

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

1 Planning

Mercredi 8 avril

For the beauty of the earth (John Rutter) de 61 à la fin.

Revoir les deux *Morley April* et *Sing we*

Placer les paroles des couplets 3 et 4 de *Greensleeves*.



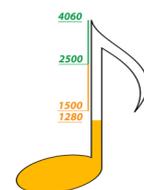
à partir du mercredi 29 avril : mise en place de toutes les partitions des concerts de fin mai (voir ci-dessous)

2 Mécénat : démarrage mezzo-forte

Jean-Claude nous communique l'état actuel du mécénat 2015 :

1280 euros ont actuellement rejoint notre cassette (plus des promesses de dons...), avec 18 sponsors, merci à nos valeureux collecteurs.

N'oublions pas que nos sponsors ne pourront figurer sur nos affiches et programmes des concerts de mai 2015, que si ils ont été enregistrés avant le 6 mai !



3 Les œuvres des concerts « Les plus belles polyphonies anglaises »

Attention la liste ci-dessous n'est pas dans l'ordre qui sera interprété, mais destinée à vérifier de bien posséder ces partitions dès le mercredi 29 avril !

- | | |
|---|--|
| • Joy to the World (Haendel) | • Ah Robin (Cornysh) voix d'hommes |
| • The Lord is my Shepherd (Rutter) | • Yesterday (Beatles) |
| • Ave Maria (Elgar) | • Sing we and chant it (Morley) |
| • Hallelujah (Haendel) | • For the Beauty of the Earth (Rutter) |
| • A Hymn to the Virgin (Britten) | • From the Bavarian Highlands (Elgar) |
| • April is in my Mistress' Face (Morley) | • The Dance |
| • Greensleeves (Vaughan-Williams) | • False love |
| • Where the Gentle Avon Flows (Binge), voix de femmes | • Lullaby |
| | • Aspiration |

4 Le chœur Ephémère de Lyon en concert le 11 avril 2015

Le chœur *Ephémère* (ACJ), dirigé par Régis Harquel, sera en concert en l'église Notre-Dame des Marais, samedi 11 avril à 20 h 30.

Le programme musical de ce concert s'annonce particulièrement attractif : plusieurs « double-chœur » (Vittoria, Gounod, Britten *A Hymn to the Virgin*), des pièces de la Renaissance à nos jours à 6 et 8 voix, et des musiques du monde (Asie, Amérique du Sud, Afrique du Sud), etc.

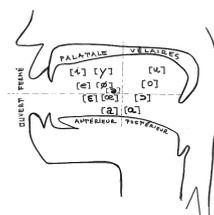


5 Mercredi, nous articulerons et chanterons ...



entraînez-vous !...

Le beau bo-cal d'al-cool s'é-coule sur le sol la-qué.



6 La pensée de la semaine

« Depuis quelque temps, j'écoute le Requiem de Mozart. J'aime ces voix des chœurs qui montent jusqu'au ciel et font entendre l'infini... des voix d'étendards. »

Jean-Luc Seigle, auteur et scénariste, « *Je vous écris dans le noir* » (Flammarion-2015)



BONNE LECTURE À TOU(TE)S !!