

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

1 Planning

- ♫ Mercredi 23 avril Déchiffrer *Calme des Nuits* (Saint-Saëns), jusqu'à la mesure 26 (« âmes profondes »). Revoir le *Madrigal*, surtout la seconde partie.
- ♫ Mercredi 14 mai Déchiffrer *Calme des Nuits* (Saint-Saëns) en entier. On trouvera de nombreuses interprétations de ce chœur sur You tube... bonnes ou moins bonnes, comme d'habitude. Ecoutez particulièrement celle des King's Singers pour savoir ce qu'ensemble d'hommes veut dire...



2 Le C.A. d'ECCE MUSICA s'est réuni le 17 avril 2014

♫ Concerts Requiem

Satisfaction artistique
 Bonne organisation matérielle
 Implication positive des choristes
 Bilan financier rassurant

♫ Week-end de travail Arnas 17 et 18 mai

Samedi 14 H 30 - 18 H 30 suivi de l'apéro-anniversaires des natifs de mars-avril-mai
 Dimanche 9 H 30 - 11 H 30 suivi d'une séance de photos (venir en tenue de concert)

♫ Concerts de fin de saison

Vendredi 27 et samedi 28 juin
 Programme : voir précisions de Jean-Jacques
 Recherches des lieux en cours
Priorité : conception de l'affiche. Le cahier des charges sera communiqué rapidement.

♫ Rappels

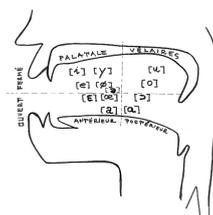
Repas de fin d'année : mercredi 2 juillet
 Rentrée : mercredi 3 septembre
 Week-end de travail : samedi 27 et dimanche 28 septembre (Arnas)
 Concert Notre-Dame des Marais : dimanche 7 décembre 2014 (*Oratorio de Noël* de Saint-Saëns)



3 Mercredi, nous articulerons et chanterons



Qui eut cru que la Cri-mée quit-te - rait l'U-kraine en crise qui l'a-vait a-cquise?
 entraînez-vous !...



4 La pensée de la semaine

proposée par Claude Sève (basse)

« Tâchez, si vous êtes chanteurs,
 De faire chanter votre cœur.
 N'accordez pas l'instrument
 Que pour le plaisir de parler;
 Habituez-vous à chanter
 Ce qui a du fondement. »



José Hernández
 auteur du poème.



Extrait du poème "*Martin Fierro*" (1872), épopée fondatrice de l'Argentine, que le cardinal Jorge Mario Bergoglio, l'actuel pape François, a longuement repris dans un message qu'il avait adressé aux communautés éducatives de la ville de Buenos Aires en 2002. Tiré du livre "*Je crois en l'homme*" sur le pape François, écrit avant qu'il ne soit élu.

5 Programme des concerts de la fin juin

Après la première partie de notre saison consacrée au *Requiem* de Fauré, nous avons pensé rester dans la même ambiance en réinvestissant les chœurs satellites du début du concert.

Ce répertoire sacré sera donc enrichi d'une seconde partie profane (remplaçant le *Requiem*) composée également de compositions françaises des XIX^{ème} et XX^{ème} siècles. Ainsi nous retrouvons Saint-Saëns, Fauré et Poulenc, rejoints par d'autres.

Par rapport au projet du répertoire élaboré par notre *conseil musical* du début d'année, les pièces de Lili Boulanger et de Debussy ont été enlevées, afin de mieux nous consacrer à l'approfondissement des œuvres moins difficiles en étant plus vigilants sur la justesse et l'articulation.

La musique française mérite que l'on s'y penche car, si elle est admirée et jouée hors de nos frontières, elle révèle un style d'une parfaite musicalité à la sensibilité maîtrisée qui n'a pas chez nous la reconnaissance méritée. Elle apporte partout dans le monde artistique une *french touch* que nous ne louons pas (ou peu) dans l'Hexagone...

Qui sait qu'avant de mourir à 24 ans, Lili Boulanger avait confié à la musique française des fulgurances vocales superbement ignorées par nos conservatoires conservateurs ?

Nous chanterons un jour son *Hymne au Printemps*. En retarder l'apprentissage n'est que le désir de mieux lui rendre hommage quand nous serons prêts.



6 Le mot du trésorier

Pierre Hyvernât (trésorier-ténor) fera passer les reçus fiscaux correspondants aux 40€ versés à A Cœur Joie, dès que possible.

Il est probable que des reçus fiscaux pour les 70€ versés à ECCE MUSICA soient disponibles après le 9 mai.

Vous trouverez en pièce jointe la liste de nos sponsors, à utiliser sans modération !



7 Concentus nous écrit

« Nos chers amis, A l'occasion de la fête de Pâques, nous vous adressons tous les vœux de santé, de bonheur, et l'accomplissement de tous vos désirs à toute votre famille.

Je vous prie de transmettre les mêmes souhaits à tous les membres de votre chorale.

Joyeuses Pâques !!!!

Nous vous embrassons affectueusement. Amicalement. »

Sanda, Ariana, Andrei et Marius Modiga et tout la chorale "Concentus" - Brasov—Roumanie.

marius.modiga@gmail.com



8 Chœurs et Solistes de Lyon-Bernard Tétu

« En consultant le site des Chœurs de Bernard Tétu je suis tombée sur la sortie de cet enregistrement du *Requiem de Fauré* dans une version rare (en plus il y a dans ce CD un magnifique enregistrement du *Cantique de Racine*).

Je n'ai pas pu m'empêcher de l'acheter (10€ ce n'était pas ruineux).

L'enregistrement est magnifique, je vous le recommande et suis OK pour prêter le CD à qui me le demandera. »



Marie-Hélène Poirson (alto)

9 Journées Portes Ouvertes de l'Opéra de Lyon

Samedi 10 Mai, dans le cadre des Journées Portes Ouvertes de l'Opéra de Lyon, l'atelier « Chantons ! » invite des chanteurs de tous niveaux à venir chanter avec le chœur de l'Opéra !

Un atelier le matin permettra de préparer deux extraits joués lors du concert du soir. Revenez le soir pour chanter avec le chœur et l'orchestre de l'Opéra, sur la grande scène, sous la baguette du chef !

Les chansons chantées seront :

- ♪ Brindisi de *La Traviata* (Guiseppe Verdi)
- ♪ Le chœur des esclaves de *Nabucco* (Guiseppe Verdi)

Les partitions sont téléchargeables sur le site de l'Opéra.

Cet atelier est ouvert à tous, sur inscription (Ouverture des inscriptions le mercredi 16 Avril).

Atelier : samedi 10 Mai de 10 h 45 à 12 h 45

Concert : samedi 10 Mai de 20 h 30 à 22 h (l'inscription à l'atelier engage la participation au concert).

Pour plus d'informations : http://www.opera-lyon.com/spectacles/portes-ouvertes/#.U0zkC1V_tmM



10 Scènes de Caves

Jeudi 15 mai, 20 H 30, au Domaine Charmetant, 19 chemin de la Borne, POMMIERS,

Jean-Jacques et un quatuor de l'ACITEL proposeront des chansons beaujolaises de veillée...

Les places (12 euros) sont en vente à la mairie de Pommiers, dès le 29 avril
ATTENTION places limitées ! (renseignements sur le site Internet du ccab).



11 Concerts

* **L'Atelier Théâtre des adultes de Villefranche** présentera *Non, j'ai dit Do !*, quelques pièces autour de la musique, samedi 26 avril à 18 H 30 au théâtre de Villefranche, entrée libre.

* **La Mézerine**, sera en concert samedi 24 mai à 20 H 30 et dimanche 25 mai à 17 H, dans l'Abbatiale Notre-Dame de Belleville (prix des places : 12€ en prévente et 8€ moins de 16 ans), à l'orgue Carine Clément. Au programme : *Ave Verum* de Gounod, *O salutaris hostia* de Gounod, *Panis Anglicus* de César Franck, *Salve O Vergine Maria* de Rossini, *Les Sept Paroles du Christ sur la Croix* de César Franck. Vous pouvez faire parvenir votre réservation de billets à l'aide du document en pièce-jointe à Jean-Paul Charles.

