

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

## 1 Planning

♫ Mercredi 2 avril                      Préparer " *Pilons l'orge* " de Poulenc.  
Revoir Ravel " *3 oiseaux* "



## 2 A chaud... mais sans effroi...

*Parce que les harmonies fauréennes vont m'habiter encore pendant des heures, je voudrais dire à chacun d'entre vous, parce que chacun à sa manière a contribué à ces riches moments, combien je vous suis reconnaissant d'avoir accepté ce marathon.*

*La réussite matérielle fut remarquable ! Nous en reparlerons mercredi.*

*Je savais que l'investissement de l'apprentissage ne pouvait se magnifier par une seule soirée. Les lieux différents, les acoustiques, les dispositions changeantes, ont renouvelé l'intérêt et nous ont forcés à nous adapter. Excellente école !*

*Sachez que vous avez réussi une belle prestation artistique.*

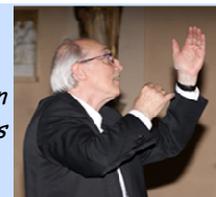
*L'esprit de Fauré n'a pas été trahi, même si dans la forme, quelques moments auraient gagné à plus de rigueur.*

*Nous évoquerons dès notre prochaine répétition les problèmes de justesse et de concentration et leurs remèdes possibles.*

*En fait, c'est en ayant conscience des manques que l'on peut progresser et prendre encore plus de plaisir à nos réalisations musicales, plaisir que nous avons donné à ceux qui sont venus nous écouter (j'ai eu de nombreux échos positifs et même enthousiastes de personnes que je sais très qualifiées) et surtout plaisir que j'ai la chance de partager avec vous tous.*

*Avec mes félicitations et... à mercredi !*

Jean-Jacques



## 3 Discours de Chantal, notre Présidente

Arnas 28 mars 2014

Mesdames, Messieurs,

*Au nom de l'Ensemble Vocal d'Arnas **Ecce Musica**, je vous remercie d'être venus nombreux, attirés, nous le souhaitons, autant par notre chœur que par le programme que nous allons interpréter.*

*Il y a 18 ans la Place des Sarments à Arnas résonnait de nos premières polyphonies ! Aujourd'hui notre Ensemble avec le même chef a évolué et son répertoire s'est enrichi avec sa nouvelle identité **Ecce Musica**.*

*Je remercie particulièrement Monsieur le Maire d'Arnas et les représentants de la municipalité, ici présents, qui nous apportent un soutien aussi utile qu'indispensable.*

*Nous sommes également reconnaissants aux représentants de la paroisse Ste Anne des Calades pour leur précieux appui.*

*Nous saluons la présence des représentants de **A Cœur Joie** et des diverses associations ainsi que les dirigeants et choristes des chorales d'Arnas, de Belleville, de Lyon, et de Villefranche.*

*Nos partenaires-sponsors qui font confiance à nos projets sont là également et nous leur en savons gré. Merci enfin à tous nos amis, familles qui nous suivent dans notre parcours et dont nous apprécions la fidélité.*

*Notre Ensemble vocal a eu un réel plaisir à découvrir et approfondir ce répertoire sacré de musique française que nous allons vous présenter.*

*Nous espérons que le talent de l'organiste, la maîtrise de nos deux solistes, l'engagement du chœur, la passion du Chef répondront à toutes vos attentes.*

*Nous vous souhaitons une bonne soirée.*



## 4 Dossier spécial Requiem de Fauré

Toutes les photos et articles de journaux seront les bienvenus...

N'hésitez pas à les confier à Jean-Claude pour diffusion prochaine !



## 5 Tableau d'Honneur

Pierre Hyvernats est désormais Maire de Blacé, comme quoi on peut chanter juste ... et être chef d'orchestre ... de sa commune !

Toutes nos félicitations !



Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

## 5 Programme-papier de nos concerts

Chaque choriste est destinataire d'un programme-papier de nos concerts de mars 2014, 16 pages en couleurs, format A5.

La version numérique vous a été adressée jeudi 27 mars, en avant-première.

Mercredi 2 avril, Jean-Claude fournira à chaque choriste ayant trouvé de sponsors, des programmes-papier (ces choristes seront alors chargés de remettre à « leurs » sponsors ces programmes, merci d'avance).

Extrait du programme :



## 6 Mécénat : fortississimo ! fff

Nous n'aurons qu'un mot : **BRAVO !**

Pierre Hyvernats (notre trésorier préféré, ténor) nous communique l'état actuel du mécénat 2014 :

**3 930€** ont d'ores et déjà rejoint notre cassette, soit 46 sponsors et 21 choristes impliqués

(petit rappel : l'an passé en 2013, nous avons 39 sponsors pour 19 choristes-recruteurs, pour une manne de 3067 €, sans compter les subventions).



## 7 Générale à Arnas, jeudi 27 mars 2014

les derniers réglages avant les trois jours tant attendus !



## 8 Une petite réaction à chaud !

« Chère Chorale ECCE MUSICA,

Je rentre du concert donné à Beaujeu et je ne trouve pas de mots suffisamment forts pour féliciter le Chef de chœur et ses choristes.

J'ai passé un moment très fort en vous écoutant interpréter votre magnifique programme. Etant moi-même choriste, ancienne A Cœur Joie, j'ai déjà chanté quelques œuvres dans lesquelles vous avez excellé : le **Requiem** m'a donné le frisson avec les voix de sopranes qui étaient les « voix des anges », quelle pureté de sons ! Vous m'avez donné envie de désertier ma chorale pour venir me joindre à vous.

Je vous charge, chère Présidente, de transmettre mon message à tous, Chef et choristes, bien amicalement. »

Roselyne Colin



## 9 Concerts

\* **L'Harmonie de Trévoux** et **l'Echo du Vignoble de Quincé** seront en concert à la salle des fêtes de Ste Euphémie, samedi 5 avril 2014 à 20 H 30 (pour tout renseignement contacter Christine THOMAS, alto, et saxophoniste de l'Harmonie de Trévoux). Entrée libre.

\* **Clin d'Œil** et **la classe 2001** s'associent pour présenter un spectacle le vendredi 11 avril 2014, à 20 H à l'Atelier, PAF 8€

\* **Melting Song** sera en concert samedi 12 avril 2014 à 20 H 30 et dimanche 13 avril à 17 H, en l'église de Béligny (Villefranche), entrée libre. Pour tout renseignement, contacter Elisabeth Farlat (soprano).



**BONNE LECTURE À TOU(TE)S !!**