

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

## 1 Planning

**Mercredi 13 et mercredi 20 mai :**

Au cours de ces deux répétitions, nous prendrons l'intégralité du programme des polyphonies anglaises, dans l'ordre d'exécution (voir point n°2).

La première partie sera ouverte par le chœur des hommes avec *Ah Robin*, et la seconde partie par le chœur des femmes avec *Where the Gentle Avon Flows*.

En milieu de première partie, pendant une pièce pour piano, le chœur *A Hymn to the Virgin* se mettra en place.

Merci à chacun de préparer ses partitions dans l'ordre pour la répétition du 13 mai !



## 2 Les œuvres des concerts « Les plus belles polyphonies anglaises »

Voici le programme dans l'ordre :

- *Ah Robin (voix d'hommes)*
- *Sing we and Chant it*
- *April is in my Mistress' Face*
- *Ave Maria*
- *Greensleeves*
- *Pièce pour piano*
- *A Hymn to the Virgin*
- *Joy to the World*
- *Hallelujah*

- *Where the Gentle Avon Flows (voix de femmes)*
- *The Lord is my Shepherd*
- *For the Beauty of the Earth*
- *From the Bavarian Highlands :*
  - ◇ *The Dance*
  - ◇ *False Love*
  - ◇ *Lullaby*
  - ◇ *Aspiration*
- *Yesterday*

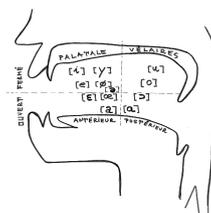


## 3 Mercredi, nous articulerons et chanterons ...



entraînez-vous !...

Quand le dys-le-xique s'ex-cite, il s'ex-clame ex-clu-si-vement!



## 4 La pensée de la semaine

Au concert... « Instant magique où le dernier accord vient d'être arraché, frappé, tenu à bout de bras, arpégé, ou lentement dissipé ; instant brisé par les applaudissements qui saluent l'œuvre enfin faite, dans cet instant minuscule où la mémoire vive la rend intégralement audible ».

Bernard Sève, Professeur à l'Université Lille-III, *L'Altération musicale, ou ce que la musique apprend au philosophe* (Seuil - 2002)



## 5 Atelier ACITEL : Opéra 2015/2016

L'ACITEL envisage trois représentations à l'Opéra de Lyon :

- La damnation de Faust*, de Berlioz, dimanche 18 octobre 2015 à 16 h
- Lady Macbeth de Mzensk*, de Chostakovitch, dimanche 31 janvier 2016 à 16 h
- L'enlèvement au sérail*, de Mozart, dimanche 26 juin à 16 h.

L'ACITEL proposera une préparation dans le cadre de l'atelier « découverte de l'Opéra » pour chacun de ces 3 opéras. Les places coûtent 80€ ou 65€ selon la catégorie (15% de réduction sur le prix standard).

Contactez Claude THOMAS (basse) pour tout renseignement complémentaire [\(avant le 15 mai !\)](#).





Photo : Pierre Falk

## 6 Le C.A. d'ECCE MUSICA s'est réuni le 5 mai 2015

### ♫ Réservations de salles

Les salles ou églises sont réservées pour les concerts, la Générale, le pot d'après-concert, et la venue des Hongrois ; la mairie d'Arnas sera sollicitée pour l'utilisation du panneau lumineux d'Arnas.

La mairie d'Arnas a fixé les conditions financières d'utilisation des salles Renoir et Gauguin ; la salle Renoir (salle des fêtes) sera réouverte à la mi-mai.

### ♫ Finances

Les finances sont saines, « malgré » l'achat du piano pour environ 1400€. Toutes les participations des choristes pour l'achat des partitions sont encaissées.

Le **sponsoring** a d'ores et déjà rapporté 2440,00€, des promesses de dons sont en cours (il nous faudra faire un effort particulier l'an prochain pour informer les futurs sponsors des déductions fiscales possibles).

Le concert du **chœur Ephémère de Lyon** a permis à Ecce Musica de valoriser son compte en banque d'environ 750€ (**un grand merci à Michel Didier**, basse, instigateur de cette belle soirée musicale).

La **mairie d'Arnas**, outre sa subvention annuelle de 500€, nous a gratifié d'une **subvention exceptionnelle** de 500€ pour la venue de la chorale hongroise.

ACJ nous propose d'assurer notre nouveau piano pour 190€ par an (franchise de 450€)... Jean-Claude demandera un devis au Crédit Mutuel, notre banque...

### ♫ Concerts de mai 2015

Isabelle Keller nous accompagnera au piano vendredi 29, et Anne-Marie Coquet le samedi 30 mai.

Claude Sève a réalisé un rétroplanning très complet, qui nous permettra une préparation sans faille de nos 2 concerts (chacun s'investissant à son niveau pour la réussite de tous).

Les derniers logos devront être remis à Jean-Claude le 20 mai, dernier délai, pour être insérés dans les programmes-papier, tirés dès le 21 mai !

La préparation de la Générale (piano, sono, estrades, lumières) se déroulera mercredi 27 mai à l'église d'Arnas à 18 h 30, mise en place des choristes à 20 h, rangement vers 22 h 30.

Préparation du pot d'après-concert (salle et dépôt des plats), vendredi 29 mai, salle Gauguin de 18 h à 19 h ; montage matériel à l'église à 18 h 45 ; **mise en voix à 19 h 15** ; ouverture des portes (et vente des programmes) à 20 h ; concert à 20 h 30 ; rangement de l'église par tou(te)s à 22 h **puis** pot à la salle de répétitions.

Samedi 30 mai à Theizé : préparation du pot (et dépôt des plats), de la sono du piano... à 16 h 30 ; 17 h mise en voix ; 17 h 30 ouverture et vente des programmes ; 18 h concert ; 19 h 30 rangement par tou(te)s **puis** pot d'après-concert.

### ♫ Chorale hongroise Cantus Agriensis

Un tableau circulera mercredi 6 mai pour faire le point sur la présence de chacun début juillet. 15 familles de choristes se sont engagées pour héberger nos hôtes, merci à elles, et à Gérard Coulette qui a géré ce dossier. Mercredi 8 juillet : visite de Lyon pour nos hôtes avec un repas collectif (chercher un lieu de restauration au prix abordable, et soirée à Arnas avec buffet préparé par tou(te)s (ceux qui n'hébergent pas pourraient participer TRES activement à cette préparation...)).

Une réunion plénière est prévue **mercredi 10 juin à 19 h** (avant la répétition) pour fixer précisément les rôles et les tâches.

### ♫ Divers

Les natifs de avril, mai, juin proposeront l'apéritif du repas festif de fin de saison chorale, le mercredi 1er juillet.

Le projet d'estrades (matériel léger et modulable, à stocker où?... ) est à étudier.

prochain C.A. le 18 juin 2015

## 7 Affiche de nos concerts de mai 2015

Devant l'absence de projet d'affiche pour nos concerts de mai 2015, nous ferons l'économie d'un vote pour choisir la meilleure affiche... L'affiche 2015 est en **Pièce-Jointe** et peut-être utilisée sans modération auprès de nos connaissances, familles, amis, mélomanes avertis (deux fois plutôt qu'une !)...

Les affiches-papier seront disponibles à la répétition de mercredi 13 mai (A3, A4, A5 et flyers A6).



## 8 Billets pour nos concerts de mai 2015

Marie-Françoise Falk (notre secrétaire) nous a remis des carnets de 5 billets en prévente...

N'hésitez pas à lui demander des billets supplémentaires si nécessaire, essayons de remplir nos deux églises de concerts !

Les billets sont à 12 € à l'entrée des églises, **10€ en prévente** ou pour le tarif réduit (chômeurs, ACJ...), gratuit jusqu'à 12 ans.

**Souches à rapporter (ou billets invendus) à la Générale du 27 mai, merci.**



## 9 Présentation de la chorale hongroise Cantus Agriensis à la Conférence de Presse du CCAB (Centre Culturel Associatif Beaujolais)

Judi 9 juillet - Arnas 18h30 - Église  
 Vendredi 10 juillet - Propières 18h30 - Église

### Cantus Agriensis Chœur mixte de Hongrie

40 artistes - Direction : Peter Pal Gergely



Composé de quarante chanteurs, le chœur Cantus Agriensis interprète avec émotion et talent des œuvres des célèbres compositeurs hongrois Kodály et Bartók. De nombreux chants traditionnels hongrois compléteront le programme. Reconnu pour sa virtuosité vocale, le chœur présente son répertoire dans de nombreux pays européens et fait étape en Beaujolais à l'invitation d'Ecce Musica, Ensemble vocal d'Arnas.

festival en  
**Beaujolais**  
 continents et cultures



## 10 Après l'heure...

Un petit effort de ponctualité de chacun(e) nous permettra de bien démarrer la répétition à l'heure, à la veille de nos concerts annuels... essayons d'arriver à 20H20...



## 11 Piano-bar ?...

Notre piano tout neuf est très sensible à l'humidité !... Aucun liquide ne doit être posé dessus : ni verre, ni bouteille, ni canette... ni même (hélas) de bouquet de fleurs pour notre pianiste préférée !



## 12 Mini-cannelés au chou-fleur

Geneviève Sève (épouse de Claude) nous confie la recette qui a régalé nos papilles lors du dernier CA :

300 g de fleurettes de chou-fleur  
 1 œuf entier + 1 jaune  
 40 g de farine  
 15 cl de lait  
 45 g de parmesan  
 20 g de beurre  
 1 pincée de muscade râpée  
 sel, poivre

Faites cuire les fleurettes de chou-fleur pendant 15 minutes à la vapeur.

Ecrasez-les ensuite au presse-purée, laisser tiédir.

Préchauffez le four à 180°C. Mélangez dans un saladier la farine, l'œuf + le jaune, le lait, 35 g de parmesan, 10 g de beurre fondu, sel poivre, et muscade. Fouettez le mélange puis incorporez à la purée de chou-fleur.

Faites fondre 10 g de beurre ; avec un pinceau, beurrez des moules à cannelés en silicone, puis saupoudrez-les d'un peu de parmesan. Remplissez-les du mélange et faites cuire 15 minutes au four. Laissez reposer 5 minutes dans le four chaud et démoulez.

Dégustez chaud ou tiède.

*Bon appétit !*



**CHANT CHORAL**  
 au chœur  
 de l'enfance

avec  
**GRAINS DE JOIE**  
 Chorale d'enfants

**LES ANS CHANTEURS**  
 Chorale du Temps Libre

**DIMANCHE 14 JUIN 2015**  
 16 heures EGLISE DE BELIGNY  
 VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE

Entrée : 7 €  
 Réduction et réservation auprès des choristes : 5 €

## Concert

\* « Chant choral au chœur de l'enfance » par les Ans Chanteurs, et Grains de Joie (chorale d'enfants), dimanche 14 juin à 16 h en l'église de Béligny à Villefranche, PAF 7€ (5€ sur réservation auprès des choristes).

**BONNE LECTURE À TOU(TE)S !!**