

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

1 Planning

- ♫ Mardi 3 février réunion du Conseil d'Administration
- ♫ Mercredi 4 février *Greensleeves* jusqu'à la mesure 33
- Attention : pas de répétition pendant les vacances scolaires**
- ♫ Mercredi 25 février *Greensleeves* de la mesure 34 jusqu'à la fin;
Bavarian Highlands 2 en entier
pot de l'amitié des conscrits
- ♫ Samedi 28 février **14 h 30/16 h Soprani et Altj**, *Where the Gentle*
16 h 30/18 h Ténors et Basses, *Ah Robin*



2 À propos du concert de samedi 31 janvier à Ville-sur-Jarnioux

Tout d'abord un grand merci pour avoir affronté une météo décourageante, les gripes et autres réjouissances pour assurer un maximum de présents à cette soirée originale.

J'ai remercié Serge Bertrand (notre ancien chef batteur de la Messe Oulof de Julien Jouga en 2006) de nous y avoir conviés. En effet, la juxtaposition de deux visions de la musique chorale fut tout à fait intéressante.

D'un côté, des pièces diverses issues de la musicologie occidentale basée sur la science de l'écriture harmonique et en seconde partie, la rythmique de la tradition africaine au service d'une expression sacrée. Ces deux styles furent chantés dans le respect de leurs racines et ce fut bien ce qui aura permis d'apprécier les richesses mutuelles.

Je parlerai de notre prestation sur le plan qualitatif mercredi. Même si la soirée fut un peu longue et la température entre les points de chauffage un peu basse, de nombreux témoignages à l'issue du concert ont convergé vers l'idée que loin d'un choc culturel, ce fut une soirée d'agréable complémentarité grâce à deux chœurs pleinement engagés dans l'interprétation de leur répertoire respectif.

JJM



3 Cantus Agriensis

Merci à **Gérard Coulette** (basse), pour sa gestion de l'hébergement, lors de la venue de la Cantus Agriensis (chorale hongroise) ; il recherche encore quelques lits ...

Des choristes « en activité » peuvent accueillir mais auraient besoin qu'on les libère de leurs invités en journée pour se rendre à leur travail...

Ceux-ci auront un emploi du temps bien défini et il suffirait de les transporter aux différents lieux de rendez-vous grâce à des véhicules appartenant à des choristes plus disponibles.

Contactez Gérard (responsable hébergement) pour explications supplémentaires !



4 Bridget nous articule Greensleeves

Vous trouverez en pièce jointe la prononciation du début de *Greensleeves* réalisée par Bridget.



5 La pensée de la semaine

« Il vaut mieux avoir une extinction de voix, qu'être en voie d'extinction. »

Étienne Klein (né en 1958), physicien, auteur de *Le monde selon Étienne Klein* (Éditions France-Culture/Équateurs, 2014)



Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

6 Mozart et Beaujolais

Christophe Augey (ténor) nous communique un lien Internet très original :

<https://www.youtube.com/watch?v=DYXTcmluyvM&feature=youtu.be>

Mozart se marie très bien avec notre Beaujolais, comme le prouve ce groupe choral (des choristes venus de toute la France pour un stage d'une semaine ... reste peut-être à affiner l'assaisonnement et la justesse de certains ingrédients !)



7 Nouvelle adresse d'Alexandre

Désormais vous pouvez joindre Alexandre NAUD :

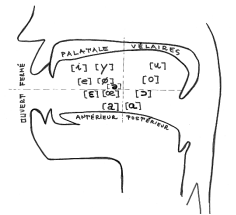
6 rue du 8 mai 1945
 37270 Montlouis sur Loire

naud.alexandre@wanadoo.fr

07.60.04.85.43



8 Mercredi, nous articulerons et chanterons



entraînez-vous !...

9 Concerts de l'Auditorium

Un grand merci à vous tou(te)s pour ce premier spectacle auquel nous avons assisté, grâce à vous, à l'Auditorium de Villefranche :

Rideau, une version déjantée des retrouvailles d'Ulysse et Pénélope, s'appuyant sur *Le retour imprévu*, opérette de Hervé de 1862 (Hervé fut l'élève de Daniel-François-Esprit Auber).

Un excellent moment entre théâtre et opérette, décalage et burlesque au rendez-vous (Hervé n'était-il pas surnommé le compositeur toqué?...)
 Jean-Claude

