

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

L'info du jour...

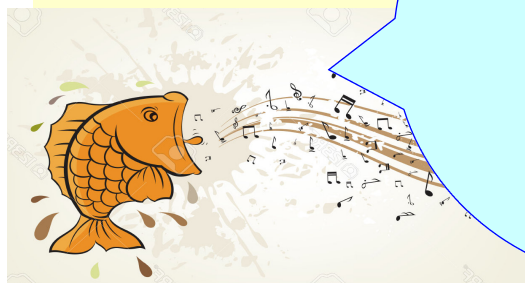
La carpe est muette... mais pas la Truite (de Schubert !) qui nous conte ses mésaventures...

Dans un ruisseau limpide,
 Filait légère et gaie,
 La capricieuse truite
 Telle une flèche en l'air.
 Assis sur le rivage,
 Je suivais sans bouger
 Les souples jeux dans l'onde
 Du clair petit ruisseau.

Mais trouvant à l'attendre,
 Le temps trop long,
 Il trouble l'eau de la rivière,
 Hélas ! C'était certain,
 Il tire alors sa ligne,
 La truite est prise à l'hameçon.
 Plaignons la pauvre truite,
 Plaignons son triste sort.



Hum,
 ça sent le poisson d'avril !...



1 Planning

- ♪ Mercredi 5 avril **Psaume 150** de César Franck (jusqu'à « louange au Roi des cieux »)
Missa Choralis de Liszt : **Agnus** (mesure 55 à 89)
- ♪ Vendredi 7 avril réunion du CA
- ♪ Samedi 8 avril de 15 h à 18 h pour les **voix de femmes** : **Ave Maria** de Brahms en entier. ♀
- ♪ Mercredi 12 avril **Psaume 150** de César Franck (jusqu'à la fin)
Missa Choralis de Liszt : **Agnus** (mesure 91 à la fin)



2 Elisabeth, reviens, on a les mêmes à la chorale !

Un seul être vous manque et tout est dépeuplé...
 A l'accord, une seule note et l'harmonie n'est plus portée...
 Courage !! Et reviens-nous vite !
 Bises printanières (et presque pascales)

Bon courage à ma voisine de pupitre !
 Grosses bises

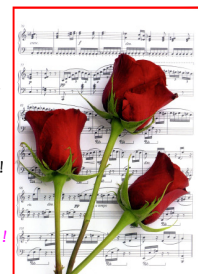
Dans l'espoir de bientôt mêler nos voix,
 bises amicales

Que le printemps t'apporte l'énergie dont tu as besoin !
 Notre amitié t'entoure.

Toutes nos pensées t'accompagnent !
 Courage et plein de bisous !

Un gros paquet de gaufres pour ton retour !

Ah si tu savais, nous chantons en allemand. Soigne-toi !
 Prends soin de toi, Schubert attendra.



3 Pensée de la semaine

« J'ai eu la chance de participer une fois en tant que soprano, à une répétition de l'Ensemble Vocal de Lausanne sous la direction de Michel Corboz. Expérience inoubliable pour une pianiste soliste qui vit tant de solitude dans son travail, que ce partage dans l'anonymat du groupe. Se fondre dans un chœur, quelle joie rafraichissante ! »

Anne Queffélec, pianiste née en 1948 (et sœur de Yann Queffélec, né Jean-Marie Queffélec, écrivain et prix Goncourt).



4 Affiche de nos concerts de juin 2017

Pour répondre à la demande pressante du *Festival de Châtillon*, nous avons fait imprimer rapidement les flyers (4 ont été remis à chaque choriste mercredi 29 mars).

Les affiches format A3 sont également imprimées (voir exemplaire punaisé sur notre tableau dans la salle de répétitions).

Des affiches en format A4 seront également disponibles dans quelques temps.

Pour répondre à plusieurs demandes, vous trouverez en Pièce-Jointe l'affiche en version numérique (à utiliser sans modération !).



5 Préparation du concert Liszt de Chasselay



Rencontre chaleureuse et constructive mardi dernier 28 mars à la cure de Lissieu avec le Père Przemyslaw Krezel, curé de la paroisse St Pierre et St Paul en Val d'Azergues (« les Neufs Clochers »), qui accueillera notre concert de la *Missa Choralis* le dimanche 18 juin 2017 en l'église de Chasselay. Benoît Crépel (ténor) est notre relai pour ce concert et fut présent lors de cette rencontre.

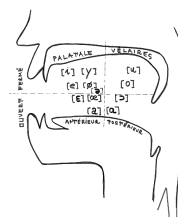


Eglise St Martin et St Jean-Baptiste de Chasselay

6 Mercredi, nous articulerons et chanterons



Des ba-dauds se ba-ladent à Beau-jeu, bi-jou du Beau-jo-lais.



entraînez-vous !...

7 Enregistrement de chants du Beaujolais

Samedi 1er avril, de 9 h à 18 h, l'atelier « Beaujolais » de l'ACITEL a enregistré une série de 10 chants du Beaujolais, recueillis par Michel Didier et harmonisés par Jean-Jacques.

Une partie des chanteurs de ce groupe sont membres d'Ecce Musica.

Vous les reconnaîtrez sur cette photo montrant la détente après un rude effort...



"tout est parfait... devant un pot de beaujolais"



Sortie du CD prévue en juin !

1^{er} avril oblige, la pancarte indiquait :

« poisson à gagner par celui ou celle qui n'aura pas fait une seule fausse note ! »

8 Wagner à l'Opéra de Lyon

Nous voulons adresser à tous un très grand merci pour nous avoir offert l'occasion d'assister à cette magnifique représentation de *Tristan et Isolde* de Wagner à l'Opéra de Lyon.

Les chanteurs étaient de grande classe et l'orchestre somptueux.

Une mise en scène aux décors minimalistes a permis de se concentrer sur l'essentiel : la musique.

Et quelle musique ! Elle aura clos le romantisme et ouvert la rupture avec la tonalité.

Certes, le Wagner de *Tristan* peut faire penser au Proust de la *Recherche du temps perdu* pour les phrases musicales ou littéraires qui durent plus que de coutume !

On aime, ou pas... Nous avons adoré !



Jean-Jacques et Chantal