

## 1 Planning

- ♫ Mercredi 24 septembre      terminer le chœur N°6 de l'*Oratorio de Noël* (mesures 57 à 87) et préparer mesures 61 à 70 de *The Lord is my Shepherd*.
- ♫ **Samedi 27 septembre**      de 15 H à 16 H, voix de femmes : N°4 de l'*Oratorio de Noël*  
de 16 H à 19 H, tutti : terminer *The Lord is my Shepherd*
- ♫ **Dimanche 28 septembre**      de 9 H à 12 H : N°9 de l'*Oratorio de Noël* en entier, reprise de tout l'*Oratorio* et de *The Lord is my Shepherd* (apporter *Saltimbanques*).
- ♫ **Mercredi 1er octobre**      *Ave Maria* d'Elgar, mesures 1 à 15 (la partition sera remise le 24 septembre)  
**De 21 H 15 à 22 H 30 Assemblée Générale de l'Association Ecce Musica**  
(RAPPEL, candidatures au Conseil d'Administration : remettre votre candidature à Chantal, Présidente, au plus tard le mardi 30 septembre).



## 2 Le C.A. d'ECCE MUSICA s'est réuni le 19 septembre 2014

Lors de sa dernière réunion, le Conseil d'Administration a pris des décisions importantes concernant notre planning d'activités 2014/2015 (*planning en pièce jointe*). Il conviendra que chacun note dès à présent les précisions suivantes concernant :

- ♫ Les week-ends de travail à Arnas
- ♫ Les concerts de mai 2015
- ♫ Des projets de concerts
- ♫ Le planning « festif »
- ♫ L'accueil de la chorale hongroise.

♦ **Week-ends de travail à Arnas :**

17 et 18 janvier 2015  
21 et 22 mars 2015 (+ Brocante annuelle)

♦ **Les concerts de mai 2015**

Vendredi 29 mai 2015 à Arnas  
Samedi 30 mai 2015 (lieu à préciser)

♦ **Des projets de concerts**

Printemps 2015 : chorales de Juliéna et Francheville  
Novembre 2015 : Orchestre Symphonique de Lyon, et Petits Chanteurs de Mongré

♦ **Le planning « festif »**

Les Rois : 7 janvier 2015  
Les conscrits : 4 février 2015  
Les anniversaires : 1 fois par trimestre.

♦ **L'accueil de la chorale hongroise.**

**Cantus Agriensis - chorale hongroise** (45 choristes)  
<http://csuhai.hu/cantusagriensis/index.php?name=Zina>  
 Séjour dans le Beaujolais du 7 au 11 juillet 2015  
 Concerts : programmation CCAB  
 Accueil chez les choristes pour 3 ou 4 nuits  
 Commission préparatoire après notre A.G.



Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

## 3 ACITEL (Académie Chorale et Instrumentale du Temps Libre)



Les ateliers suivants seront ouverts pour vous (enfin... pour ceux qui ont du temps libre...):

- ◆ Découverte de l'opéra (Claude Thomas)
- ◆ Ensemble de flûtes à bec (Christine Thomas)
- ◆ Chants de la Renaissance (Jean-Jacques Margueritat)
- ◆ Chants du Beaujolais (Jean-Jacques Margueritat)
- ◆ Travail vocal (mise en place et coordination : Chantal Margueritat)

Renseignements et calendrier auprès des intervenants qui font tous les quatre parties d'Ecce Musica !

## 4 Trombinoscop' 2014/2015

Notre Trombinoscop' sera prochainement mis à jour.

Merci de nous fournir une photo pour les nouveaux choristes ; pour les anciens, vous pouvez conserver la photo que vous avez donnée lors d'une année précédente, ou la remplacer pour ce nouveau trombinoscop' !



## 5 English Pronunciation

Un grand merci Bridget (alto) pour ses indications (voir fichiers « snippet200 » et « thou » déjà envoyés), qui nous permettront de maîtriser la langue de Shakespeare, ou du moins sa prononciation !

Bridget nous indique également un site Internet très utile dans ce domaine : [www.howjsay.com](http://www.howjsay.com).



## 6 La pensée de la semaine

« Il faut être ami avec sa voix... Je sais aussi que les expressions du visage, le sourire en particulier, mais aussi la façon dont on se tient, la sécheresse de la bouche, les battements du cœur, s'entendent. Donc, je me tiens droite et prends le temps de sourire ».



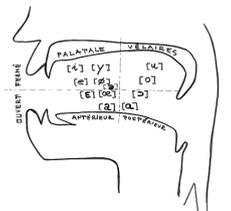
Caroline Eliacheff, psychanalyste et pédopsychiatre (née en 1947), chroniqueuse à France Culture (et fille de Françoise Giroud).

## 7 Mercredi, nous articulerons et chanterons



entraînez-vous !...

Lou-is et Lo - la ont ouï La - lo et lu Zo - la sous les li - las



## 8 Concert

\* *Le Chœur des Marais, la Cantoria de Mâcon et l'Orchestre Symphonique de Mâcon* (150 musiciens, 3 solistes), au Gymnase Communautaire de Limas, samedi 4 octobre à 20 H, proposeront *ORPHEE et EURYDICE* de Gluck (version Berlioz), PAF 12€

