

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

## 1 Planning

- ♪ Mercredi 18 janvier *Richte mich Gott* de Mendelssohn, mesures 1 à 33  
*Kyrie* de la *Missa Choralis* de Liszt, mesures 139 à la fin.
- ♪ Samedi 21 janvier
- de 15 H à 16 H 30 : **pour les femmes, Ave Maria** de Brahms, mesures 1 à 42,  
**pour les hommes, cours de chant avec Eric TREMOLIERES**
- de 16 H 45 à 18 H 30 : **Tutti, Gloria** et **Sanctus** de la *Missa Choralis* de Liszt  
+ *Tebe Poem* de Tchaïkovski
- 18 H 30 - 19 H 30 : apéro des anniversaires  
19 H 30 - 20 H 30 : souvenirs du voyage en Hongrie.
- ♪ Dimanche 22 janvier
- de 9 H à 10 H 30 : **pour les Hommes, Beati Mortui** de Mendelssohn, mesures 1 à 29,  
**pour les femmes, cours de chant avec Eric TREMOLIERES**
- de 10 H 30 à 12 H : **Tutti, filage du Kyrie** de la *Missa Choralis* de Liszt  
+ *.O Salutaris Hostia* de Rossini



## 2 Eric TREMOLIERES

Éric Trémolieres a fait ses études au Conservatoire de Poitiers (clarinette, violoncelle, écriture, ensemble vocal) tout en jouant du piano en autodidacte et en se passionnant pour le jazz et les musiques improvisées. Après une formation à l'animation musicale d'une part et à la direction de chœur au Centre Polyphonique de Paris d'autre part, il décide de se consacrer au chant. Sa carrière de chanteur s'est orientée de façon privilégiée vers le répertoire contemporain et la musique ancienne sans délaisser pour autant le répertoire romantique.



Il a participé, ENTRE AUTRES, à l'ensemble les *Solistes de Lyon Bernard Tétu*, où vous pourrez le retrouver sur You Tube :  
<https://youtu.be/Lj3QA08YF8Q> ou <https://youtu.be/yRD9AeUh8XE>

## 3 Mécénat : démarrage pianissimo

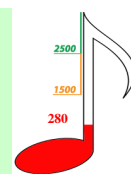
Jean-Claude nous communique l'état actuel du mécénat 2017 :

**280 euros** ont actuellement rejoint notre cassette (plus des promesses de dons ...).

Notre croche-thermomètre ne demande qu'à monter !!

Contactez Elisa (secrétaire, alto) pour demander des plaquettes,

et Jean-Claude pour rendre vos bulletins et chèques de parrainage, merci ! (il enverra les reçus fiscaux dans la foulée !)



## 4 Invitation

Après la répétition de samedi 21 janvier, nous nous retrouverons tous (choristes, chef, pianiste, participants au voyage en Hongrie de l'été dernier, ainsi que leurs conjoint(e)s) pour le verre de l'amitié à 18 H 30.



## 5 La pensée de la semaine

« Leurs chants sont plus beaux que les hommes, plus lourds d'espoir, plus tristes, plus durables. Plus que les hommes, j'ai aimé leurs chants, j'ai pu vivre sans les hommes, jamais sans leurs chants. Il m'est arrivé d'être infidèle à ma bien-aimée, jamais aux chants que j'avais chantés pour elle. Jamais non plus les chants ne m'ont trompé. Quels que soient leurs langages, j'ai toujours compris tous les chants. En ce monde, de tout ce que j'ai pu boire ou manger, tous les pays où j'ai voyagé, de tout ce que j'ai pu voir ou entendre, tout ce que j'ai pu toucher et comprendre, rien... rien... rien ne m'a jamais rendu aussi heureux que les chants ».



**Nâzım Hikmet Ran** (1901-1963), poète et romancier turc puis polonais (en 1951).

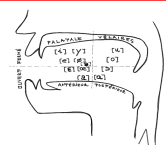
Texte dit par Lambert Wilson lors de l'émission « La Grande Librairie » sur France 5, le 12 janvier 2017

## 6 Mercredi, nous articulerons et chanterons



entraînez-vous !...

Pe - tit à pe - tit, pe - tit ap-pé-tit fait pe-tit poids.



Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

## 7 Événement : ECCE MUSICA A CHANTÉ POUR

### LES VŒUX DU MAIRE D'ARNAS samedi 7 janvier 2017 à Arnas

Trois titres avaient été retenus : *Gaudeamus Hodie*, *Soon ah will be done*, *Tous les chemins du Beaujolais*. Bonne participation des choristes qui ont répondu présents en nombre, prestation très appréciée par les élus arnassiens et le public venu en masse. (*Soon ah will be done* : ne pas oublier de respecter les changements de rythme entre les différents couplets et refrains !).



*Gaudeamus Hodie*



Merci à Patrick BOIRAUD (adjoint à la communication) pour les photos de groupe



Verre de l'amitié offert par la Mairie d'Arnas



Claude S. et les Adjointes d'Arnas



Vu sur le site de la Mairie d'Arnas :



3 chorales beaujolaises...

## 8 Traduction de Richte mich Gott (Psaume 43)



1. Rends-moi justice, ô Dieu défends ma cause contre une nation infidèle; délivre-moi de l'homme de fraude et d'iniquité !
2. Car tu es le Dieu de ma défense : pourquoi me repousses-tu ? Pourquoi me faut-il marcher dans la tristesse, sous l'oppression de l'ennemi ?
3. Envoie ta lumière et ta fidélité : qu'elles me guident, qu'elles me conduisent à ta montagne sainte et à tes tabernacles !
4. J'irai à l'autel de Dieu, au Dieu qui est ma joie et mon allégresse, et je te célébrerai sur la harpe, ô Dieu, mon Dieu !
5. Pourquoi es-tu abattue, ô mon âme, et t'agites-tu en moi ? Espère en Dieu, car je le louerai encore, lui, le salut de ma face et mon Dieu !

## 9 Traduction de Beati mortui (qui sera chanté en latin)

Bienheureux les morts dans le Seigneur.  
 Ils sont désormais bienheureux.  
 Oui, dit l'Esprit,  
 Qu'ils se reposent de leurs travaux  
 Car leurs œuvres les suivent.



**BONNE LECTURE À TOU(TE)S !!**