

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

1 Planning

- ♩ Mardi 5 mai : Conseil d'Administration
- ♩ Mercredi 6 mai : revoir encore *A Hymn to the Virgin, Greensleeves*, ainsi que *Ave Maria, April is in my Mistress' Face, Yesterday* et les quatre *Bavarian Highlands*.
 Pour les dames : *Where the Gentle Avon Flows*



2 Les œuvres des concerts « Les plus belles polyphonies anglaises »

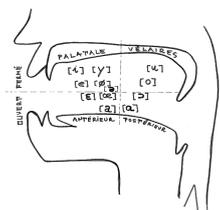


- Joy to the World (Haendel)
- The Lord is my Shepherd (Rutter)
- Ave Maria (Elgar)
- Hallelujah (Haendel)
- A Hymn to the Virgin (Britten)
- April is in my Mistress' Face (Morley)
- Greensleeves (Vaughan-Williams)
- Where the Gentle Avon Flows (Binge), voix de femmes
- Ah Robin (Cornysh) voix d'hommes
- Yesterday (Beatles)
- Sing we and chant it (Morley)
- For the Beauty of the Earth (Rutter)
- From the Bavarian Highlands (Elgar)
 - The Dance
 - False love
 - Lullaby
 - Aspiration

3 Mercredi, nous articulerons et chanterons ...



entraînez-vous !... A - chil-le, chien do - ci-le, cherche a - si-le sous che-nil.



4 Les pensées de la semaine

Au concert... « Sans doute les notes que nous entendons alors tendent déjà, selon leur hauteur et leur quantité, à couvrir devant nos yeux des surfaces de dimensions variées, à tracer des arabesques, à nous donner des sensations de largeur, de ténuité, de stabilité, de caprice. Mais les notes sont évanouies avant que ces sensations soient assez formées en nous pour ne pas être submergées par celles qu'éveillent déjà les notes suivantes ou même simultanées.»



Marcel Proust (1871-1922), *Du côté de chez Swann* (1913)

« Une chanson, c'est un poème qui a pris l'air. »

réplique dite par Johnny Halliday dans le film « Salaud, on t'aime » (2014), de Claude Lelouch, extraite de *Le penseur malgré lui* (2012, éditions le Cherche Midi), de Grégoire Lacroix (né en 1933). (pensée proposée par Claude Sève, basse)

5 Atelier ACITEL : Opéra 2015/2016

L'ACITEL envisage trois représentations à l'Opéra de Lyon :

- La damnation de Faust*, de Berlioz, dimanche 18 octobre 2015 à 16 h
- Lady Macbeth de Mzensk*, de Chostakovitch, dimanche 31 janvier 2016 à 16 h
- L'enlèvement au sérail*, de Mozart, dimanche 26 juin à 16 h.



L'ACITEL proposera une préparation dans le cadre de l'atelier « découverte de l'Opéra » pour chacun de ces 3 opéras.

Les places coûtent 80€ ou 65€ selon la catégorie (15% de réduction sur le prix standard).

Contactez Claude THOMAS (basse) pour tout renseignement complémentaire (avant le 15 mai !).

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

6 YAMAHA est parmi nous

Ça y est, le piano nouveau est arrivé !... le 3è mercredi d'avril (ou au moins la 3è répétition d'avril !)
Les subventions municipales et les sponsors nous ont aidé à acquérir ce magnifique clavier.



7 Gloria de Vivaldi en... avril 2016

Nous pouvons dès maintenant fournir quelques précisions quant à notre participation au programme organisé par Cordes en Calades et le Conservatoire de Villefranche, et dont l'œuvre principale sera le *Gloria* de Vivaldi.

Ecce Musica est en effet appelé à renforcer le chœur (mixte) **Vivoce** et le **chœur** (de jeunes) **Britten**, tous deux internes au Conservatoire. L'occasion est intéressante à saisir pour deux raisons : l'œuvre est particulièrement agréable à chanter et le partenariat d'Ecce Musica avec le Conservatoire est une reconnaissance de la progression de notre ensemble.

Sans entrer dès maintenant dans les détails, chacun peut déjà noter que le concert aura lieu **le vendredi 8 avril 2016** (générale le 7 avril 2016) à Villefranche (un second concert le samedi 9 avril est à l'étude).

Les répétitions chœurs et orchestre auront lieu le dimanche 20 mars (matin) et le week-end des 2 et 3 avril (samedi après-midi et dimanche matin).

Ecce Musica préparera les parties de chœur au cours de ses propres répétitions dès la mi-décembre 2015.

La direction du concert sera assurée par Nadine Cuesta-Lieggi, chef de chœur au CRI.



8 Concerts

* **Requiem à douze**, en la Vieille Eglise du château de Rochebonne de Theizé, dimanche 7 juin à 17 h, PAF: 10€.

* **Clin d'Oeil fête ses 70 ans :**

- ⇒ vendredi 5 juin à 20 h 30 : en compagnie de **In Vino Musica** et **Domino**
- ⇒ Samedi 6 juin à 14 h 30 : chorales d'enfants et d'ados (**Cham1** de Villefranche, **Les Alouettes**, **Rêv'Ado**, **Grains de Joie** et **Cal'Song**)
- ⇒ Samedi 6 juin à 20 h 30 : **Clin d'Œil**, **Cal'Song** et **Grains de Joie**.

Vente des places Salle Terminus les mercredis de 13 h 45 à 15 h 30

