



Ensemble Vocal

Chœur Info n°8

« Ecce Musica »

16 février 2012

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

1 Conseil Choral (ex C.V.C.) du 14 février :

- ① budget : Toujours en difficulté, notre budget 2012 ne pourra s'équilibrer que par une recherche efficace de sponsors et la participation volontaire (déjà amorcée par quelques-uns, merci !). une « vente-braderie » sera organisée pour alimenter notre caisse, voir point 3.
 - ② sponsors : Les tarifs ont été affinés, voir point 5.
Seuls les sponsors versant au moins 200€ auront désormais 2 invitations pour notre concert.
 - ③ location piano : pour notre *concert Rossini*, Claude Sève coordonne la recherche du fournisseur de la meilleure formule (au plus juste prix...)
 - ④ vente du concert Rossini : Le concert n'est toujours pas sur les rails de l'achat par un mécène, mais 6 choristes ont des pistes ; les recherches doivent se poursuivre.
 - ⑤ Corinne Bussy (alto) se propose de faire le lien entre les choristes d'ECCE MUSICA, ainsi qu'avec le chef de chœur : Corinne nous précisera ce projet lors d'une répétition, voir point 8.
 - ⑥ rétro-planning : Les tâches préparatoires à notre concert du 25 mai sont nombreuses et ont été planifiées (plaquette, annonceurs, affiches, réservation de salles, estrades, médias, billets, SACEM, programmes, répétitions, raccord, piano, pot d'après-concert, nettoyage...).
- De plus amples informations vous seront données en temps voulu.



2 Concert Rossini du 25 mai : quelques dates à retenir

Samedi 19 mai : **raccord avec les solistes** et l'ensemble vocal, 17H30-19H30.

Jeudi 24 mai (et non pas mercredi 23 mai comme prévu) : répétition **générale** à Notre Dame des Marais

N.B. : merci au **CHŒUR DES MARAIS** qui a reporté sa répétition du 25 mai, à une autre date.



3 Opération « VYNILS-BRADERIE » :

Jean-Jacques proposera en ouverture du week-end (soit le **3 mars de 14H à 15H**) une partie de sa collection de **microsilons à 1 €** (ou plus pour les coffrets) au bénéfice de l'Ensemble Vocal. **Tous ceux qui le souhaitent pourront se joindre à cette opération** avec d'autres objets (pas spécialement musicaux, ni "antiques"). Cette "braderie" interne sera une occasion de, peut-être, apporter quelques euros supplémentaires à la colonne recette de notre budget.



N'hésitons pas à participer à cette braderie en proposant des objets, et en « achetant » pour alimenter notre caisse commune !

4 Planning :

Mercredi 29 février : répétition de l'Ensemble Vocal

♫ *Cum sancto*, mesures 842 à 886, pages 61 à 64.

Samedi 3 et dimanche 4 mars : week-end de l'Ensemble Vocal à Arnas

Samedi 3 mars : de 14H à 21H30 (« braderie » de 14H à 15H, repas tiré du sac de 19H à 20H).

Dimanche 4 mars : de 9H à 11H30.

Les hommes apporteront la partition de "*Pregliera*", afin que nous fassions un raccord (pourquoi pas de 18H30 à 19H pendant que ces dames nous prépareraient l'apéritif ?)

Nous pourrions avancer le déchiffrage avec la première partie du *Resurexit* (pages 82 à 86, mesures 188 à 245).

Merci d'y "jeter un œil" (ou les deux), sans oublier *Cum sancto*, mesures 892 à 939, pages 64 à 67.



Mercredi 7 mars : répétition des soprani et des alti

♫ *chœur des Nymphes d'Armida*.



Ensemble Vocal

Chœur Info n°8

« *Ecce Musica* »

16 février 2012

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

5 Plaquette sponsoring 2012 :

N'hésitez pas à demander à Claude Sève (basse) la version papier de la *plaquette-sponsoring 2012* pour présenter l'E.C.A. aux futurs sponsors de notre ensemble choral (90% des fonds récoltés alimentent directement la trésorerie de ECCE MUSICA !...).



Rappel des tarifs et prestations :

- ♫ jusqu'à 49,99€ : le nom du sponsor apparaîtra sur les programmes
- ♫ De 50,00€ à 99,99€, 1/8è de page sera réservé (avec logo) sur les programmes
- ♫ De 100,00€ à 199,99€, 1/8è de page sera réservé (avec logo) sur les programmes, et le logo apparaîtra sur les affiches
- ♫ De 200,00€ à 299,99€, 1/2 page sera réservée (avec logo) sur les programmes, et le logo apparaîtra sur les affiches, plus 2 invitations
- ♫ Au-delà de 300,00€, 1 page sera réservée (avec logo) sur les programmes, et le logo apparaîtra sur les affiches, plus 2 invitations

6 Campagne d'affichage pour notre concert Rossini :

A vos crayons, stylos, fusains, pastels, tubes de gouache, ou ordinateurs !...

Vos projets d'affiches pour notre *concert Rossini* doivent parvenir au Conseil Choral avant le 21 mars prochain (Jean-Claude, basse, les collectera).

Rendez-vous à la répétition du mercredi 28 mars, à 20H, pour choisir tous ensemble le projet qui deviendra définitif.

L'affiche sera au format A4, et devra comporter les éléments suivants :

- ♫ Petite messe solennelle
- ♫ Rossini
- ♫ Ecce Musica, ensemble vocal d'Arnas
- ♫ Direction : Jean-Jacques Margueritat
- ♫ Vendredi 25 mai 2012 à 20h30
- ♫ Collégiale Notre-Dame des Marais
- ♫ Villefranche sur Saône
- ♫ Prix des places : 12€ (10€ prix réduit)
- ♫ BILLETS EN VENTE AUPRÈS DES CHORISTES, DE L'OFFICE DU TOURISME DE VILLEFRANCHE ET À L'ENTRÉE DU CONCERT



Prévoir l'emplacement des logos (en particulier ACJ et ECA, que Jean-Claude pourra vous fournir, si nécessaire).

Les affiches (en couleurs !) seront remises aux choristes lors de la répétition du 2 mai.

L'affiche en formats pdf et jpeg sera adressée à tous par Internet pour diffusion (sans modération) auprès de vos connaissances et amis !

7 Planning du second trimestre :

Vous trouverez en pièce-jointe, la mise à jour du planning valable jusqu'en juin prochain.

(à noter tout particulièrement les modifications des 19 et 24 mai !).

8 Petit sondage :

Souriez, vous êtes sondés Que penseriez-vous de légèrement modifier les **horaires des répétitions** ?

répéter de 20H à 22H ... nous en reparlerons en répétition...





Ensemble Vocal

Chœur Info n°8

« Ecce Musica »

16 février 2012

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

9 L'E.C.A. a fêté ses conscrit(e)s :

Deux conscrites, Joëlle Linet et Elisabeth Farlat, soprani de **ECCE MUSICA**, ainsi que Francis Dégardin, ténor de **CHANT'ARNAS** représentaient la « 2 », samedi 4 février.

Tou(te)s on repris en c(h)oeur la chanson du jour : « L'E.C.A. en chantant », d'après Michel Sardou ...

« ... à l'E.C.A., c'est normal, on apprend tous les chorals, en chantant, ... et avec le grand Jean-Jacques, une messe très catholique, en oulof, enfin avec Carolin(e), des Negro' pas en voix off, New Orlin(es) ... »

Le **Patriote** du 9 février était présent et a publié la photo-souvenir en page 13 (que du bonheur !)

Notre reporter du jour (Claude Sève, basse de **ECCE MUSICA**) a mis en ligne une vidéo immortalisant cette belle fête :

<http://www.youtube.com/watch?v=cSdPVzOnEyg>



L'Ensemble choral a fêté ses conscrits !

Les deux formations musicales de l'Ensemble choral d'Arnas se sont retrouvées autour de ses conscrits pour la traditionnelle chanson et la remise des bouquets : un moment de convivialité très attendu qui s'est poursuivi par un buffet et le verre de l'amitié, pour le plus grand plaisir de tous.

10 "LA RENCONTRE" du duo AKAT'MAINS :

CD1 : VOYAGE AU COEUR DES MUSIQUES TRADITIONNELLES

♫ piano numérique et djembé : **Caroline COQUAND**

♫ violon, violon électro-acoustique et loop-station : **Nathalie FROGET LAPALU**

en vente auprès de **Caroline COQUAND** (12 euros).



11 Stage « écoutes et regards », été 2012 :



Guilaine Brenier, notre professeur de chant et techniques vocales, organise un stage du 18 au 26 août, en Drôme provençale.

Thème : *Découvrir et développer la voix parlée et chantée : travail corporel, technique vocale, apprentissage d'une partition.*



12 Placomusophile ...



Le club placomusophile de Villefranche va fêter son premier anniversaire ...mais késako ?...

Jean-Paul (basse), trésorier du club, est un grand collectionneur de ... capsules de champagne !

La capsule de champagne est connue depuis 1844. Elle permettait d'assurer une meilleure étanchéité au bouchon de liège, qui était maintenu par des ficelles de chanvre. Cette invention consistait en une plaque de fer blanc tenue serrée par des fils de fer torsadés. Villefranche possède désormais sa plaque personnalisée ! Jean-Paul ne refuse jamais une petite « pp » ... (petite plaque ... et non pas double piano ou plein poumons ou ...)



13 Concerts :

MELTING SONG (dont Elisabeth, soprano de notre ensemble vocal est une digne représentante) sera en concert samedi 25 (18H30) et dimanche 26 février (16H) à l'Auditorium de Villefranche : variétés françaises et étrangères, gospel, chants classiques...



BONNE LECTURE À TOU(TE)S !!