



# Ensemble Vocal

Chœur Info n°69

Ecce Musica

26 janvier 2014

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

## 1 Planning

- ♫ Mercredi 29 janvier *Ubi Caritas* (Durufilé) en entier ; revoir *Requiem* (Fauré) : *Libera me* (pages 38 à 42 pour l'édition Caillard, ou pages 54 à 62 pour l'édition Leduc).
- ♫ Samedi 1er et dimanche 2 février :  
Revoir *O Salutaris, Tollite Hostias*,  
et *Offertoire* du *Requiem* de Fauré (pages 11 à 14, Caillard - pages 13 à 16, Leduc).



@ Vous trouverez en pièce-jointe le planning des apprentissages 2014

## 2 Week-end de travail des 1<sup>er</sup> et 2 février 2014

- Samedi 1er février 2014** : Conservatoire de Villefranche (près de la Place des Arts), salle 211 (second étage), 15 H - 19 H ; présence de Guilaine Brenier, professeur de chant.
- Dimanche 2 février 2014** : Conservatoire de Villefranche, salle Cottinet (second étage), 9 H 30 - 11 H 15, puis...  
**pot des 4 Conscrit(e)s de la « 4 » !** (boissons offertes par Ecce Musica, le « solide » est préparé par les conscrit(e)s)

Pour parvenir à ces deux salles :

**Code ascenseur 19 - 54**



## 3 Maurice Durufilé et *Ubi caritas*

Né le 11 janvier 1902 à Louviers (Eure), mort le 16 juin 1986 à Louveciennes (Yvelines), organiste de renom, fut titulaire du grand orgue de Saint-Etienne-du-Mont à Paris et professeur d'harmonie au Conservatoire, tout en développant une carrière de concertiste. Poulenc lui demanda conseil pour écrire son *Concerto pour orgue*, et lui en confia la création en 1939. Comme son « maître » Paul Dukas, il écrit peu, mais ses compositions sont toutes appréciées des chœurs et des organistes. Son *Requiem*, jamais tragique à l'image de celui de Fauré, est basé sur les thèmes grégoriens de la *Messe des morts*.

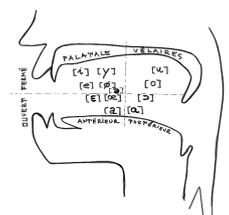


*Ubi caritas et amor* est le premier d'un cycle de *Quatre motets sur des thèmes grégoriens*. C'est l'antienne en 6<sup>ème</sup> mode (plagal de fa) pour le Jeudi Saint qui en est à l'origine. « Méditation très sereine déroulée librement en une déclamation syllabique d'une grande pureté » écrit F. R. Tranchefort dans « La musique sacrée et profane » (Fayard). Dans ce même cycle suivront *Tota pulchra es* pour trois voix de femmes, *Tu es Petrus* et *Tantum ergo* pour quatre voix mixtes. Chaque motet est précédé du thème mélodique de plain-chant qu'il développe.

## 4 Mercredi, nous articulerons et chanterons ... (ou plutôt couleur du son...)



entraînez-vous !...



## 5 La pensée de la semaine

« Le vase donne une forme au vide et la musique au silence ».

Georges Braque (1882-1963), peintre et sculpteur français.



## 6 Ubi caritas

*Ubi Caritas est un hymne de l'Eglise catholique. Il est également trouvé dans les courants anglicans et luthériens. Ce chant est censé avoir été écrit avant le Xème siècle, en France.*

« Où sont la charité et l'amour, là est Dieu.  
L'amour du Christ nous a unis en un seul corps.  
Exultons et réjouissons-nous en cet amour.  
Craignons et aimons le Dieu vivant  
Et aimons-nous d'un cœur sincère.  
Là où sont la charité et l'amour, Dieu est présent.  
Ne formons donc tous qu'un seul corps :



Ne soyons pas divisés de cœur, prenons garde.  
Cessent les querelles méchantes, cessent les disputes.  
Et que le Christ soit au milieu de nous.  
Là où sont la charité et l'amour, Dieu est présent.  
Qu'avec les bienheureux, nous voyions  
Votre glorieux visage, ô Christ Dieu,  
Joie immense et divine ;  
Pendant la durée infinie des siècles.  
Ainsi soit-il. »

## 7 Le C.A. d'ECCE MUSICA s'est réuni le 25 janvier 2014

### ♪ Requiem de Fauré (Concerts et Générales)

Vendredi 28 mars :	20 H 30, Eglise d'Arnas	- Jeudi 27 mars - Générale, Eglise
Samedi 29 mars :	20 H 30, Eglise de Trévoux	- Mercredi 19 mars - Pré-Générale, Eglise
Dimanche 30 mars :	16 H, Eglise de Beaujeu	- Raccord sur place à 15 H



### ♪ Répétitions supplémentaires ou modifiées...

Mercredi 12 mars pour ceux et celles qui seront présents (vacances scolaires)

Mercredi 26 mars (pas de répétition remplacée par la générale du 27 mars)

@ mise-à-jour du planning en pièce-jointe

### ♪ Réalisation de l'affiche des « concerts Requiem »

Les artistes-volontaires pourront demander à Jean-Claude le cahier des charges pour la réalisation d'une maquette .  
Les projets seront soumis au C.A. pour choix définitif **au plus tard le 19 février.**

**Une mobilisation de toutes vos énergies** va être nécessaire pour la réalisation de cette trilogie musicale ! Claude Sève (basse et Vice-Président) vous apportera des précisions lors de la prochaine répétition.

### ♪ Planning à venir à court et long terme :

2 avril :	Répétition et célébration des anniversaires des natifs de janvier-février-mars
17 et 18 mai :	Week-end de travail + Brocante « déco »
28 et 29 juin :	Concerts de fin d'année, Proximité Villefranche et St Martin en Haut
2 juillet :	Pot de fin d'année, lieu à déterminer
3 septembre :	Mercredi de rentrée
27 - 28 septembre :	Week-end de travail
7 décembre :	Concert « Fête de la Lumière » à Notre-Dame des Marais

### ♪ Règlement des partitions :

Faites bon accueil à Evelyne Graille (alto) qui a fait un patient et rigoureux calcul de votre dû.

### ♪ Changements de salles (travaux de la Salle Gauguin) :

Les **mercredis 12 et 19 février** nos répétitions auront lieu à la Salle Renoir (salle des Fêtes d'Arnas)

Le **mercredi 26 février** nous serons au Conservatoire de Villefranche, salle 211.

## 8 Concerts

- \* **L'Auditorium - Orchestre National de Lyon, Chœurs et Solistes de Lyon - Bernard Tétu**, nous proposeront *Roméo et Juliette* d'Hector Berlioz, vendredi 7 février à 20 H, et samedi 8 à 18 H, au tarif préférentiel de 13€ (offre limitée à 2 personnes), présentation de l'œuvre, sur place, 1 H 30 avant le concert.
- \* **Le Neuville Jazz Orchestra** donnera son spectacle *Cabaret Jazz*, samedi 8 février à 20 H 30 et dimanche 9 février à 16 H, Maison de la Musique, 37 rue Victor Hugo, Neuville sur Saône (PAF 7€, contacter Anne-Marie Fenouillet, soprano).
- \* **Daniel Chambard** (baryton) donnera un récital (opéra, opérette, chansons traditionnelles lyonnaises...), accompagné par Odile Maës au piano, dimanche 9 février à 18 H, à l'Auditorium de Pianoccasion, chez Olivier Astier, 65 Route Nationale 6, Les Longes, Dardilly.

