

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

## 1 Planning

Attention : quelques petites modifications en raison du changement de date de notre AG (voir le mot de Chantal)

- ♫ Mercredi 1er octobre *Ave Maria* d'Elgar, mesures 1 à 22.
- ♫ Mercredi 8 octobre Fin de l'*Ave Maria* d'Elgar. *A Hymn to the Virgin* de Britten, pages 1 et 2.
- ♫ **Mercredi 15 octobre** *A Hymn to the Virgin*, page 3



**De 21 H 15 à 22 H 30 Assemblée Générale de l'Association Ecce Musica**  
 (RAPPEL, candidatures au Conseil d'Administration : remettre votre candidature à Chantal, Présidente, au plus tard le samedi 11 octobre).



## 2 Report A.G. Ecce Musica

« Chers amis choristes,

Pierre, notre trésorier, ne pourra être présent en raison de son suivi médical à notre Assemblée Générale prévue mercredi 1er octobre prochain.

Sa présence étant importante, vous comprendrez sans nul doute que le C.A. ait décidé de reporter cette réunion au **mercredi 15 octobre 2014**.

Cette information remplace une nouvelle convocation et nous vous remercions de votre compréhension.

**Le délai de dépôt de candidatures est prolongé jusqu'au 11 octobre.** Ce qui vous permettra de réfléchir plus longuement sur votre participation active à l'équipe administrative.

Jean-Jacques avait adapté son programme musical pour cette soirée et vous fait part dans ce même bulletin des modifications du planning d'apprentissage.

Bien amicalement. »

Chantal



## 3 Bridget speaking...

« Un grand merci à toi Jean-Jacques, et aux choristes, d'avoir fait honneur ainsi à la musique de mon pays d'origine. Et bravo à tous pour la bonne prononciation anglaise ! Je sais que ce n'est pas toujours facile ! Merci encore.

Bien cordialement »

Bridget.

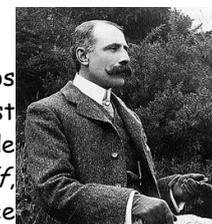


Merci Bridget pour les fichiers de prononciation joints à cette édition de Chœur-Info (7 fichiers)

## 4 Edward ELGAR

Edward ELGAR (1857-1934) est considéré par les Anglais comme l'un des grands compositeurs de son temps et ses principales compositions apparaissent régulièrement dans les programmes britanniques, alors qu'il est beaucoup moins connu dans le reste de l'Europe. Son œuvre, où se découvre l'influence de Wagner et de Brahms, comprend de très grandes pages, hautement inspirées (*The Dream of Gerontius*, *Enigma*, *Falstaff*, *Bavarian Highlands*, etc.). Il composa de très nombreux chœurs a cappella, sacrés et profanes, dont ce triptyque marial de jeunesse (1887) *Ave verum corpus*, *Ave Maris stella* et *Ave Maria* que nous commencerons à travailler mercredi prochain.

Jean-Jacques



Edward ELGAR, 1900

## 5 Les belles écouteuses

« Je viens d'enregistrer avec le pianiste Rémi Geoffroy, ce qui sera notre premier disque !

Il sortira en décembre, avec un programme de mélodies de Barber, Fauré et Turina. Nous le sortirons sous le label Les belles écouteuses dont vous pourrez découvrir le site dans les liens ci-dessous. C'est un disque que nous finançons nous-mêmes, et c'est là que vous pouvez nous soutenir sur ce beau projet !

Si vous le souhaitez, vous pouvez acheter le disque dès maintenant à un tarif préférentiel et au format de votre choix (disque ou numérique, tout est détaillé dans les liens), ce qui nous apportera une aide précieuse pour mener à bien cette aventure ! Voici le lien de la page de souscription qui présente le projet :

[http://bellesecouteuses.com/?page\\_id=1524](http://bellesecouteuses.com/?page_id=1524) et le lien vers la boutique : <http://boutique.bellesecouteuses.com/index.php>

Et n'hésitez pas à en parler autour de vous ! A bientôt! » Guilaine Brenier



**BONNE LECTURE À TOU(TE)S !!**