

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

1 Planning

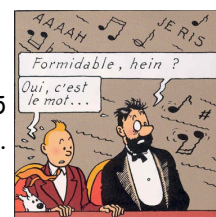
♫	Mercredi 26 mars	pas de répétition
♫	Jeudi 27 mars	20 H 30, <u>Générale en l'église d'Arnas (dans l'ordre du programme)</u> Merci de classer vos partitions <u>AVANT</u> Il est conseillé de venir avec sa pochette noire et son foulard pour essayer de mettre au clair le « visuel » de nos concerts 19 H 55 : Spécial Soprani, voir ci-après.
♫	Vendredi 28 mars	Echauffement et raccord 19 H 30 en l'église d'Arnas Concert à 20 H 30
♫	Samedi 29 mars	Echauffement et raccord 19 H 40 en l'église de Trévoux (la messe se termine à 19 H 30), Concert à 20 H 30
♫	Dimanche 30 mars	Echauffement et raccord 15 H en l'église de Beaujeu Concert à 16 H
♫	Mercredi 2 avril	Préparer " <i>Pilons l'orge</i> " de Poulenc. Revoir Ravel " <i>3 oiseaux</i> "



2 Spécial Soprani

Avec l'accord de Jean-Jacques, je propose à toutes les sopranes d'être à l'église d'Arnas à 19 H 55 jeudi 27 mars pour perfectionner les passages "épineux" du *Salve Regina* avant le filage de la Générale. Nous travaillerons dans la sacristie...

Evelyne Graille (alto)



3 Billets pour les 3 concerts de mars 2014

Le retour des souches et des montants des billets se fera **IMPERATIVEMENT au plus tard jeudi 27 mars** lors de la Générale d'Arnas (dans l'enveloppe d'origine, et par chèque si possible auprès de Marie-Françoise Falk ou de Pierre Hyvernat).

Merci de passer un petit courriel à Marie-Françoise (mf_falk@yahoo.fr) auparavant pour lui indiquer l'état de vos ventes de billets.

D'ores et déjà sont vendus : 93 billets pour Arnas, 74 billets pour Trévoux et 32 billets pour Beaujeu...

Mais comme dirait Gérard Holtz, « **mo-bi-li-sez--vous !** » ... il y a probablement encore quelques mélomanes qui n'ont pas eu vent de nos concerts et qui regretteraient amèrement leur absence !

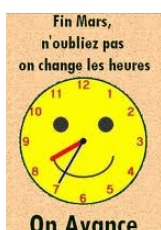


4 ATTENTION : changement d'heure

Le passage à l'heure d'été se déroulera **dimanche 30 mars 2014 à 2 heures du matin.**

Il faudra ajouter 1 H à l'heure légale. Il sera alors 3 heures.

Le changement d'heure a été instauré en France à la suite du choc pétrolier de 1973-1974. Depuis 1998, les dates de changement d'heure ont été harmonisées au sein de l'Union Européenne. Dans tous les pays membres, le passage à l'heure d'été s'effectue le **dernier dimanche de mars** et le passage à l'heure d'hiver, le **dernier dimanche d'octobre**. Le prochain passage à l'heure d'hiver aura lieu dimanche 26 octobre 2014, à 3 heures du matin.



Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

5 Toute la presse en parle...

Le Progrès (du 18 mars) et Le Patriote (du 20 mars) ont annoncé nos concerts de fin mars...

Vous trouverez en pièces jointes ces 2 articles de presse



6 Balade beaujoloise

Ce vendredi 21 mars, jour de printemps, la fleur au diapason, trois de nos troubadours ont rejoint le ménestrel organiste Jean-Pierre de Beaujeu pour une campagne d'affichage.

Les 3 mousquetaires (qui furent bien sûr rejoints par un quatrième comme chez A.DUMAS), Claude D'ARTAGNAN, Gérard ATHOS, Benoît PORTHOS et Jean-François ARAMIS étaient aux ordres du Cardinal Jean-Pierre DE RICHELIEU qui les accueillit devant l'autel du bourgmestre et de dame tourisme qu'ils visitèrent chaleureusement. Après avoir rencontré les artisans de mestier, ils passèrent dans la demeure de Dieu (et de Saint Nicolas) pour voir comment placer leurs compagnons de chœur avec leur maistre. Puis, armés de leurs belles affiches imprimées chez Benoît GUTENBERG et apportées par PORTHOS, ils portèrent la bonne parole aux commerçants de la principauté des Sires de Beaujeu pour inciter gentes dames, gentilshommes et autres vilains beaujolois à venir écouter la Maîtrise Arnassienne « ECCE MUSICA » dans ses œuvres sacrées de compositeurs futuristes (du XIX^e...). Et quand on dit bonne parole, vous connaissez celle d'ARAMIS... Dans leurs échoppes, apothicaires, taverniers et autres tripiers reçurent dignement et avec le sourire nos mousquetaires (peur de nos gens d'armes ou plutôt convaincus par leur gentillesse, las de la harangue d'ARAMIS ou preuve de dîme légère des sires de Beaujeu ?). Même qu'à une taverne, ATHOS a offert le café et en fin de tournée, RICHELIEU a tenu à faire goûter à nos compères assoiffés (ARAMIS les a rejoints plus tard) le breuvage bien connu du coin en descendant au caveau de Dame ANNE.

D'ARTAGNAN et ARAMIS se mirent d'ailleurs en peine de lui glisser quelques pièces au plus près de son intimité pour faire le vœu que l'église soit pleine le 30 mars après-midi. Ils rejoignirent ensuite leurs carrosses non sans avoir attendu ARAMIS qui avait dû trouver encore quelqu'endroit à placarder dans les ruelles de ce vieux bourg finalement sympathique.



Claude Sève

7 Les gros bras

Notre chorale a la chance (!) d'avoir beaucoup de retraités parmi ses membres. Vous savez, ces gens qui ne savent pas quoi faire de leurs journées et qui sont corvéables à merci. On pourrait les croire faibles, souffreteux, atteints de tous les maux. Ben non, puisque mercredi et jeudi matin, 4 à 5 paires de (gros ?) bras se sont attachés (du mot tâche) à transporter l'orgue des concerts entre Villefranche, Trévoux et Arnas. Merci à nos schtroumpfs costauds Michel D., Jean-Paul L., Claude T., Christophe A. sans oublier celui sans qui ça aurait été difficile, je veux parler du chauffeur de la camionnette Pierre FALK qui, lui, n'est concerné qu'à moitié par la chorale...

Merci aussi à Michel DIDIER pour l'aide qu'il nous a apportée quant à l'orgue, bel instrument (mais lourd...) ainsi qu'à Agnès M. et J-F P. qui pendant ce temps distribuèrent des affiches aux commerçants de Trévoux.

Continuez comme ça, les gars, car ce n'est pas encore fini et je vous promets que d'autres bras se joindront à vous pour ce week-end...

Mais comme toujours pour une chorale, le plus important est de chanter (et juste !)...

Signé : Votre dévoué serviteur Claude S. qui n'a pas de gros bras et à qui on demande d'avoir une grosse tête mais qui hélas n'a qu'un gros cœur... Et dire que j'en connais à la chorale qui ont tout ça mais là, je ne donnerai pas les noms.



8 Après-concert du vendredi 28 mars à Arnas

Les boissons, et les plats que vous aurez confectionnés (et prédécoupés !) seront à apporter au BAR de notre salle de répétitions entre 19 H et 19 H 25, en silence ... pour ne pas gêner le cours de salsa ! Merci.



Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

9 Petits rappels pour nos concerts

Tenue vestimentaire, petit rappel : **TOUT NOIR !** pantalon, ou jupe longue (pour les femmes !), chaussettes, bas, chaussures fermées, chemise manches longues...

Pensez à mettre vos partitions à l'intérieur du **classeur noir** « réglementaire » et à le tenir, pour entrer en scène, côté **public**.

Attendre le geste de Jean-Jacques, pour que tous et toutes **ouvrent leur classeur** en même temps (c'est plus classe !).

Pour le salut, Jean-Jacques donne le « top départ » par un large geste, puis compter « 1-2-3 » et se relever !

un petit conseil...
 aux répétitions et... **encore plus aux concerts**,
REGARDEZ LE CHEF !!



10 Programme des concerts des 28, 29 et 30 mars 2014

- ♪ Ave Verum (SAINT-SAËNS)
- ♪ Tollite Hostias (SAINT-SAËNS)
- ♪ O Salutaris (AUBER)
- ♪ Ubi Caritas (DURUFLE)
- ♪ Salve Regina (POULENC)
- ♪ Psaume 150 (FRANCK)
- ♪ Cantique de Jean Racine (FAURE)
- ♪ REQUIEM (FAURE)

DEMANDEZ LE PROGRAMME

bons concerts à tou(te)s



Bon classement à tou(te)s !

11 Concerts

- * **Clin d'Œil** et **la classe 2001** s'associent pour présenter un spectacle le vendredi 11 avril, à 20 H à l'Atelier, PAF 8€

Choralics

A CŒUR JOIE VILLEFRANCHE
 Clin d'œil Cal' Song

La Classe 2001 de Villefranche sur Saône et la chorale A Cœur Joie s'associent et vous présentent

un spectacle le 11 avril 2014 à 20h
 à l'Atelier à Villefranche sur Saône.

Infos pratiques :
 Entrée gratuite pour les - de 12 ans /
 Réserve sur place

Achat des billets sur place ou réservation par mail à l'adresse : classe2001.villefranche@gmail.com

Choralics

- * **Melting Song** sera en concert samedi 12 avril à 20 H 30 et dimanche 13 avril à 17 H, en l'église de Béligny (Villefranche), entrée libre. Pour tout renseignement, contacter Elisabeth Farlat (soprano).

le groupe vocal **en concert**

Melting Song

Entrée libre

Samedi 12 avril 2014, 20h30

Dimanche 13 avril 2014, 17h

Eglise de Béligny

Radio Collège