

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

1 Planning

- ♫ Mercredi 25 juin : **Générale à St Etienne des Oullières**
(20H30, partitions en ordre dans le classeur noir)
- ♫ Vendredi 27 juin : **Concert à St Etienne des Oullières (mise en voix, église, 19 H30)**
n'oubliez pas d'apporter votre contribution au pot d'après-concert dès 19H à la cure, à gauche de l'église)
- ♫ Samedi 28 juin : **Concert à Limas (église, mise en voix, 17 H)**
- ♫ Mercredi 2 juillet : **soirée festive de fin de saison.**



2 Concerts d'ECCE MUSICA des 27 et 28 juin 2014

Programme (DANS L'ORDRE !) des deux concerts « Polyphonies françaises sacrées et poétiques » :

Ave verum (Saint-Saëns)
Tollite Hostias (Saint-Saëns)
O salutaris (Auber)
Pie Jesu (Fauré, Marie-Françoise soliste)
Ubi Caritas (Durufle)
Salve Regina (Poulenc)
Psaume 150 (Franck)
Cantique de Racine (Fauré)

La fille au cheveux de lin (Isabelle au piano)
Calme des nuits (Saint-Saëns)
Madrigal (Fauré)
Pavane (Fauré)
Montparnasse (Poulenc : Nathalie soliste)
Pilons l'orge (Poulenc)
Trois beaux oiseaux du Paradis (Ravel)
Les saltimbanques (Apollinaire/Bessières)
Heureux (Brel/Grindel)



- ♫ N'oubliez pas de rapporter à Marie-Françoise ou Pierre les **tickets** invendus et le montant des tickets vendus, mercredi 25 juin !
- ♫ rappel des **affiches à poser** : pour la générale de mercredi 25, une ou deux paires de bras sont encore nécessaires pour l'organisation matérielle de notre installation. Rendez-vous à la salle d'Arnas à 19 H ou à St Etienne à 19 H 30.
- ♫ Après-concert à **St Etienne** le vendredi 27 : pot ... + rangement du matériel !
- ♫ Après-concert à **Limas** le samedi 28 : rangement et transport du matériel !
- ♫ **Tenue vestimentaire**, petit rappel : **TOUT NOIR** ! pantalon, ou jupe longue (pour les femmes !), chaussettes, bas, chaussures fermées, chemises noires (manches courtes « autorisées »), FOULARD...
- ♫ Pensez à mettre vos partitions à l'intérieur du **classeur noir « réglementaire »** et à le tenir, pour entrer en scène, côté public.
- ♫ Attendre le geste de Jean-Jacques, pour que tous et toutes **ouvrent leurs classeurs** en même temps (c'est plus classe !).
- ♫ **Pour le salut**, Jean-Jacques donne le « top départ » par un large geste, puis compter « 1-2-3 » et ... se relever !



3 « sons et lumières » à Charnay ... en 2015



Pour le prochain spectacle "sons et lumières" (**MALECK**) des 2, 3, 4 et 5 juillet 2015 sur le parvis du château de Charnay, les organisateurs ont besoin d'un chœur (éphémère !) pour chanter 4 pièces: "ça c'est Paris", "chantez" (ces 2 là, avec Mistinguett), "la belle de Charnay", "carmina maleckd". Les répétitions se feront en septembre (le jeudi dans une salle du château) puis reprendront un peu en amont du spectacle. La musique sera assurée par l'Orchestre d'Harmonie de Charnay que dirige Jean-Pierre Prajoux. Pour ceux qui sont intéressé(e)s, je ferai passer l'affiche et plus de précisions, à la rentrée.



Anne-Marie Fenouillet (soprano)

4 Concerts



- * 24^e Estivales de Brou, à Bourg en Bresse : **Guilaine Brenier** (notre prof de technique vocale) chantera la *Grande messe en Ut mineur* de Mozart, samedi 5 juillet (21H) et mardi 8 juillet (21H), en l'église de Brou ; PAF : 29€.

BONNE LECTURE À TOU(TE)S !!