

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

1 Planning

- ♫ Mercredi 19 février : *Trois beaux oiseaux* (Ravel) jusqu'à la fin
tout le *Requiem* de Fauré + apporter le *Cantique de Jean Racine*.
- ♫ Mercredi 26 février : Répétition en l'église d'Arnas avec Carine Clément à l'orgue.
- ♫ Mercredi 5 mars Pas de répétition (vacances scolaires)
- ♫ Mercredi 12 mars Tout le programme des concerts Fauré (Salle Gauguin)



2 Mécénat : mezzo forte !

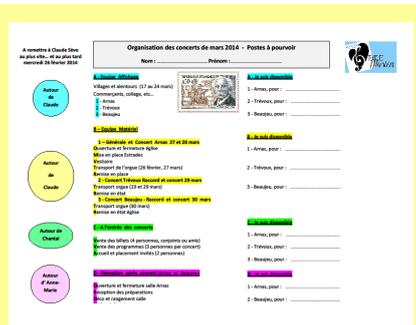
Pierre Hyvernât (notre trésorier préféré, ténor) nous communique l'état actuel du mécénat 2014 :
1 800 euros ont actuellement rejoint notre cassette (plus des promesses de dons ...)



3 Préparatifs des concerts de mars 2014

Retrouvons nos manches... pour la préparation de nos futurs concerts.
 Vous trouverez en pièce jointe une offre de recrutement pour les postes détaillés.
 Inscrivez-vous nombreux à l'un ou l'autre, ou plus... Votre réponse remise rapidement à Claude Sève (vice-président et basse) nous permettrait de faire le point lors de notre C.A. du 25 février prochain.
 Merci pour votre collaboration à tou(te)s.

Chantal.

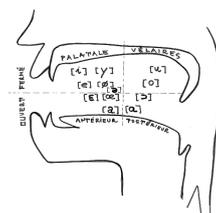


4 Mercredi, nous articulerons et chanterons ... (ou plutôt : ÔÔÔÔ...)



L'aube est ro-se sur la Saône, mau-ve sur le Rhône, chau-de dans la Drôme.

entraînez-vous !...



5 La pensée de la semaine

« Au cœur de l'espace : Le Chant - Au cœur du chant : Le Souffle - Au cœur du souffle : Le Silence
 - Au cœur du silence : L'Espoir - Au cœur de l'espoir : L'Autre - Au cœur de l'autre : L'Amour -
 Au cœur du cœur : Le Cœur. »



« Rythmes » Poèmes (Ed Gallimard, 2003)

Andrée Chédid, poète française d'origine libanaise fut atteinte de la maladie d'Alzheimer.

Son fils, Louis (avec la chanson *Maman, maman*), puis son petit-fils Mathieu « M » (dans *Délivre*), évoquèrent tous deux la maladie de l'auteure. Elle meurt le 6 février 2011 à 90 ans.

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

6 Nos choristes font leur show !

Anne-Marie, Annick, Bridget, Evelyne, Jacqueline, Jean-Charles, Marie-Françoise, Marie-Hélène et Suzanne, élèves du cours de chant de Guilaine ont donné une petite audition, sa-



Lorsqu'on s'inscrit aux cours de chant, on pense, simplement, bien que déjà ça, ce ne soit pas simple, apprendre à chanter ! Et bien non ! Avec Guilaine on apprend aussi la mise en scène ! Nous étions quelques unes, pour ne pas dire plus, à ne pas être emballées par la perspective de devoir mettre en scène les chants qu'elle nous avait choisis pour l'audition.

Et tous comptes faits, on s'est bien amusées ! les une avec *Vous mariez pas les filles* de Boris Vian, les autres avec *J'ai deux amours*.



Et nous avons eu le plaisir d'écouter, Jean-Charles, qui nous a époustoufflé avec *le Trio des côtelettes* !



Femmes à lunettes ...

(Refrain 2:)
 Ne vous mariez pas, les filles, ne vous mariez pas
 Mettez vos robes de gala
 Allez danser à l'Olympia
 Changez d'amant quat' fois par mois
 Prenez la braise et gardez-la
 Cachez la fraîche sous vos matelas
 A cinquante ans, ça servira
 A vous payer des beaux p'tits gars
 Rien dans la tête, tout dans les bras
 Ah, la belle vie que ça sera
 Si vous n'vous mariez pas, les filles
 Si vous n'vous mariez pas.



BONNE LECTURE À TOU(TE)S !!