

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

## 1 Planning

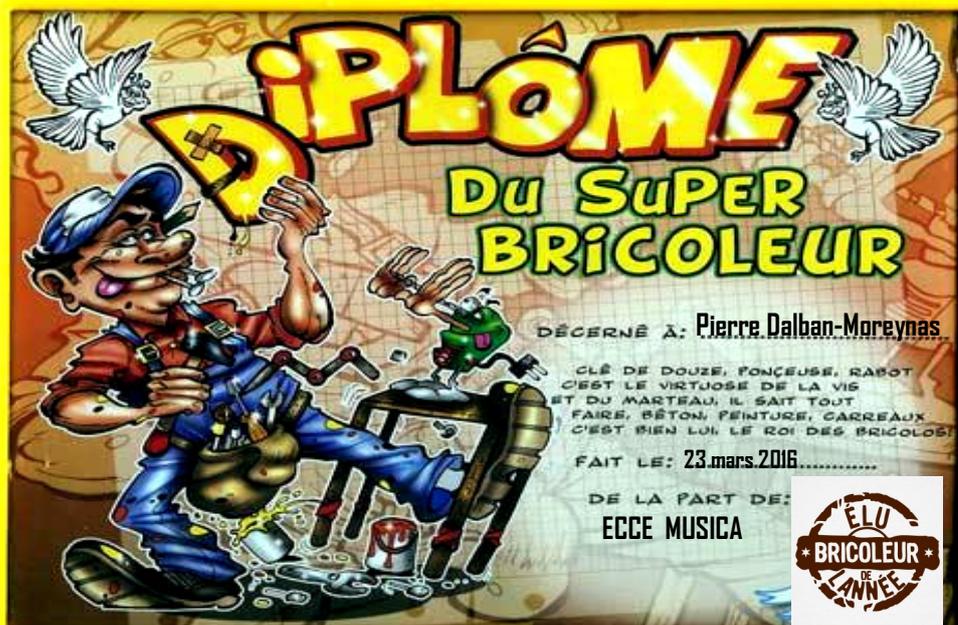
- ♫ Mercredi 30 mars *Gloria* : revoir *Domine Deus, Agnus Dei* et bien préparer les enchaînements avec l'alto. A chacun de revoir également ses propres passages délicats.  
 Ecce Musica : *My Lord, what a mornin'*, pages 4, 5 et 6.  
**Pot des anniversaires du premier trimestre !**
- ♫ Samedi 2 avril *Gloria* : salle des fêtes de Gleizé, 13 h 15 - 19 h 30 (n'oubliez pas votre bouteille d'eau, et petit en-cas)
- ♫ Dimanche 3 avril *Gloria* : 9 h 30 : mise en voix salles 207/211 au 2<sup>ème</sup> étage du Conservatoire.  
 10 h - 12 h 30 Tutti à l'Auditorium.
- ♫ Mercredi 6 avril pas de répétition



**Pour les 3 jours de répétition générale et concerts, se référer à la « feuille de route Gloria de Vivaldi »**

- ♫ Mercredi 27 avril à 19 H réunion plénière de préparation de l'aspect touristique du voyage en Hongrie.

## 2 Estrade du Chef

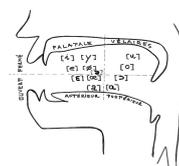


Pierre - Michel - Jean-Jacques  
 (photo Michel Gaudel, basse)

Un IMMENSE MERCI à **Pierre DALBAN-MOREYNAS** (basse) qui a conçu et réalisé entièrement l'estrade du Chef, et à **Michel DIDIER** (basse) qui a financé ses composants.

Cette estrade est entièrement démontable et réglable, chaque élément pesant moins de 5,7 kg (moins qu'un pack de 4 bouteilles d'eau minérale !)

## 3 Mercredi, nous articulerons et chanterons



On pré-co - nise de pro-cla - mer très pro-pre - ment sans pré-ci - pi - ta - tion "Prop - ter Ma - gnam"

entraînez-vous !...

4

## Le C.A. d'ECCE MUSICA s'est réuni le 18 mars 2016



### ♪ Point financier

Jean-Claude fait le bilan au 18 mars en incluant les dépenses engagées. Les finances sont saines, mais bien sûr en baisse, subvention pour le voyage en Hongrie oblige.

### ♪ Planning

Mise à jour 2015/2016 en pièce-jointe. Le repas festif est avancé au mercredi 15 juin ; le mercredi 22 juin sera une répétition classique, en vue du voyage en Hongrie.

### ♪ GLORIA de Vivaldi

- ◆ Claude Sève, notre vice-président a formé des équipes pour installer le **matériel** pour la Générale et les concerts.
- ◆ Nous participerons au **buffet du 9 avril**, après le concert de Notre-Dame des Marais, salle Cottinet.
- ◆ Concerts les vendredi 8 avril 2016 à St Etienne des Oullières, et samedi 9 avril 2016 à Notre-Dame des Marais, **tenue de concert noire**, sans foulard. Places à 12€ (10€ en prévente).
- ◆ Marie-Françoise (pour ECCE MUSICA) gèrera la **vente des billets** avec Cécile, présidente de Cordes en Calade
- ◆ Il est prévu de redonner le *Gloria* le 2 octobre 2016 en l'église de Chatillon sur Chalaronne, accompagnés par Cordes en Calade.

### ♪ Concert annuel

à Arnas le **vendredi 10 juin à 20 H 30 (Générale le 8 juin)**. Il reste 6 répétitions et 3 pièces à déchiffrer. Les **billets** seront remis aux choristes le 11 mai, retour des invendus et des souches au plus tard le 1er juin (tous les spectateurs, même les enfants de moins de 12 ans devront être munis d'un billet). Les projets d'**affiche** devront parvenir au Bureau avant le 2 mai (choix le 4 mai si plusieurs projets) : thème *De la Saône au Danube*. **Tenue de concert NOIRE** : robe ou jupe longue, haut à manches courtes possible et bijoux colorés pour les dames ; chemise à manches courtes ou longues (et pantalon long !) pour les hommes ; aucun foulard.

### ♪ Déplacement en Hongrie

- ◆ Le groupe vocal se compose de **10S + 9A + 6T + 8B**, soit **33 choristes + Jean-Jacques** (+ 7 accompagnants, soit un groupe de 41 personnes).
- ◆ Les 1<sup>ers</sup> acomptes sont presque tous rentrés et déjà 27 2<sup>nds</sup> acomptes sont payés, la **date butoir pour les règlements est le 30 mars**.
- ◆ **L'Hôtel KORONA à Budapest** est déjà à moitié réglé : 2 490€ (solde de 2 490€ à régler début juillet). Une salle de répétition a été demandée, et la répartition lits doubles/lits singles déposée.
- ◆ Jean-Claude fournira à chaque choriste ou couple une facture détaillée avant le règlement du solde, fin mai.
- ◆ **Réunion le mercredi 27 avril à 19 H** pour tous ceux qui veulent réfléchir sur le côté touristique de notre voyage à Budapest. N'hésitez pas à vous renseigner et à faire des propositions de visites sur Budapest.
- ◆ **La Carte Européenne de Sécurité Sociale** est à demander à votre caisse de SS, suffisamment à l'avance !
- ◆ **Où changer son argent ?** Vous pouvez changer votre argent en France. Le plus rassurant mais le moins intéressant. Changer votre argent en Hongrie, retirer de l'argent auprès d'un distributeur de billets en Hongrie. Les intermédiaires (banques ou bureaux de change) prennent une commission. Bon à savoir : éviter de changer votre argent dans les endroits trop touristiques (aéroport de Budapest, les gares, dans les artères les plus commerçantes de Budapest où les taux seront en votre défaveur). Lorsque vous retirez des billets dans un distributeur, la banque vous propose de retirer en équivalent euro ou en équivalent *forint* (monnaie locale) : la monnaie locale est souvent plus intéressante. *1 euro = 300 forints environ*.
- ◆ **Ecce Musica prend en charge 120€ par choriste** ( $33 \times 120€ = 3\ 960€$ ), le coût de l'autocar pour les déplacements en Hongrie de ville à ville (budget : 1 500€), les cadeaux institutionnels et imprévus (budget : 500€) et le voyage de notre Chef de Chœur. Nous recherchons des idées de cadeaux « légers »...
- ◆ **Répétitions** dédiées aux concerts de Hongrie : mercredis 22, et 29 juin, samedi 2 juillet, et jeudi 18 août.
- ◆ Tenue de concerts pour tous : black is black ; pour les dames, jupe LONGUE ou robe LONGUE noire (haut noir à manches courtes ou longues)

### ♪ Sponsoring

**1 080 €** sont d'ores et déjà dans nos caisses (15 sponsors). Cette campagne de sponsoring est importante pour une année qui verra de grosses dépenses ! Les logos ne pourront être insérés dans l'affiche et/ou les programmes-papier que s'ils nous parviennent rapidement.

### ♪ Festivités

- ◆ Les **anniversaires** de avril-mai-juin seront fêtés mercredi 15 juin lors de l'apéritif du repas de fin d'année.

### ♪ Site Internet

Claude Sève et Olivier ont suivi une formation par Nathalie ; les chœur-infos, affiches et dernier planning ont rejoint notre site. Il est envisagé de faire paraître les photos de nos moments conviviaux uniquement sur le site, pour inciter les choristes à visiter régulièrement le site et ainsi lui assurer une bonne visibilité sur la « toile ».

### ♪ Divers

- ◆ Il sera proposé aux **anciens choristes** d'ECCE MUSICA de recevoir régulièrement Chœur-Info, s'ils le souhaitent.
- ◆ *Fatiše Kolo*, pour des raisons techniques, est remplacé par *Pilons l'orge* de Poulenc que beaucoup connaissent déjà.

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...



## 5 Pronciation de *My Lord, what a mornin'*

Merci à **Bridget** (alto) qui nous propose avec 2 « snippets », la prononciation de notre nouveau chant, *My Lord, what a mornin'*.  
Vous les trouverez en [pièces-jointes](#).

## 6 Stage d'été

Pour celles et ceux qui aiment l'opéra, voici un stage (9 au 17 juillet 2016) proposé par la *Fabrique Opéra* alliant le lyrique et le thermalisme :  
rendez-vous sur [www.operastage.fr](http://www.operastage.fr) ou par téléphone au **09 72 31 82 01**.



## 7 Melody Player pour Mac

Merci à **Alain Pierson** (basse « renfort » du *Gloria*) qui nous propose un logiciel qui permet d'écouter et de visualiser les fichiers MIDI sur un Mac.

Il s'agit de **Melody Player** qui est à télécharger à partir du site [Myriad-online](http://Myriad-online).

Une fois qu'il est installé, il suffit de double cliquer sur les icônes qui matérialisent les fichiers MIDI sur le Mac, et l'application monte à l'écran. La présentation est du type Noteworthy. Il y a une doc en ligne accessible à partir du « ? » situé en haut à gauche de l'écran Melody Player. L'ergonomie est minimaliste mais simple d'utilisation.  
N'hésitez pas à contacter Alain pour de plus amples informations.



## 8 Erratum : planning 2è semestre 2015/2016

Comme beaucoup d'entre vous l'avaient remarqué :

il fallait lire, **GLORIA à St Etienne des Oullières le vendredi 8 avril**, et à **Villefranche le samedi 9 avril**.

(la mise à jour des lieux n'avait pas été faite, mea maxima culpa !).

[Dernière version en Pièce-Jointe](#).

AVRIL 2016		
vendredi	1	
samedi	2	W-E travail
dimanche	3	(Gloria)
lundi	4	
mardi	5	
mercredi	6	
jeudi	7	Générale GLORIA
vendredi	8	GLORIA (St E. des O.)
samedi	9	GLORIA (Villefranche)
dimanche	10	

## 9 La pensée de la semaine

« Les violonistes ont le souci des sons soutenus, les chœurs trop rarement. Le son « posé », puis « nourri », légèrement accru, donne au chœur une plénitude étonnante qu'il faut rechercher ».

Paul Berthier (1884-1953), organiste et compositeur, cofondateur des Petits Chanteurs à la Croix de Bois en 1906 (Extrait de l'introduction à la « Grammaire du chant choral » Ed. Henn, Genève), grand-père de la chanteuse France Gall.



## 10 Concert

*Un peu, beaucoup, passionnément*, spectacle en chansons de **Domino**, samedi 16 avril à 20H30, nouvelle salle des fêtes de Lissieu

