

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

## 1 Planning

♫ Mercredi 22 mars *Ave Maria* de Schubert (mesures 1 à 8, paroles 3 couplets)  
*Missa Choralis* de Liszt : *Credo* (de la mesure 267 à la fin)

♫ **Dimanche 26 mars de 9 h à 12 h pour les voix d'hommes** : *Beati Mortui* de Mendelssohn en entier.



Cette répétition sera consacrée en première partie à la pièce spécifique pour voix d'hommes et la seconde partie à un travail plus approfondi d'extraits de la *Missa Choralis* et de *Richte mich Gott*.

♫ Mercredi 29 mars *Ave Maria* de Schubert (de la levée de 9 à la fin, paroles 3 couplets)  
*Missa Choralis* de Liszt : *Agnus* (mesure 1 à 41)

♫ Mercredi 5 avril *Psaume 150* de César Franck  
*Missa Choralis* de Liszt : *Agnus* (mesure 55 à 89)



## 2 Affiche de nos concerts de juin 2017

Un seul projet étant parvenu au CA... c'est celui qui a été retenu, pour nos 3 concerts de juin prochain !

Il sera décliné en affiches aux formats A4 et A3, et en flyers A6, en couleurs.

Pour répondre à la demande du *Festival de Châtillon*, nous ferons imprimer rapidement les flyers (ce qui n'empêchera pas les hommes et femmes-sandwichs !).



## 3 A propos de l' Ave Maria de Schubert

Donnons tout d'abord le vrai titre de ce lied (chanson) pour voix et piano, n° 6 de l'Opus 52 de Franz Schubert : *Ellens Gesang III Hymne an die Jungfrau*.

En 1810 parut *La Dame du Lac*, longue poésie en vers de Walter Scott. Ce texte anglais, vite célèbre, fut adapté en allemand sous forme de 13 chants dont 7 furent mis en musique par Schubert à partir, donc, de la version allemande. Le 6<sup>ème</sup>, qui commence par les mots *Ave Maria*, est le plus célèbre. La jeune fille Ellen supplie la Sainte Vierge d'écouter sa prière et de protéger son père, un guerrier souvent confronté aux dangers.

On remarquera donc que ce texte n'est pas celui de la prière traditionnelle *Je vous salue Marie*. Une adaptation permettant de chanter cette prière en latin sur la musique de Schubert est d'ailleurs « boiteuse » car la musique ne correspond pas au nombre de mots de l' *Ave Maria* latin... ce qui ne gênera ni Nana M., ni Céline D. et autre Ivan R. !

La formule d'accompagnement (sextolets de doubles croches à la main droite et ponctuation de chaque temps à la main gauche) est une parfaite réussite de climat aérien et surnaturel. La mélodie confiée à la voix est d'une telle pureté que l'attrait pour ce lied ne s'est jamais démenti depuis sa création au Musikverein de Vienne (la célèbre salle des « Concerts du Nouvel An ») en 1828.

La version chorale n'est pas de Schubert mais de Ber Joosen (1924-2004 - Pays-Bas). Ce compositeur, organiste et chef de chœur composa d'ailleurs un *Ave Maria* latin en 1933. A remarquer que le tempo lent associé au thème « planant » de la mélodie sera plus facilement travaillé en adoptant une pulsation à la croche.

Cyril Flamand

<https://www.youtube.com/watch?v=cXfb2KQIHjs> En suivant ce lien, on entendra une version allemande et lira la traduction.

## 4 Pensée de la semaine

A chacun sa musique...

« Le doux son du whisky versé dans mon verre - un agréable interlude. »

James Joyce (1882-1941), romancier et poète irlandais



avec modération !...



Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

## 5 Mécénat : démarrage mezzo-forte

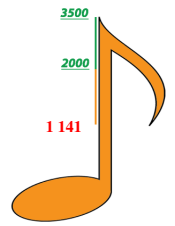
Jean-Claude nous communique l'état actuel du mécénat 2017 :

**1 141 euros** ont actuellement rejoint notre cassette (plus des promesses de dons ...).

Notre croche-thermomètre ne demande qu'à monter !!

Contactez Elisa (secrétaire, alto) pour demander des plaquettes,

et Jean-Claude pour rendre vos bulletins et chèques de parrainage, merci ! (il enverra les reçus fiscaux dans la foulée !)



## 6 Subvention pour les cours de chant

Nous venons de recevoir une aide de la part de la **Fédération A Cœur Joie du Rhône** pour les cours de chant collectifs avec Eric Trémolières (87€), et pour les cours de chant individuels avec Baptistine Mortier (67€).



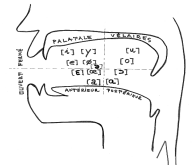
## 7 Mercredi, nous articulerons et chanterons



Sans sou - ci six sang-sues sucent au sang six cent sots

entraînez-vous !...

*L'articulation sera facilitée en faisant la liaison « sucent-t-au ».*



## 8 Crédit Mutuel de Villefranche

Le **Crédit Mutuel de Villefranche** est notre unique banque depuis la création de ECCE MUSICA.

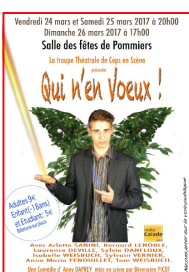
Une convention de **partenariat « gagnant-gagnant »**, réservée aux adhérents de notre ensemble vocal, a été signée en avril 2013 :



- Pour **chaque adhérent qui entre en relation avec le Crédit mutuel** (qui n'avait donc aucun compte auparavant avec notre banque), un **bonus de 50€** lui sera versé par le Crédit Mutuel.
- Pour **chaque adhérent qui entre en relation avec le Crédit mutuel** (qui n'avait donc aucun compte auparavant avec notre banque), un **bonus de 50€** sera versé par le Crédit Mutuel à **ECCE MUSICA**.

## 9 Concerts

- \* **Qui n'en vœux**, pièce de théâtre, salle des fêtes de Pommiers, vendredi 24 et samedi 25 mars à 20 H, dimanche 26 mars à 17 H, où vous retrouverez notre choriste-comédienne... Anne-Marie ! (PAF 9€ ; renseignements auprès de Anne-Marie, soprano)
- \* **Musique Celtique** avec l'Harmonie de Trévoux, dimanche 2 avril à 16 H au Galet de Reyrieux (PAF : 8€ ; 5€ en prévente auprès de Christine THOMAS, alto, ou de Denis, basse).
- \* Comment fonctionne en détail un orchestre ? Comment est composée une pièce de musique et quels sont les éléments qui la caractérisent ? Quelles sont les subtilités que notre oreille perçoit mais que notre cerveau oublie instantanément ? Quels sont les rôles des instruments et du chef d'orchestre ? Comment entend-on la musique au cœur de l'orchestre, parmi les musiciens ?



Ce sont tous ces éléments qui seront abordés lors de ce concert explicatif du dimanche 02 avril 2017 au théâtre de Belleville, à 15 H. A la manière des "clefs de l'orchestre" de Jean-François Zygel, la **Philharmonie de Belleville** vous propose de changer votre rapport à l'orchestre. Venez écouter une pièce au milieu des musiciens, mettez-vous dans la tête d'un compositeur pour percevoir ses différentes idées, et laissez vous prendre au jeu du concert interactif où toutes les questions sont les bienvenues. Une nouvelle expérience musicale pour les petits et les grands. (PAF : 8€ auprès de Jean-Paul LEOS, [leosjean.paul@orange.fr](mailto:leosjean.paul@orange.fr), le théâtre de Belleville n'est pas très grand...)

**BONNE LECTURE À TOU(TE)S !!**