époque biblique, la musique hébraïque savante du Temple était confiée aux lévites ; ceux-ci, chanteurs et instrumentistes, interprétaient le livre des Psaumes sur un grand nombre d'instruments dont le **nébel** (harpe ou cithare) et le **kinnor** (sorte de lyre), les mesiltayim (cymbales), le tof (tambour), etc.

3 Jubilé St Vincent de Paul

Le Jubilé de St Vincent de Paul se déroulera à Châtillon sur Chalaronne, toute l'année 2017...

Le dimanche 25 juin, bien sûr !... où Liszt sera l'invité vedette de notre concert...

Vous trouverez en pièce-jointe le déroulé annuel de ce jubilé.



4 Pensée de la semaine

« La musique suffit à une vie entière. Mais une vie entière ne suffit pas à la musique. »

Serge Rachmaninov (1873-1943), pianiste et compositeur russe, naturalisé américain (à 67 ans)



5 Choralia



Merci à Alain (basse) qui nous communique l'adresse Internet d'un site comportant un grand nombre de morceaux de musique classique, voix par voix...

<http://choralia.net/cataloguemp3.htm>

6 Planning second semestre (mise à jour)

en Pièce-Jointe la mise à jour du planning jusqu'aux grandes vacances !

7 Atelier-découverte ACJ Rhône « 1 jour 1 œuvre »

A Cœur Joie Rhône nous propose le *Salve Regina* d'Arvo Pärt, dirigé par Lorène Médoc-Reymond, chef de chœur des chœurs Romantico.

Lieu : Les Passerelles, 24 avenue Joannès Masset, Lyon 9^e

(les codes des barrières des parkings vous seront transmis ultérieurement)

Horaires : dimanche 11 juin 2017, accueil dès 9 H 30 - travail de 10 H à 17 H 30 avec repas tiré du sac.

Le Bulletin d'inscription est à retourner avant le 1^{er} juin 2017 à :

Michel Bonnet, 23 rue de la Doua, 69100 Villeurbanne - tél : 06 19 05 97 72 ; acj.activites@gmail.com

Participation financière de **15 euros** pour les adhérents ACJ et de **25 euros** pour les non adhérents ACJ (partition originale de 16 euros comprise).



8 Mécénat : démarrage mezzo-forte

Jean-Claude nous communique l'état actuel du mécénat 2017 :

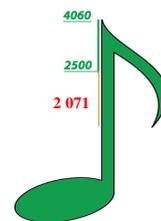
2 071 euros ont actuellement rejoint notre cassette (plus des promesses de dons ...).

Notre croche-thermomètre ne demande qu'à monter !!

Contactez Elisa (secrétaire, alto) pour demander des plaquettes,

et Jean-Claude pour rendre vos bulletins et chèques de parrainage, merci ! (il enverra les reçus fiscaux dans la foulée !)

Les logos des sponsors doivent parvenir à Jean-Claude au plus tard le 31 mai pour insertion dans les programmes-papier.



9 Ponctualité et concentration



Nos 3 concerts approchent à grands pas...

Aussi rentabilisons nos répétitions :

- **Essayons de commencer à 20 H 30**
(et reportons nos échanges verbaux en fin de séance...)
- **Essayons d'écouter les autres pupitres**
(qui ont parfois du mal à maîtriser les demi-tons !...)

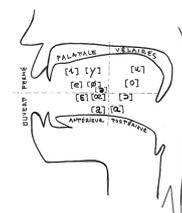


10 Mercredi, nous articulerons et chanterons



Il aus-culte les strep-to-coques au mi-cro-scope et scrute les sons au sté-tho-scope.

entraînez-vous !...





11

Le C.A. d'ECCE MUSICA s'est réuni le 7 avril 2017

♪ Activités musicales du premier trimestre 2017

La progression du chœur respecte bien les décodages prévus dans le planning proposé par Jean-Jacques. Les décodages seront terminés le 10 mai (*Ave Maria* d'Elgar ne sera pas repris pour nos concerts de juin). Restera à consolider sur les 4 répétitions suivantes et le week-end des 20 et 21 mai (le programme est intéressant et attractif, mais exigeant...).

♪ Week-end des 20 et 21 mai 2017 (salle Gauguin, Arnas)

Samedi 20 mai : 15 H - 18 H, puis apéro proposé par les natifs de janvier-février-mars (boissons achetées par Ecce Musica, « solide » apporté par les 9 « anniversaires »)
 Dimanche 21 mai : 9 H - 12 H.

♪ Investissement-équipements son et lumière

Grâce à l'étude réalisée conjointement par Thierry, Christophe et Claude Sève, notre ensemble vocal va s'équiper d'une table de mixage, enceintes, micros et projecteurs... pour un budget de 2 500€ (opérationnels en juin pour nos 3 concerts).

♪ Affiches concerts de juin

Nous avons fait un gros effort concernant les affiches, toutes en couleurs : 15 000 flyers A6, 500 affiches A4 et 250 affiches A3. Distribution aux choristes lors du week-end des 20 et 21 mai. A prévoir : distribution de flyers aux sorties des concerts chorals de *Clin d'Œil* les 2 et 3 juin et des *Ans Chanteurs* le 10 juin.

Des programmes-papiers seront proposés à l'entrée des concerts (participation libre) ; un exemplaire sera réservé pour chaque sponsor et chaque choriste (remise aux choristes **APRES** le concert du 25 juin).

♪ Concerts de juin 2017

- ☒ Samedi 17 juin à l'église d'Arnas à 20 H 30 (puis verre de l'amitié)
- ☒ Dimanche 18 juin à l'église de Chasselay à 18 H
- ☒ Dimanche 25 juin à l'église de Châtillon sur Chalaronne à 18 H

Répétitions avec Carine CLEMENT (organiste des trois concerts) : mercredi 7 juin à la salle Gauguin ; mercredi 14 juin (**Générale à 20 H**) et vendredi 16 juin (**18 H**) à l'église d'Arnas

CONCERT d'ARNAS :

Générale à l'église d'Arnas, mercredi 14 juin à 20 H (déroulé complet). Ultime date pour les retours des enveloppes contenant les billets invendus... et l'argent des billets vendus (auprès de Elisa) !

« Générale avec orgue » à l'église d'Arnas, vendredi 16 juin, 18 H - 19 H 30 (pièces avec orgue uniquement)

Samedi 17 juin : mise en place de la salle du pot (alimenté en « solide » par tous), et mise en place technique à l'église, horaires à préciser. Raccord vocal à 19 H en tenue de concert (black is black + bijoux colorés + pas de foulard + pas de haut sans manches). Rangement du matériel technique dès la fin du concert par tous.

CONCERT de CHASSELAY :

Installation du matériel technique à 15 H 30.

Raccord vocal en tenue de concert à 16 H 30

Rangement du matériel technique dès la fin du concert.

CONCERT de CHATILLON :

Publicité : samedi 24 juin, marché le matin, fête de la musique à partir de 16 H... distribution de flyers, hommes et femmes - sandwichs ?...

Dimanche 25 juin, installation du matériel technique à 15 H 30, raccord vocal en tenue de concert à 16 H 30 (covoiturage, délais de route...). Rangement du matériel technique dès la fin du concert par tous.

♪ Finances

Les finances sont saines, ce qui n'empêche pas notre mobilisation totale pour la recherche de sponsors (2 071 € donnés par 30 sponsors pour l'instant dans nos caisses... une baisse prévisible d'environ 30% par rapport aux exercices précédents).

♪ Divers

Les natifs et natives de avril-mai-juin prépareront l'apéro du mercredi 28 juin lors du repas festif de fin d'année ! (Ecce Musica apportera les liquides et les 16 « anniversaires » apporteront le « solide » de l'apéro).

prochain C.A. : mercredi 24 mai 2017 à 19 H.

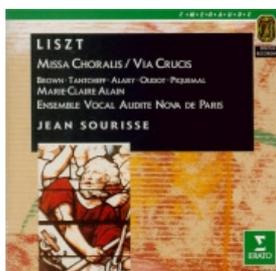
12

CD de la Missa Choralis

Jean Sourisse dirige l'ensemble vocal Audite Nova de Paris, avec Marie-Claire Alain à l'orgue.

Ces trois versions correspondent au même enregistrement.

Sur Internet à partir de 6 € (FNAC, Amazon ; plus frais de port)



Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

13 L'ACITEL à l'Opéra de Lyon

L'ACITEL propose 4 œuvres pour la saison 2017/2018 :

- ♦ *War Requiem* de Benjamin Britten, le dimanche 15 octobre 2017 à 16 H
- ♦ *La Cenerentola (Cendrillon)* de Rossini, le dimanche 17 décembre 2017 à 16 H
- ♦ *Macbeth* de Verdi, le dimanche 25 mars 2018 à 16 H
- ♦ *Don Giovanni* de Mozart, le dimanche 1er juillet 2018 à 16 H.



L'ACITEL, sous la houlette de Claude Thomas (basse et président de l'ACITEL), vous proposera un atelier « découverte de l'opéra » avant chacun de ces 4 spectacles.

PRÉINSCRIPTION IMMÉDIATE ! (avant le 30 avril ...)

Renseignements auprès de Claude Thomas ou en relisant la circulaire de l'ACITEL que Chantal vous a envoyée par Internet le 9 avril dernier.

14 La Hongrie s'invite à Gleizé

Sophie (soprano) nous rappelle que du 9 au 13 mai, voyage... évasion, la Hongrie s'invite à Gleizé ! La programmation complète vous est proposée en pièce-jointe.

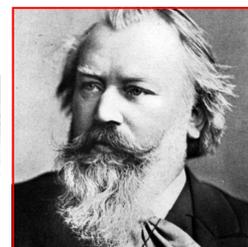
À noter tout particulièrement, jeudi 11 mai, 21 H, théâtre de Gleizé : **concert Franz Liszt**, récital de piano à 4 mains autour de Franz Liszt et l'inspiration austro-hongroise (PAF : 13 €, billetterie en mairie de Gleizé)



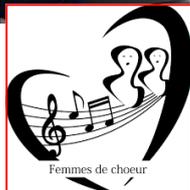
15 Les femmes en répétition...

Samedi 8 avril : répétition des femmes presque au complet,

 avec
entre
autres l'*Ave Maria*
de Brahms

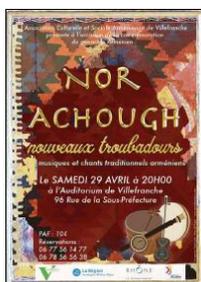


Johannes Brahms
(1833-1897)



photos Patricia

16 Concert



- * **Nor Achough** proposera des musiques et des chants traditionnels arméniens, samedi 29 avril à 20 H, à l'auditorium de Villefranche (PAF : 10 €)

BONNE LECTURE À TOU(TE)S !!