

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

1 Planning

- ♫ Mercredi 8 mars *Pater Noster* de Gounod (mesures 37 à 65)
Missa Choralis de Liszt : *Credo* (mesures 180 à 216)
- ♫ Mercredi 15 mars *Pater Noster* de Gounod (mesures 65 à la fin)
Missa Choralis de Liszt : *Credo* (mesures 216 à 266)



Rappel : « Voix égales »



Deux demi-journées sont programmées pour un travail en voix femmes et hommes séparées :

- ♂ **Dimanche 26 mars de 9 H à 12 H pour les voix d'hommes**
- ♀ **Samedi 8 avril de 15 H à 18 H pour les voix de femmes.**

Ces répétitions seront consacrées en première partie à la pièce spécifique hommes ou femmes et la seconde partie à un travail nécessaire plus approfondi d'extraits de la *Missa Choralis*.

2 « A vos crayons ! » : affiche de nos 3 concerts de juin 2017

- * Une seule affiche pour les 3 concerts : 12€ la place (tarif unique). L'affiche est au format A4 vertical, et doit comporter « ECCE MUSICA, ensemble vocal d'Arnas », « Jean-Jacques Margueritat, chef de chœur », les dates et lieux, le logo de E. M., le logo des Choralies, les logos des « gros » sponsors (voir Jean-Claude), « Franz Liszt, Missa Choralis », le sous-titre « Grands chœurs romantiques de musique sacrée », le prix de l'entrée, « Carine Clément, organiste »...



Les projets d'affiches sont à remettre aux membres du CA, au plus tard le mercredi 8 mars (lors de la répétition)

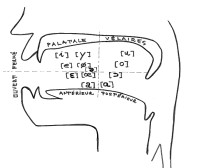
3 Pensée de la semaine

« Sous l'influence des mélodies sacrées, nous voyons des personnes, quand elles ont eu recours aux mélodies qui transportent l'âme hors d'elle-même, remises d'aplomb comme si elles avaient pris un remède et une purgation ». (!!!...)

Aristote (385-322 av. J.-C.), *Politique* (Livre VIII. Chapitre 7)



4 Mercredi, nous articulerons et chanterons



Quoi qu'il en soit, ce ba-o - bab que je vois est à moi, pas à toi!
 entraînez-vous !...

5 LISZT, icône romantique

Liszt a été l'une des premières vedettes internationales qui ont déclenché de véritables manifestations d'hystérie collective.

Son aura a été extraordinaire : personnage diabolique que Gautier croyait sorti d'un conte d'Hoffmann, il a été universellement célébré en son temps. La princesse Belgiojoso, grande admiratrice de Liszt et amie de Marie d'Agoult, de Chopin et de George Sand, a résumé le statut exceptionnel du pianiste hongrois à l'issue d'un célèbre duel pianistique qu'elle avait organisé en 1837 entre Liszt et Thalberg : « Thalberg est le premier pianiste du monde, Liszt est le seul. »

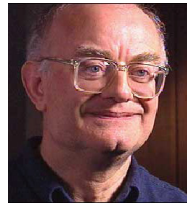


C'est ce qui rend encore plus remarquable le renoncement à la gloire à partir de 1847. En cela, Liszt est un bon représentant des idéaux de la génération romantique, parce qu'il a été un homme constamment tiraillé entre la vie mondaine et les aspirations mystiques, entre l'amour que lui portaient les femmes et les visions célestes qu'il a exprimées dans les *Harmonies poétiques et religieuses* et dans sa musique sacrée.

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

6 A CŒUR JOIE en région Auvergne- Rhône-Alpes

- ♦ **Gloria** de John Rutter qui sera dirigé par Maud Hamon :
Répétitions les **4 et 5 novembre**, les **2 et 3 décembre 2017** et les **3 et 4 février 2018**.
Répétition et générale le **samedi 17 mars** et concert le **25 mars 2018** (à partir de 14h).
- ♦ Le weekend de rentrée se déroulera les **7 et 8 Octobre 2017** aux Passerelles.
- ♦ L'assemblée générale ordinaire se tiendra le **Dimanche 26 Novembre 2017 à 18h**, aux Passerelles.



7 Judit nous écrit...

« Chers Patricia et Jean- Claude,

Je viens de regarder vos DVD et ce fut un vrai plaisir de revivre tous ces moments agréables de votre voyage et de votre séjour passionnant !

Les DVD m'avaient été transmis par le président Bimbo il y a déjà quelques semaines mais jusqu'ici je n'avais pas le temps de les regarder car je partais en voyages : d'abord en Russie avec une délégation nationale représentant l'enseignement supérieur puis avec notre chorale en Ukraine pour un festival musical d'où nous sommes retournés il y a quelques jours après deux concerts ayant eu du succès.

Je vous remercie beaucoup de m'avoir fait parvenir ces DVD, je les garderai comme un très beau souvenir de votre passage en Hongrie ! Et qui aura peut-être une suite dans l'avenir, qui sait, espérons-le !

Bien amicalement » Judit



Judit Tóth,
Cantus Agriensis

8 Kristián

Extrait de la lettre envoyée par Kristián (notre guide à Budapest en août 2016) le 8 février :

« Merci pour le DVD que j'ai bien reçu et qu'on a regardé ensemble avec les enfants. Même s'ils n'ont pas compris les paroles, ils ont bien apprécié. Alors bravo pour la « caméralady ! ». Il est vrai qu'ils ne voient pas souvent leur papa au travail... pour moi d'ailleurs c'était drôle de me revoir. Les images reprennent bien la bonne atmosphère qui régnait dans la chorale.
... J'étais content d'avoir pu contribuer un peu à la réussite de votre voyage. »



Kristián family

9 Conscrit(e)s choristes

Vous trouverez en pièces jointes la chanson de nos conscrit(e)s 2017 ainsi que le texte « Ma Forêt » de Raoul de Grettec (basse), dit par Yves (ténor).

Photos de cette belle fête dans un prochain Chœur-Info !



10 Concerts et repas dansant

- * **Cordes en Calade**, **Opus 92** et **Fabrice Millischer** au trombone seront en concert au Théâtre de Villefranche le samedi 11 mars à 20 H 30, PAF : 12€ à l'entrée du concert.
- * **La poule noire**, opérette de Manuel Rosenthal, avec Marie Bretel dans le rôle-titre, dimanche 17 mars à 17 h, salle des expositions (ancienne église), Craponne.
- * **Sœur Agathe** en concert (Fugain, Voulzy, Berger...) au profit de l'Abbatiale de Belleville, 17 mars à 20 H.
- * **La chorale de Saint Bernard** en concert **Le Fil de la Vie**, samedi 18 mars au Lycée de Cibeins à 20 H 30 et dimanche 19 mars à 15 H (PAF : 10€)
- * **Le Sou des Ecoles d'Arnas** organise un **Repas dansant** le samedi 25 mars 2017 à 19 H à la salle Renoir ; PAF : 25€.
- * **Magnificat** de Zelenka et **Cantate n°150** de Bach, église Saint Paul, LYON 5è, samedi 25 mars (PAF : 15€/18€).

