

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

## 1 Planning

♫ **Mercredi 20 mai (20H20)** Nous prendrons l'intégralité du programme des polyphonies anglaises, dans l'ordre d'exécution (voir point n°2).

♫ **Mercredi 27 mai**

**Répétition générale à l'église d'Arnas :**

La répétition débutera exceptionnellement à **20 heures**. En effet, nos deux pianistes (Isabelle Keller à Arnas et Anne-Marie Coquet à Theizé) doivent jouer chacune les pièces accompagnées. Cette formule nous a paru meilleure que la perspective d'une générale intégrale le samedi après-midi à Theizé. Prévoir, donc, un horaire de fin de répétition un peu prolongé.



## 2 Les œuvres des concerts « Les plus belles polyphonies anglaises »

Voici le programme dans l'ordre :

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ah Robin (voix d'hommes)</li> <li>• Sing we and Chant it</li> <li>• April is in my Mistress' Face</li> <li>• Ave Maria</li> <li>• Greensleeves</li> <li>• <i>Pièce pour piano</i></li> <li>• A Hymn to the Virgin</li> <li>• Joy to the World</li> <li>• Hallelujah</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Where the Gentle Avon Flows (voix de femmes)</li> <li>• The Lord is my Shepherd</li> <li>• For the Beauty of the Earth</li> <li>• From the Bavarian Highlands :             <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ The Dance</li> <li>◇ False Love</li> <li>◇ Lullaby</li> <li>◇ Aspiration</li> </ul> </li> <li>• Yesterday</li> </ul> |
|---|--|



## 3 Mercredi, nous articulerons et chanterons ...



entraînez-vous !...

U-ne femm' af-fa-ble for-mu-lait u-ne fol-le fable



## 4 La pensée de la semaine

« La musique témoigne du fait que l'essentiel en toutes choses est je ne sais quoi d'insaisissable et d'ineffable ; elle renforce en nous la conviction que voici : la chose la plus importante du monde est justement celle qu'on ne peut pas dire ».

Vladimir Jankélévitch (1903-1985), philosophe, *Quelque part dans l'inachevé* (Gallimard - 1978)



## 5 Avis de recherche

Pour la promenade des **Hongrois à Lyon, mercredi 8 juillet**, nous aimerions trouver une salle pouvant accueillir 50 personnes pour le pique-nique du déjeuner, proche des lieux touristiques de Lyon si possible.

Un restaurant scolaire ou d'entreprises pratiquant des tarifs abordables pourrait aussi convenir.

Toutes vos propositions seront les bienvenues. Merci !



Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

## 6 Festival en Beaujolais

Le fascicule indiquant le programme du Festival en Beaujolais est paru !...

Voici quelques extraits concernant *Cantus Agriensis* qui se produira les 9 et 10 juillet prochains

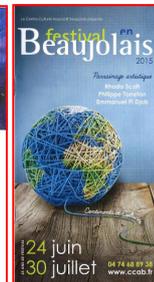
Jeudi 9 juillet 18h30	Arnas Eglise	Chœur mixte de Hongrie - Cantus Agriensis 40 artistes - Répertoire : Bartók et Kodály et chants traditionnels
Vendredi 10 juillet 18h30	Proprières Eglise	



Composé de quarante chanteurs sensibles à la transmission du richissime patrimoine musical hongrois, le chœur Cantus Agriensis interprète avec émotion et talent quelques œuvres des célèbres compositeurs hongrois Zoltán Kodály et Béla Bartók, qui ont souvent été inspirés dans leurs compositions par des chansons, ballades et musiques populaires d'Europe Centrale. De nombreux chants traditionnels hongrois compléteront le programme. Reconnu pour sa virtuosité vocale, honoré pour sa qualité par le Ministère de la Culture Hongrois, le chœur présente régulièrement son répertoire dans de nombreux pays européens.



En partenariat avec Ecce Musica, Ensemble vocal d'Arnas

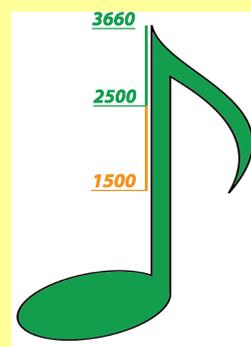


Un exemplaire de la plaquette du CCAB vous sera remise mercredi 20 prochain

## 7 Mécénat : fortissimo

Jean-Claude nous communique l'état actuel du mécénat 2015 :

**3 660 euros** ont actuellement rejoint notre cassette (plus des promesses de dons...), avec 44 sponsors ; merci à nos 17 valeureux collecteurs... les petits ruisseaux font les grandes rivières et c'est ainsi que nous arrivons à cette somme conséquente qui permettra à **ECCE MUSICA** de réaliser ses projets et d'accueillir Cantus Agriensis dignement.



Un merci tout particulier à deux choristes qui ont réuni, *chacun*, plus de 1000€ ! Jean-François Piquet (basse) et Olivier Chastand (ténor)

## 8 Billets pour nos concerts de mai 2015

Marie-Françoise Falk (notre secrétaire) nous a remis des carnets de 5 billets en prévente...

Les billets sont à 12 € à l'entrée des églises, **10€ en prévente** ou pour le tarif réduit (chômeurs, ACJ...), gratuité jusqu'à 12 ans.

**Souches à rapporter (ou billets invendus) à la Générale du 27 mai, merci.**



## 9 Concert

\* « **Mosaïc chante à poils, à plumes et à pattes** », Mosaïc ouvre les cages de son bestiaire insolite : ça craquette, coasse, chicote, miaule, caracoule, glapit, rugit, zézaye... pour vous servir sur scène les meilleures compositions de sa ménagerie chantante ; samedi 30 mai à 20h30 et dimanche 31 mai à 17h30 à la MJC de Quincieux.

\* « **Chant choral au cœur de l'enfance** » par les **Ans Chanteurs**, et **Grains de Joie** (chorale d'enfants), dimanche 14 juin à 16 h en l'église de Béligny à Villefranche, PAF 7€ (5€ sur réservation auprès des choristes).

