

1 Planning

- ♫ **Mercredi 17 juin** *L'enfant à l'étoile*, page 11, chiffres 5 et 6 (soprani et ténors qui ne peuvent monter au si resteront sur fa#).
Revoir la fin de *Greensleeves* et les paroles de *Tous les chemins...*
- ♫ **Mercredi 24 juin** *L'enfant à l'étoile*, pages 15 et 16 (chiffre 7). Cela devrait aller pour les basses...
Reprise de *Hallelujah* et découverte du *Gloria* de Vivaldi : chœur n°1
- ♫ **Mercredi 1^{er} juillet** Soirée festive d'ECCE MUSICA à Arnas



2 En témoignage...

Quand l'harmonie des voix franchit les années !

Bien sûr, vous ne connaissez pas les visages de ces deux photos... Mais lors de deux journées passées par Chantal et moi en Champagne-Ardenne, nous avons senti combien se rassembler pour chanter n'était pas innocent.

J'avais créé il y a 30 ans un ensemble vocal féminin, du nom de Thibaut de Champagne et en avait assuré la direction pendant 8 ans, jusqu'à mon départ pour Lyon. Cet ensemble vit toujours, avec un répertoire resté exigeant et original. Nous fûmes invités, donc pour le concert de l'anniversaire. Ce fut l'occasion de retrouver lieux et amitiés non revus depuis 20 ans, mais aussi et surtout, de constater que quelques années passées ensemble autour de polyphonies travaillées pour les concerts, de moments forts d'émotions musicales et humaines laissent des traces insoupçonnées. Les retrouvailles autour du buffet du lendemain montrèrent que les liens tissés alors, sans le savoir, marqueraient pour de longues années la vie des membres de l'Ensemble. La musique qui transforme... ce n'est pas un vain mot !

A retenir... c'est la qualité des échanges et des réalisations qui construit un univers qui restera ancré dans la mémoire affective de chacun.

Sachons aussi, à Ecce Musica, en prendre soin !

Seconde constatation : la transmission ! Nous avons vu naître la jeune chef de chœur qui dirige maintenant l'EVF Thibaut de Champagne. Fille d'une choriste de l'Ensemble, elle a ressenti toute son enfance le plaisir de chanter et de vivre une polyphonie des notes et des êtres. Marquée à jamais, elle entre en profession musicale et en direction de chœur. Passage de témoin, continuité d'action au service d'un groupe lié par une passion artistique commune, c'est une vie nouvelle qui prend le relais.

A cela aussi, je souhaiterais que nous pensions... tous !

JJM



3 La pensée de la semaine

« Les oiseaux et la musique se ressemblent : ils sont la liberté même. Mélodies et vols appartiennent à la même famille, celle des insaisissables ».

Erik Orsenna, de l'Académie Française (*Madame Bâ*, Fayard-Stock 2003)



Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

4 Jacqueline nous propose quelques clichés...

Jacqueline (soprano) nous propose des clichés pris à Theizé lors de notre concert du 30 mai dernier, merci à elle.

Si vous avez-vous aussi des photos, articles de journaux...n'hésitez pas à nous les confier pour diffusion !



5 Thierry (ténor) nous propose...

Recette de la ratatouille aux merguez

Ingrédients :

Merguez (forte ou pas selon le goût), Poivrons, Oignons, Tomates, Aubergines, Courgettes, Ail, Huile d'olive ou beurre, Sel, Poivre, Sucre semoule, Herbes de Provence ou Thym, Romarin, Laurier

Recette :

Pour des poivrons frais selon le goût, peler les après les avoir grillés au four et laisser refroidir pliés dans du papier aluminium et enfermés dans un sac plastique. Ou pour plus de facilité, ouvrez un bocal de poivrons grillés et pelés et rincez les. Couper les poivrons en lamelles ou dés. Emincer les oignons. Dans un faitout, faites chauffer l'huile ou le beurre, faites revenir les oignons jusqu'à ce qu'ils blanchissent, ajouter les poivrons et faire revenir le tout. Ajouter les aubergines pelées et découpées en gros dés, à mi-cuisson de celles-ci mettre les courgettes pelées et découpées de même. Après un moment ajouter les tomates émondées (passer à l'eau bouillante 3 min puis dans l'eau glacée pour enlever facilement la peau). Ajouter l'ail émincé. Saler, poivrer, mettre les aromates. En fonction de l'acidité produite par les tomates mettre une cuillerée à soupe de sucre semoule plus ou moins bombée. Couper les merguez en tronçon de 3 à 4 cm et les ajouter à la ratatouille. Laisser mijoter à feu doux encore 20 à 30 mn. Si les merguez vous semblent trop grasses, les faire revenir au préalable dans une poêle pour les dégraisser.

Recette améliorée pour le concert

Ingrédients : les mêmes

Pâte : Pâte briochée (salée) dont vous trouverez la recette dans tous les bons livres ou sites de cuisine

Recette :

C'est la même recette que précédemment, prenez simplement la peine de découper les ingrédients en tout petit. Et pour les merguez, retirer la peau pour ne garder que la chair. Laisser tout le liquide s'évaporer pour obtenir un mélange plus consistant. Laisser refroidir. Une fois froid, former des boudins à l'aide de film alimentaire. Mettre au réfrigérateur (au besoin les mettre une 1 ou 2 heures au congélateur pour les durcir mais sans les congeler complètement pour autant). Après avoir préparé la pâte briochée et laissé gonfler, former autant de parts que de boudins, étaler la pâte en forme de rectangle (garder une certaine épaisseur, au moins 2-3 mm) puis rouler chaque boudin (débarrassé de son film alimentaire bien sûr) dans un rectangle de pâte. Refermer correctement la pâte autour du boudin. Passer au four préalablement chauffé à 200° (pour ma part sur la grille recouverte de papier sulfurisé) jusqu'à ce que la pâte soit cuite. **BON APPETIT !!**



6 Concert et spectacles

* Les **Petits Chanteurs de Mongré** (avec qui nous chanterons en décembre 2015) et les Ténors et Basses du **Diapason de Lyon** donneront un **Concert Mozart**, mardi 16 juin à 20 h 30, en la chapelle de Mongré ; entrée libre.

ESCAPADE LYRIQUE
mélodies et airs d'opéra pour soprano et harpe
Le samedi 27 juin à 20H00
à la vieille église de Theizé
avec le concours de l'association Theizé EN ARTS

Marie Brételet soprano et Mélissa Viret, harpiste, vous proposent un voyage musical à travers des siècles et continents.
Un récital vivant où se mêlent airs baroques, mélodies et airs d'opéra, pour un moment chaleureux et artistique.

Entrée libre avec participation au chèque
informations : 06.83.29.32.56 ou mariebretelet@gmail.com

* « **Escapade Lyrique** », mélodies et airs d'Opéra pour soprano et harpe, samedi 27 juin à 20H, vieille église de Theizé, avec Marie Brételet, soprano et notre professeur de chant !

* **Ars, de l'ombre à la lumière**, grand spectacle vivant avec 200 participants, les 24 25 26 27 28 et 29 août 2015 (il est prudent de réserver, voir le flyer distribué par Yves du Manoir, ténor, participant à ce spectacle)

ARS, DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE
Un curé pour l'éternité
Grand spectacle vivant
200 participants
Mardi 24 août
25, 26, 27, 28, 29 août 2015
Ars s / Formans (01)
Eglise N.D. de la Miséricorde

Mardi 16 juin 2015 à 20h30
Chapelle de Notre-Dame de Mongré
LES PETITS CHANTEURS DE MONGRÉ
TÉNORS ET BASSES DU DIAPASON DE LYON
Concert MOZART
Motets, Nocturnes
Messe brève en si^b
Ségolène Coiffet, soprano
Hélène Moulin, alto
Olivier Coiffet, ténor
Marine Riou
Henri Duffez
sopranes enfants
Dominique Coiffet, basse
Vincent Coiffet, direction musicale
Entrée libre
Participation aux frais

BONNE LECTURE À TOU(TE)S !!