

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

## 1 Planning

- ♫ Mercredi 28 janvier      répétition générale à Arnas (salle habituelle de répétitions) à 20 h 20  
Revoir le programme du concert ( 2 ) et *April is my Mistress' face*
- ♫ Samedi 31 janvier      concert à Ville sur Jarnioux (avec le « Gospel Groove Trio »)  
mise en place et raccord à 19 h (apportez sandwich si nécessaire !)



ATTENTION : *Greensleeves*, prévu pour le 28 janvier, sera à travailler pour le mercredi 4 février, jusqu'à la mesure 33.

## 2 Programme du concert du 31 janvier

Ce programme est conçu en présentant une majeure partie de pièces sacrées (7) tout en créant un « pont » avec la suite (gospels) par 4 pièces profanes du classique (pavane) au jazz (canon).  
L'ordre tend à favoriser l'alternance des pièces accompagnées avec celles a cappella.  
Merci de bien revoir *Hallelujah...* pour mercredi !

- ◆ Joy to the world
- ◆ O Salutaris
- ◆ The Lord is my shepherd
- ◆ Ave verum (Saint-Saëns)
- ◆ Hallelujah (Haendel)
- ◆ Cantique de Racine
- ◆ Tollite Hostias
- ◆ Pavane (Fauré)
- ◆ Les saltimbanques
- ◆ Heureux
- ◆ Le canon des scats



## 3 Préparation de l'accueil de la chorale hongroise

Michel Didier (basse) a trouvé une personne de nationalité hongroise qui accepterait de nous enseigner quelques rudiments de sa langue natale. Avant de finaliser cette proposition qui peut être très utile, nous souhaiterions savoir combien parmi vous seraient intéressés ? (Déroulement des cours très vraisemblablement en journée pour cause de disponibilité de salle).



## 4 Ralph Vaughan Williams and Greensleeves

Vaughan Williams (1872-1958), l'un des plus talentueux compositeurs britanniques de la première moitié du XXème siècle, vouait une grande admiration à la mélodie traditionnelle *Greensleeves*. Il en écrit des variations, une fantaisie pour cordes, harpe et flûtes et sans doute la plus belle des nombreuses harmonisations pour chœur. C'est bien la version de Vaughan Williams, chef d'œuvre d'écriture chorale, que nous travaillerons bientôt !



## 5 Yves déménage !



« Je déménage à Ars, la première quinzaine de février...

si des choristes ont des cartons **PLIÉS** que l'on peut porter à une personne, je suis preneur ! Mercredi 28 janvier »

Yves Du Manoir, ténor



## 6 La pensée de la semaine

« La musique, comme la vie, est toujours mouvement. Née du silence, elle retourne au silence. Entre cette naissance et cette fin, il y a une architecture si vaporeuse qu'on la dirait à chaque seconde prête à s'effondrer. »

Jean-Claude Casadesus (né en 1935), chef d'orchestre (*Le plus court chemin d'un cœur à un autre* - Editions Stock 1997)



## 7 Concerts

- \* Au théâtre de Gleizé, **concert Jazz-Prévert**, dimanche 22 février à 14 h 30 et 17 h 30, PAF : 10€.
- \* A la Comédie-Odéon, 6 rue Grolée, Lyon 2è, « **Piaf, la voix d'une étoile** » (20 chansons) ; tous les dimanches à 16 h 50 jusqu'au dimanche 29 mars,



**BONNE LECTURE À TOU(TE)S !!**