

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

1 Planning

Mercredi 23 septembre

Dance-Alleluia, bien repérer l'alternance des quatre thèmes (l'ARNAC'ODE de J-Claude vous y aidera). Revoir *Un violon, un jambon*.



♫ Mercredi 30 septembre

réunion des choristes concernés par l'accueil des Hongrois de 19 H 30 à 20 H 30, avant la répétition (bilan et perspectives)

Revoir le programme pour le concert de Chaponost du 10 octobre

Préparer *Gloria* n°5 « *Propter magnam gloriam* »

♫ Mercredi 14 octobre

la répétition commencera à 20 H et sera suivie de l'ASSEMBLEE GENERALE annuelle.

2 Concert du samedi 10 octobre 2015 (Chaponost)

Nous chanterons à la salle des fêtes de Chaponost au profit de l'association « Pirogue Orphelinat » (que vous pouvez retrouver sur le site : <http://www.pirogueorphelinat.org/>), avec les chorales « Bel Air » de Francheville (direction Florence Nabonnand) et « Le cœur en fête » de Juliénas (direction Guy Condemine).

Le programme d'ECCE MUSICA sera le suivant :



- ♫ *Ah Robin* (hommes)
- ♫ *Where the Gentle Avon Flows* (femmes)
- ♫ *Halleluja*
- ♫ *For the Beauty of the Earth*
- ♫ *Noël noir*
- ♫ *Chœur des esclaves de Nabucco*
- ♫ *Dance-Alleluia*
- ♫ *Yesterday*

CONCERT CHORAL
 au profit de
PIROGUE ORPHELINAT

Samedi
10 OCTOBRE
20H

Salle des fêtes Chaponost
 9 bid Reydellet
 entrée 12 € moins 12 ans 6 €

- Chorale « BEL AIR » FRANCHEVILLE dirigée par F. NABONNAND
- Chorale « LE CŒUR EN FÊTE » JULIENAS dirigée par G. CONDEMINE
- Chorale « ECCE MUSICA » ARNAS dirigée par J.J. MARGUERITAT

Réservation 06 64 91 77 71

(plus les trois chants communs : *Un violon, un jambon* - *Ani Couni* - *Le cœur des gens*)

[Affiche en pièce-jointe.](#)

3 Notre photo de famille

Vous trouverez en [pièce-jointe](#), le [trombinoscop' 2015/2016](#) (12 soprani + 12 alti + 7 ténors + 11 basses) et bien sûr notre chef Jean-Jacques et notre pianiste Isabelle)



4 La pensée de la semaine

« Le seul timbre, le seul train de la voix, la seule force ou suavité de l'élocution, cette action qui, suivant Cicéron est la moitié de l'éloquence, peut ébranler l'âme de l'auditeur et lui communiquer une émotion qui va jusqu'à l'assentiment. »



Paul Claudel (dramaturge, poète, essayiste et diplomate français, 1868-1955, membre de l'Académie française ; frère de la sculptrice Camille Claudel), *Introduction au livre de Ruth* (1938)

