

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

## 1 Planning

- ♫ Mercredi 23 mars : **Gloria** revoir particulièrement la justesse de 109 à 132 ; de 307 à 313 ; de 397 à 410.  
 Ecce Musica : *My Lord, what a mornin'* (Spiritual), pages 1, 2 et 3.
- ♫ Mercredi 30 mars : **Gloria** revoir en fonction de la répétition du 23 mars  
 Ecce Musica : *My Lord, what a mornin'*, pages 4, 5 et 6.  
 pot des anniversaires du premier trimestre !
- ♫ Mercredi 27 avril à 19 H : réunion plénière de préparation de l'aspect touristique du voyage en Hongrie.  
 La mise à jour du planning général du second semestre est en Pièce-Jointe.



## 2 Nous chanterons à nouveau le Gloria de Vivaldi

Nous chanterons à nouveau le *Gloria* de Vivaldi, le dimanche 2 octobre 2016 !

Au cours de sa séance du vendredi 18 mars, le Conseil d'Administration a validé un projet qui me tenait à cœur et dont les contours administratifs se sont peu à peu mis en place.

Suite à une visite sur place en compagnie de Claude (Sève) et de Chantal, le lieu élu est donc Châtillon-sur-Chalaronne, très jolie cité médiévale de l'Ain.

Nous chanterons le dimanche après-midi 2 octobre, en l'église. **Ecce Musica** sera accompagné par **Cordes en Calades**, l'orchestre avec lequel nous chanterons déjà en Avril 2016.

Les répétitions du mois de septembre seront consacrées à remettre l'œuvre en mémoire.

**Cette annonce et l'arrivée du Printemps sont deux nouvelles bonnes à réjouir les cœurs !**

JJM



## 3 La pensée de la semaine

« Des frontières au ciel, voyons-nous quelques traces ?  
 Sa vouïte a-t-elle un mur, une borne, un milieu ?  
 L'Égoïsme et la Haine ont seuls une patrie  
 La Fraternité n'en a pas. ».

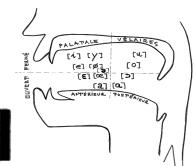


Ces vers de Lamartine ont formé le thème central d'un oratorio scénique, *Le Pont de l'espérance*, de Marcel Landowski, créé en août 1980 aux Chorales A Cœur Joie de Vaison-la-Romaine.

« J'ai voulu aider le chant choral et notamment le Mouvement A Cœur Joie, car j'ai toujours pensé que le chant choral était la plus belle des communions entre les hommes. Est-il meilleur moyen pour unifier hommes, femmes et musique ? Comme un élan vers le ciel ! ».

Extrait de « Conversations avec Marcel Landowski - Ed. Denoël » (1915-1999), compositeur, Directeur de la Musique de 1966 à 1975, il a créé l'Orchestre de Paris en 1967 et donné le statut National à l'Orchestre de Lyon en 1972.

## 4 Mercredi, nous articulerons et chanterons



entraînez-vous !...

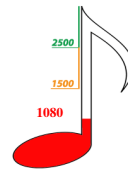
Un clown klep-to-mane et clave-ci - nis - te cla - mait en clau-di-cant.

## 5 Mécénat : démarrage piano

Jean-Claude nous communique l'état actuel du mécénat 2016 :

**1080 euros (15 sponsors)** ont actuellement rejoint notre cassette (plus des promesses de dons ...)

Contactez Marie-Françoise Falk (secrétaire, soprano) ou Pascale Bonnet-Ligeon (secrétaire-adjointe) pour demander des plaquettes, et Jean-Claude pour rendre vos bulletins et chèques de parrainage, merci !



**ATTENTION** : les logos de vos sponsors ne pourront être pris en charge (affiches du concert de juin 2016) que s'ils sont donnés à Jean-Claude avant le 30 avril 2016 (pour les programmes-papier, ils pourront être remis jusqu'au 18 mai !).

## 6 Pour les futurs voyageurs en Hongrie

Écoutant souvent, pour ne pas dire toujours, France Musique dans ma voiture j'ai entendu mercredi 16 mars, par hasard, l'émission de 12h à 13h30 « *le passage de midi* ». C'était la 3<sup>e</sup> des 5 : ci-dessous, le texte les introduisant sur le site de France Musique.



« À l'occasion de l'exposition « *Chefs-d'œuvre de Budapest* » au musée du Luxembourg à Paris, *le passage de midi* se met à l'heure hongroise.

Un pays petit par son territoire, immense par sa culture musicale, ses compositeurs, ses virtuoses et ses traditions. Nous écouterons Liszt, Kodaly ou Bartók, suivrons un cours avec Kurtág et Starker, danserons des czardas et des verbunkos, découvrirons le cymbalum et le tárogató. Les frontières musicales, elles, ne se fermeront jamais ! Aujourd'hui, ce sont les portes du château de Barbe-Bleue qui s'ouvrent les unes après les autres, dévoilant leurs merveilles interdites... ».

Aux environs de la 20<sup>e</sup> minute d'émission la présentatrice introduit sa rubrique « quèsaco » et dans le morceau qui suit, qui est donc l'objet de la question, j'ai eu la surprise d'entendre un thème de Túrót...

Dans l'émission il est question de plusieurs musiciens hongrois, moins connus que Ferenc (Franz en hongrois) Liszt, par exemple le violoncelliste János Starker, le chef János Ferencsik etc... et de la méthode Kodaly d'apprentissage de la musique. (pour plus de détails demander à Christine Thomas, alto, qui a fait de nombreux séjours en Hongrie et connaît bien la méthode).

Je n'ai pas entendu les autres émissions mais je vais les chercher sur le site.

Si ça vous intéresse, à vos PC...

Marie-Hélène, alto.

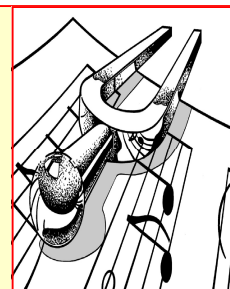
## 7 A vos crayons, pastels, souris d'ordinateurs...

Pour notre concert annuel du 10 juin prochain, il nous faut une belle affiche pour informer nos auditeurs potentiels !

**Vos projets doivent parvenir au CA avant le 2 mai 2016, le choix définitif (s'il y a plusieurs projets) sera fait lors de la répétition du mercredi 4 mai !**

Voici les indications qui devront figurer sur l'affiche, format A4 portrait (vertical) :

- ⇒ De la Saône au Danube (en gros)
- ⇒ 20 ans de chant choral à Arnas (en petit)
- ⇒ Direction : Jean-Jacques Margueritat
- ⇒ Vendredi 10 juin 2016
- ⇒ ECCE MUSICA
- ⇒ Ensemble Vocal d'Arnas
- ⇒ Église d'Arnas, 20 H 30
- ⇒ Logos de ECCE MUSICA, des CHORALIES, de quelques sponsors (demander à Jean-Claude)



## 8 Anniversaires

Les natifs et natives de janvier, février, et mars (Benôît, Chantal, Evelyne G., Michel G., Olivier, Sophie, Thierry) auront le plaisir de ravir nos papilles lors du pot de fin de répétition du mercredi 30 mars (ECCE MUSICA prenant en charge les boissons).

