

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

## 1 Planning

- ♫ Mercredi 11 janvier Revoir *Chœur des Anges, Locus iste* et *Bogoroditsè Kyrie* de la *Missa Choralis* de Liszt, mesures 93 à 137.
- ♫ Mercredi 18 janvier *Richte mich Gott* de Mendelssohn, mesures 1 à 33  
*Kyrie* de la *Missa Choralis* de Liszt, mesures 139 à la fin.
- ♫ Samedi 21 janvier *Ave Maria* de Brahms, mesures 1 à 42, **pour les femmes, de 15 H à 16 H 30**  
**Tutti de 16 H 45 à 18 H 30** : *Gloria* et *Sanctus* de la *Missa Choralis* de Liszt  
+ *Tebe Poem* de Tchaïkovski  
**18 H 30 - 19 H 30** : apéro des anniversaires (voir point n°8)  
**19 H 30 - 20 H 30** : souvenirs du voyage en Hongrie.
- ♫ Dimanche 22 janvier *Beati Mortui* de Mendelssohn, mesures 1 à 29, **pour les Hommes, de 9 H à 10 H 30**  
**Tutti de 10 H 30 à 12 H** : filage du *Kyrie* de la *Missa Choralis* + *O Salutaris Hostia* de *Rossini*



Les partitions de *Richte mich Gott* (mixte), *Ave Maria* (femmes), *Beati Mortui* (hommes) seront remises en fin de répétition du mercredi 11 janvier.

**A réserver !... votre dimanche 18 juin 2017... un deuxième concert semble se profiler à notre horizon musical !!**

## 2 A tous les super-choristes d'Ecce Musica

Recevez nos vœux les meilleurs et très amicaux de belles fêtes de fin d'année et que 2017 vous apporte toutes les harmonies.

Chantal et Jean-Jacques



## 3 Les vœux pour 2017...

De très nombreux vœux ont été échangés entre les membres de ECCE MUSICA (Internet, téléphone, écrits, vive voix...),

parmi tous ces vœux, voici ceux de Denis (basse) et Sylvie (soprano) :

« Chers amis, nous voulons, Sylvie et moi, d'abord vous remercier tous pour votre accueil dans le Chœur *Ecce Musica*.

Nous avons été touchés par votre convivialité naturelle et votre sens du partage.

Nous sommes très heureux de vivre avec vous ces moments de grâce où la musique élève, tous ensemble, nos esprits et nos cœurs.

Nous vous souhaitons un très joyeux Noël et de très belles fêtes de fin d'année. »

et ceux de Anne (alto) :

Sur la partition de notre vie  
 Respectons les règles d'harmonie  
 Evitons de notre mieux les fausses notes  
 Et chantons tous en « cœur »  
 Pour la paix et la beauté de la vie

2  
0  
1  
7

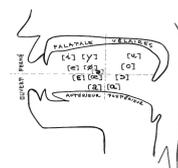


## 4 Mercredi, nous articulerons et chanterons



entraînez-vous !...

Qua-tre tchè-ques cat-cheurs et cas-qués se ca-chaient pour tchat-cher.



## 5 La pensée de la semaine

« Le processus qui donne vie à la voix chorale est un cheminement prenant sa source vive dans le creuset des relations humaines. Il est l'acte de fécondation d'une terre d'humanité, il en réalise l'harmonisation dans un chant musical unifié entre toutes ses parties constitutives : le chant du désir de l'autre ».



Etienne Lestringant, ténor, professeur de chant et chef de chœur (*La voix chorale, Editions Van de Velde, 2004*)

## 6 Cours de chant 2016/2017

Les 11 participant(e)s : Evelyne G., Jacqueline, Anne-Marie, Catherine, Annick, Monique, Bridget, Pierre D.-M., Pierre B., Jean-Claude, Alain P., qui ont payé 120€ les 10 cours, recevront chacun une aide de 20€ de la part de ECCE MUSICA (lors de la prochaine répétition).

(attention : le prochain cours de chant a été reporté au jeudi 12 janvier)



## 7 Invitation

Après la répétition de samedi 21 janvier, nous nous retrouverons tous (choristes, chef, pianiste, participants au voyage en Hongrie de l'été dernier ainsi que leurs conjoint(e)s) pour le verre de l'amitié à 18 H 30.

Nous en profiterons pour faire une petite dégustation de CSILLAG, vin blanc réputé de EGER, et visionner quelques photos de Hongrie, et le film réalisé par Patricia et Elisa (avec la complicité de Claude Sève et de Olivier) sur nos tribulations magyares.

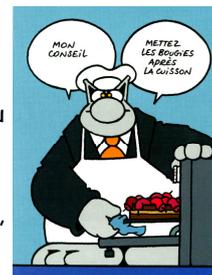
Toutes les participations individuelles (décos et souvenirs hongrois...) seront les bienvenues.



## 8 Les 12 « nati(ve)fs de l'automne »

Les choristes né(e)s en octobre, novembre ou décembre auront le plaisir d'offrir le verre de l'amitié lors du week-end de travail, samedi 21 janvier à 18 H 30...

Merci à eux et à elles (Bernadette, Geneviève, Michel (Didier), Elisabeth, Mireille, Jean-Paul, Elisa, Alain, Marie-Hélène, Jean-Louis, Claude (Thomas) et Bridget) de ravir nos papilles !



## 9 La naissance des droits d'auteur

Pendant l'été 1847, trois hommes s'attablent au prestigieux Café des Ambassadeurs, sur les Champs-Élysées, et savourent le spectacle de chansons. Quand on leur demande de renouveler leurs consommations, ils refusent. Ils affirment même qu'ils devraient exiger qu'on les paie, puisqu'ils viennent d'entendre interpréter certaines de leurs œuvres, qui assurent manifestement la prospérité de l'établissement.

Le ton monte. La police arrive, je vous laisse imaginer la suite...

L'affaire finit devant les tribunaux. Les trois hommes - le parolier Ernest Bourget et les compositeurs Paul Henrion et Victor Parizot - vont obtenir gain de cause.

Ce droit était reconnu pour le théâtre depuis Beaumarchais. Celui-ci créa avec une trentaine d'auteurs, en juillet 1777, la société des auteurs dramatiques. La reconnaissance légale du droit d'auteur prit naissance le 19 janvier 1791 avec la ratification de la loi par Louis XVI. Il fallut donc près de 14 ans de palabres et une révolution.

La **Sacem** fut créée en 1851... En 2015, on dénombre 157 000 membres, 293 000 bénéficiaires et 734 millions d'euros répartis dont une petite partie versée par Ecce Musica.

Merci à Michel DIDIER (basse) qui est l'auteur de cette info sonante et trébuchante !



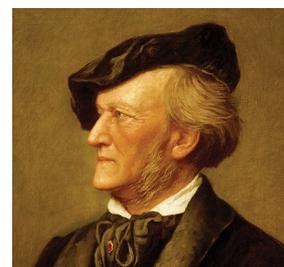
## 10 Wagner

Richard Wagner avait un grand projet d'opéra en tête : *Jésus de Nazareth*.

Wagner faisait dire à Jésus : « Je vous délivre du péché en vous annonçant la loi éternelle de l'esprit : cette loi, c'est l'amour. Quand vous agirez par amour, vous ne pécherez point. »

Réflexion faite, Wagner renonça à composer ce drame musical. Jusque-là rien de particulier, il n'était pas le premier à ne pas poursuivre un projet... Par contre, la raison que Wagner invoqua pour ne pas donner suite à son *Jésus de Nazareth* peut paraître surprenante. En effet, il aurait déclaré : « Le Christ interprété par un ténor : quelle horreur ! ».

Merci à Michel DIDIER (basse) qui nous propose cette info wagnérienne !



Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

## 11 Galette des Rois (et des Reines !)



Mercredi 4 janvier 2017

## 12 Concerts

\* **Serge BERTRAND** (percussionniste de notre mémorable *Messe du Cap des Biches* et instigateur de notre concert à Ville/Jarnioux en décembre 2014) nous présente son nouveau projet musical : un duo avec une musicienne japonaise pour un voyage à l'autre bout du monde en musique, samedi 21 janvier en l'église de Ville/Jarnioux à 20 H 30 (PAF : 10€).



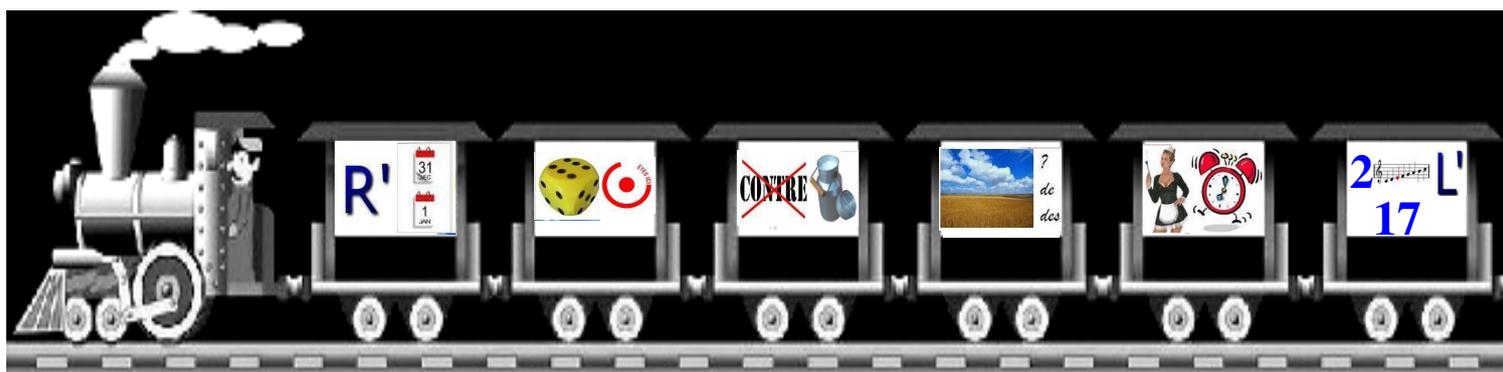
\* La musique permet de chanter ... mais aussi de danser : **bal folk** à Bagnols samedi 21 janvier à 20 H 30, animé par **Bois Sec Trio et Cie**.

\* **Black Lilys** sera en concert vendredi 20 janvier à 20 H 30 au théâtre de Villefranche au profit de deux associations caritatives caladoises, Notre-Dame des Sans-Abri et l'OASIS (PAF : 20€).



## 13 « solution » ...

Dans le numéro 163 de Chœur-Info du 20 novembre 2016 se trouvait ce petit rébus ...



R' an dé vous pour lait champs du bonne heure 2 mi L' 17... **Rendez-vous pour les chants du bonheur 2017 !!**

**BONNE LECTURE À TOU(TE)S !!**