

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

1 Planning

- ♫ Mardi 24 mars Conseil d'Administration (18 H 45)
- ♫ Mercredi 25 mars *Sing we and chant it* de Thomas Morley, en entier
- ♫ Mercredi 1er avril *For the beauty of the earth* (John Rutter) jusqu'à la mesure 57
- ♫ Mercredi 8 avril *For the beauty of the earth* (John Rutter) de 61 à la fin

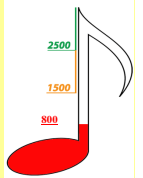


2 Mécénat : démarrage piano

Jean-Claude nous communique l'état actuel du mécénat 2015 :

800 euros ont actuellement rejoint notre cassette (plus des promesses de dons ...), avec 13 sponsors, merci à nos valeureux collecteurs.

Notre croche-thermomètre ne demande qu'à monter !!

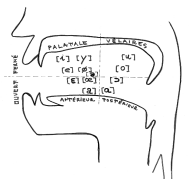


3 Mercredi, nous articulerons et chanterons



Un beau ta-bleau blanc, u-ne bel-le ta-ble bleue

entraînez-vous !...



4 La pensée de la semaine

« Jamais comme aujourd'hui et chez nous la voix ne s'est cherchée, comme si elle appartenait à un impalpable, au non-dit, comme si elle était une réalité à vivre dans l'instant de son existence, dans la cohérence de sa production, dans sa vérité en tant que réponse adaptée et authentique à un stimulus intérieur ou extérieur. Elle réalise son idéal social dans le chant choral. ».



François Combeau, formateur de la méthode Feldenkrais, Actes du Colloque 2001 des Rencontres vocales en région Rhône-Alpes.

5 For the beauty of the Earth

John Milford Rutter est un compositeur et chef de chœur britannique, né en 1945 à Londres. Il composa *For the beauty of the Earth*, en 1994 ; les paroles (1864) sont de F. S. Pierpoint (1835-1917) ; Jacqueline Gaudel (alto) nous propose une traduction en **P.J.**.



Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

6 Les « marsien(e)s » sont de retour... le 21 mars !

Un grand merci à nos marsiens et natifs de janvier et février (Sophie Remy - soprano, Chantal MARGUERITAT et Evelyne GRAILLE alti - Olivier CHASTAND, Benoît CREPEL et Jean-Charles GOULEAU - ténors, et Michel GAUDEL - basse) qui ont eu la bonne idée de préparer et nous faire partager l'apéritif du samedi soir... Michel a même choisi de venir au monde la musique, un 21 mars ! Jour du printemps !



Jean-Jacques nous dirige sur cette Habanera à 3 voix proposée par Sophie

Nos divas divines

