

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

1 Planning

- ♫ Mercredi 11 mars *Bavarian Highlands 3, Lullaby jusqu'à la fin.*
Revoir *April is in my Mistress face*, automne et hiver, et *A Hymn to the Virgin*
 - ♫ Mercredi 18 mars *Yesterday* jusqu'à la mesure 26.
 - ♫ **Samedi 21 mars et dimanche 22 mars** *Yesterday* jusqu'à la fin / *Bavarian Highlands IV-Aspiration* en entier.
- Apporter en répétition les partitions à voix égales, afin de les reprendre en fin de soirées quand ce sera possible.

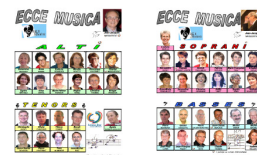


ATTENTION ! Pour les deux répétitions suivantes **changement d'apprentissages** :

Mercredi 1^{er} avril et mercredi 8 avril : *Bavarian Highlands VI- The Merksmen* (à la place du V- *On the Alm*).

2 Trombinoscop' 2014 / 2015

En PJ vous trouverez la mise à jour de notre photo de famille !



3 Absences

Chacun sait que la vie professionnelle ou familiale, les aléas de santé, au tout autre impondérable fait ou fera qu'un jour ou l'autre on ne peut ou pourra participer à une répétition en soirée ou en week-end. Mais le programme d'apprentissage de notre ensemble vocal étant connu à l'avance, il serait bon que la partition prévue mais non travaillée avec le groupe pour raison d'absence soit étudiée individuellement. Deux raisons principales : déjà, ne pas être « perdu(e) » lors de la répétition suivante, mais aussi ne pas ralentir le planning d'apprentissage en nécessitant la reprise de passages considérés comme acquis...

Nombreux sont ceux et celles qui font naturellement cet effort. Merci à tous et toutes de considérer que cette responsabilité est importante pour le bon fonctionnement du groupe !

JJM



4 Création de la « Missa pro Francesco » du Père Georges Favre

Plusieurs membres d'Ecce Musica avaient participé à la création de la messe de Jacques Dautryve. Une nouvelle création nous est proposée. Georges Favre, organiste et ancien curé de Sainte-Anne des Calades, a composé une messe dédiée au pape François « pro Francesco ». Cette partition pour chœur à 4 voix mixtes et orgue mérite une belle première audition. Deux concerts sont déjà prévus à Villefranche et à Lyon au cours du 4^{ème} week-end de septembre 2015.

Nous faisons donc « appel à participants » de tous pupitres pour la constitution d'un chœur pour cette occasion. Les répétitions auront lieu à partir du lundi 30 mars une fois tous les quinze jours de 18 h à 19 h 15 (lieu à préciser). Ce chœur sera placé sous la direction de Jean-Jacques Margueritat.

Réception des candidatures dès mercredi prochain !

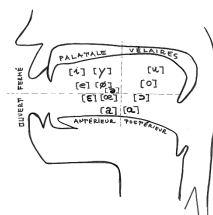


5 Mercredi, nous articulons et chanterons



entraînez-vous !...

Crois-tu que des cro-cus crois-se-ront dans la crypte?



6 La pensée de la semaine

« Comme le dit le poète légendaire Musée : « Aux mortels la chose la plus agréable est le chant ! » et c'est pourquoi on a raison de l'admettre dans les réunions de société et dans la vie à loisir à titre de facteur de réjouissance. »

Aristote (384-322 av. J.-C.), philosophe, *Politique*, Livre VIII.



Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

5 Conscrits de la « 5 » du 25 février 2015

Un grand merci à nos ami(e)s de la « 5 » qui ont régalé nos papilles !



En PJ, les paroles de la chanson de la « 5 »
 et le canon de Jean-Jacques



Pierre et Geneviève (qui est tout juste de la « 5 »,
 un 28 décembre) nous ont rejoint récemment !



BONNE LECTURE À TOU(TE)S !!