

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

1 Planning

- Mercredi 17 décembre Préparer *Hallelujah*, mesures 33 à 69 (s'arrêter à « Lords »)
 Apporter les partitions de *Multi Ani* et *Heureux* pour ceux qui les possèdent.
pot de fin d'année : les natifs de octobre-novembre-décembre seront fêtés.
- Mercredi 7 janvier Préparer *Hallelujah* de 69 à la fin.
- Samedi 10 janvier 11 h participation aux vœux du Maire d'Arnas (Salle Gauguin, notre salle habituelle de répétition).



[La grille des apprentissages pour 2015 est mise en pièce-jointe](#). Apporter à chaque répétition toutes les « partitions anglaises » (et le *Canon des Scats*).

2 A propos de Hallelujah : The Messiah

Ce chœur, l'un des plus célèbres de Haendel, termine la seconde des trois parties de l'oratorio *The Messiah*. Composé à la hâte, du 22 août au 14 septembre 1741, en vue d'une invitation en Irlande, *Le Messie* s'appuie sur une compilation de textes de la Bible. Haendel arriva à Dublin le 18 novembre et, au terme d'une série de concerts remportant un vif succès, présenta au public irlandais son dernier oratorio sacré. Le public fut si nombreux (on compta 700 personnes lors de la première) qu'on avait prié les dames de venir sans paniers et les hommes sans épée !



A Londres, l'accueil fut tout autre (le public ne pouvait accepter d'entendre des textes sacrés au théâtre). Comme il en était d'usage, l'œuvre fut modifiée à plusieurs reprises pour s'adapter aux circonstances et aux interprètes successifs.

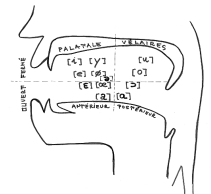
Hallelujah célèbre la victoire divine sur le ton flamboyant de ré majeur. Le règne divin est traduit par le puissant motif chanté à l'unisson et qui circule ensuite entre les voix. L'idée d'éternité est développée dans une solide exposition de fugue puis dans les proclamations des soprani montant par degrés dans l'aigu. Après un nouveau développement fugué, une puissante homorythmie conclut le chœur.

Nous sommes en présence d'un parfait exemple de la maîtrise avec laquelle Haendel marie tous les styles d'écriture, en vue de la plus grande efficacité.

3 Mercredi, nous articulerons et chanterons



Haen-del, hal-lu-ci-né, har-mo-ni - sa Hal-le-lu-jah



Travailler particulièrement les 2 « l » de « hal-luciné » et bien sûr le « h » du début de chaque mot pour prendre le réflexe du « H » de « Hallelujah ». entraînez-vous !...

4 La pensée de la semaine

« *L'Athénien*. - Quelle musique conviendrait donc à des hommes divins ? Celle des chœurs ?

Clinias. - En tout cas, étranger, ni eux ni nous ne serions capables de chanter un autre chant que celui que nous avons appris dans les chœurs. »

Platon (427-347 av. J-C), *Les Lois* - livre II.



5 Les Amis de Notre-Dame des Marais



Un immense MERCI aux Amis de Notre-Dame des Marais qui ont financé entièrement notre concert du 7 décembre dernier.

Le produit de la vente des programmes (582€) ET de la quête réalisées auprès d'un public très nombreux et conquis, nous a été INTEGRALEMENT remis.



6 « Vœux du Maire » (mairie d'Arnas)

Soyons tous présent(e)s aux « Vœux du Maire », samedi 10 janvier, 11 h, en tenue de concert.

Nous chanterons probablement :

- ♪ Joy to the world
- ♪ Tollite Hostias (ou Heureux)
- ♪ Le canon des Scats

(N'oublions pas que la Mairie d'Arnas nous offre salle de répétition, chauffage, éclairage ... et subvention).



Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

7 Multi Anni

« Joyeux Anniversaire », « Bonne Année », « Bonne Fête » comme diraient nos amis roumains !

Merci aux natifs de octobre - novembre - décembre qui organisent le moment de convivialité qui clôturera l'année 2014, mercredi 17 décembre : Bernadette, Michel D., Elisabeth, Marie-Françoise, Mireille, Jean-Paul, Agnès M., Elisa, Nathalie, Marie-Hélène, Claude T., Bridget... (ECCE MUSICA fournira les boissons).

Pour célébrer dignement et en musique cet événement, Christophe vous a envoyé la version NoteWorthy de **Multi Ani**. Sur **You Tube**, vous trouverez la version chantée par l'harmonisateur de ce chant, Lucian NRIRESTEANU :

<https://www.youtube.com/watch?v=Jy2is55H8Jk>



8 Hallelujah du Messie de Haendel

Un grand merci à Bridget qui nous propose deux fichiers contenant la prononciation de cette œuvre mondialement connue !

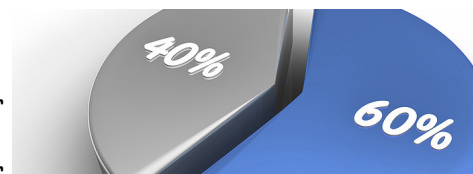
Les deux fichiers sont en pièces-jointes.



9 Reçus fiscaux, reçus pour C.E.

Jean-Claude vous a remis les reçus fiscaux et les reçus pour les CE. Si une erreur s'est glissée, n'hésitez pas à lui faire rectifier.

Ces reçus fiscaux correspondent aux sommes (inscription, don éventuel) perçues par ECCE MUSICA ; les sommes versées à A Cœur Joie, donneront lieu à un reçu fiscal émis par ACJ, au printemps 2015.



10 Tou(te)s présent(e)s !

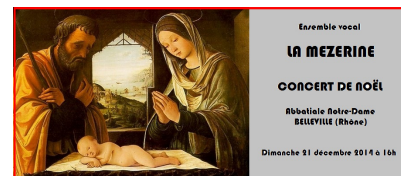
Un magnifique programme musical se met en place pour nos concerts de janvier 2015 (Ville s/Jarnioux) et de fin mai 2015...

La présence de tou(te)s aux répétitions et week-ends est indispensable (sauf impondérables bien sûr) pour permettre au groupe de bien progresser, et pour assurer la réussite de nos prochaines prestations



11 Concert

* **La Mézerine**, en **concert de Noël**, dimanche 21 décembre à 16 h, église Notre-Dame de Belleville, PAF : 10€.



12



2015 s'annonce comme un excellent cru !

Site Internet enrichi, nouveau répertoire, des concerts toujours plus enchanteurs, et ce plaisir chaque jour renouvelé de partager musique, élans vocaux et tranches de vie !

N'oubliez pas de participer activement à Chœur-Info, qui vous souhaite une

EXCELLENTE ANNEE 2015 !



BONNE LECTURE À TOU(TE)S !!