

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

## 1 Planning

- ♫ Mercredi 3 décembre **générale** (première partie) à Notre-Dame des Marais, 20 h 30.
- ♫ **Vendredi 5 décembre** **générale** (seconde partie, Oratorio, avec solistes et orgue) à Notre-Dame des Marais, **20 h**.
- ♫ **Dimanche 7 décembre** concert à Notre-Dame des Marais, 16 h ; **raccord à 15 h**  
 (un pot d'après-concert sera organisé avec vos plats préférés, que vous aurez préparés !).
- ♫ Mercredi 10 décembre préparer *Hallelujah* du début jusqu'à la mesure 32 (pages 2 et 3)
- ♫ Mercredi 17 décembre Préparer *Hallelujah*, mesures 33 à 69 (s'arrêter à « Lords »)  
 pot de fin d'année : les natifs de octobre-novembre-décembre seront fêtés.



## 2 A propos du concert du 7 décembre...

### 1<sup>ère</sup> partie (40 minutes)

<i>Prélude et fugue en do mineur</i> (Mendelssohn)	grand orgue
<i>Joy to the World</i>	chœur et grand orgue
<i>O salutaris</i>	a cappella
<i>The Lord is my Shepherd</i>	hautbois, chœur et orgue de chœur
<i>Ave Maria</i>	chœur et orgue de chœur
<i>Ave verum</i>	a cappella
<i>Schmucke dich, o liebe Seele</i> (bach)	grand orgue
<i>Psaume 150</i>	chœur et grand orgue

Pause et quête (10 minutes)

### 2<sup>ème</sup> partie (40 minutes)

<i>Oratorio de Noël</i>	solistes, chœur et orgue de chœur
-------------------------	-----------------------------------



### Intendance concert du 7 décembre :

- mercredi 3 décembre 19 h 30 :** récupération de nos podiums et éclairages à notre local à 19 h 30 (merci Christophe A. et Gérard C.)
- 20 h :** mise en place à Notre-Dame (besoin de 2 hommes en plus).  
**rangement** dans l'église après la répétition (tous).
- vendredi 5 décembre 8 h :** livraison par la mairie des 12 estrades (merci Michel Didier).
- 20 h :** re-mise en place des podiums et éclairages (les 4 mêmes hommes ?).
- dimanche 7 décembre 11 h 45** à l'église après la messe dominicale, mise en place des podiums, éclairages, des estrades et des bancs (merci Michel D., Claude T., Jean-Claude D., Gérard C., Olivier C., Benoît C.).
- à partir de 14h 30 :** réception des plats pour le pot après concert (merci Anne-Marie F.) au siège de l'Office Municipal des Sports, rue des Jardiniers.
- après concert :** rangement des bancs et estrades dans la chapelle (les autres hommes) et récupération de notre matériel pour le ramener à notre local (merci Christophe A. et Gérard C.)
- pot amical** pour arroser dignement notre prestation qui sera évidemment formidable : merci aux femmes de ne pas tout boire et manger avant le retour des hommes !...

### Petits rappels (avant ceux du public !!) :

- ♫ **Tenue vestimentaire : TOUT NOIR !** pantalon, ou jupe longue (pour les femmes !), chaussettes, bas, chaussures fermées, chemises noires, FOULARD...
- ♫ Pensez à mettre vos partitions à l'intérieur du **classeur noir « réglementaire »** et à le tenir, pour entrer en scène, côté public.
- ♫ Attendre le geste de Jean-Jacques, pour que tous et toutes **ouvrent leurs classeurs** en même temps (c'est plus classe !).
- ♫ **Pour le salut**, Jean-Jacques donne le « top départ » par un large geste, puis compter « 1-2-3 » et ... se relever !

## 3 Programmes-papier du concert du 7 décembre...

Vous trouverez en PJ le programme-papier 8 pages A5, ou deux feuilles recto-verso A4) de notre concert,

à utiliser en interne bien sûr !



Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

## 4 Sant-Saëns au bord du golfe du Morbihan

A **Cœur Joie** organise une semaine chantante du 7 au 15 mars 2015 à St Gildas de Rhuys, pour préparer et donner en concert (cathédrale de Vannes le 14 mars), le **REQUIEM** de **Camille Saint-Saëns** (avec chœur, solistes et orchestre).

Intervenant : Pierre Calmelet.

Inscription au stage : 195€.

Hébergement possible au Village de vacances *La Pierre Bleue*.



## 5 Cours de chant

Inutile de rappeler que dans un chœur, chaque voix apporte un timbre (certains disent : une couleur) qui fait l'identité du groupe.

Penser qu'on ne représente chacun qu'un-quarantième de la sonorité globale, donc sans influence perceptible au son collectif, est une erreur ! Tous les publics à l'oreille un peu exercée, tous les chefs de chœur, vous diront combien une voix à l'articulation approximative, à la justesse fluctuante, au timbre plat (manquant d'harmoniques) s'entend même au sein d'un groupe important et d'autant plus si ce groupe recherche une qualité vocale.

C'est dans cet esprit que nous avons tenu à permettre à ceux et celles qui le souhaitent de travailler leur voix avec l'aide de professeurs de technique vocale.

Succédant à Guislaine Brenier, c'est **Marie Bretel** qui assurera donc cette saison le cycle de 10 cours d'une heure.

Les répartitions se feront en fonction des niveaux, des affinités et des disponibilités de chacun sur trois créneaux horaires de 10 h à 13 h le jeudi. Les tarifs seront relatifs au nombre d'inscrits (le CA d'**Ecce Musica** étudiera la possibilité d'une aide financière pour cette formation). Voir auprès de Chantal pour compléments d'information et inscription.



Marie Bretel (qui sera la soprano du quintette de solistes de l'Oratorio de Noël)

## 6 Hallelujah, extrait du Messie de Haendel

Hallelujah, for the Lord God Omnipotent reigneth, Hallelujah !  
 The Kingdom of this world is become the Kingdom of our Lord and of his Christ, and he shall reign for ever and ever, Hallelujah !

King of Kings, and Lord of Lords, and he shall reign for ever and ever, Hallelujah !

Alleluia, car Dieu, le Seigneur, règne par-dessus tout, Alleluia !  
 Le royaume du monde est désormais le Royaume du Seigneur et de son Christ, et Il règnera éternellement, Alleluia !

Roi des Rois, Dieu des dieux, Il règnera éternellement, Alleluia !

(Apocalypse de Saint Jean 19, 6 ; 11, 15 ; 19, 16)

## 7 Concerts



\* **Téléthon à Arnas** : Les **GOLDEN SPIRIT**, concert gospel, samedi 6 décembre à 20 h en l'église d'Arnas (ouverture des portes à partir de 19 h) ; places (15 €) à acheter le jour même, ou auprès des membres de l'ASSOCIATION ARNAS-SOLIDARITE, Mairie d'Arnas.



\* **Chant'Arnas en concert de Noël**, samedi 13 décembre à 16 h en l'église de Blacé, en l'église d'Arnas à 20 h. Entrée libre.

La Mézerine, en **concert de Noël**, dimanche 21 décembre à 16 h, église Notre-Dame de Belleville, PAF : 10€.