

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

1 Planning

- ♫ Mercredi 11 décembre Préparer le *Psaume 150* de César Frank de la mesure 26 à la mesure 75.
Revoir le *Requiem* de Fauré pages 2 à 7 (mesures 2 à 61).
- ♫ Mercredi 17 décembre Préparer le *Psaume 150* de la mesure 78 à la fin.
Revoir le *Requiem* de Fauré pages 34 et 35 (mesures 76 à 88).
Préparer Noël en douceur avec les *douceurs de Noël* !



2 Suite à notre prestation au Téléthon

Vous avez bien (très bien...) chanté, malgré la disposition peu propice à l'écoute entre pupitres, malgré les alti en infériorité numérique (mais elles ont bien assumé), malgré un décalage des basses vite rattrapé, malgré un public clairsemé... Mais vous avez chanté avec conviction et tout votre engagement. Merci !

Eux aussi chantent, là-bas pour Mandela. Ils chantent leur peine et leurs espérances...

J'ai eu un moment envie de dédier *Soon Ah Will Be Done* à ce héros de l'humanisme. Ne l'ayant pas fait (pas osé) publiquement, je l'ai fait au fond de moi. "Face à la misère du monde, Je veux revoir et rencontrer ceux qui m'ont précédé, et Jésus". A rapprocher des paroles de Jean Ferrat dans *Nuit et Brouillard* : « Certains priaient Jésus, Jehova ou Vishnou, d'autres ne priaient pas mais qu'importe le ciel, ils voulaient simplement ne plus vivre à genoux ».

Nos chants, samedi, se mêlaient aux chants d'Afrique du Sud, modestement, certes, mais dans l'espoir qu'aux sages qui nous quittent succèdent d'autres sages. Ainsi chantons-nous.



Nelson Mandela

JJM

3 A propos du Psaume 150

"Que pour lui le nébel se marie au Kinnor".

A l'époque biblique, la musique hébraïque savante du Temple était confiée aux lévites ; ceux-ci, chanteurs et instrumentistes, interprétaient le livre des Psaumes sur un grand nombre d'instruments dont le **nébel** (harpe ou cithare) et le **kinnor** (sorte de lyre), les mesiltayim (cymbales), le tof (tambour), etc.



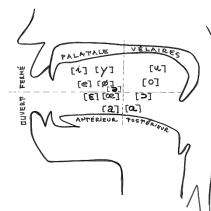
4 Mercredi, nous articulerons et chanterons ...



Il est psy-ché-dé - lique de psal-mo-dier un psaume jus-qu'à son pa-ro - xysme.



Il est psy-ché-dé - lique de psal-mo-dier un psaume jus-qu'à son pa-ro - xysme.



Entraînez-vous !...

5 La pensée de la semaine

« Je ne connais pas de véritable musique où il n'y ait pas de bonté et d'espérance ».

Carlo Maria Giulini, chef d'orchestre (1914-2005)



6 Le C.A. d'ECCE MUSICA s'est réuni le 5 décembre 2013

Cotisations

Nous sommes tous en règle !

Partitions

Réalisation par Evelyne Graille (alto) d'un tableau très détaillé des tarifs permettant une facturation individualisée.

Concerts Requiem

Sondage « participation aux 3 concerts 28,29 et 30 mars 2014 » largement positif.

Le choix des lieux est conditionné par l'orgue, et les relais sur place sont en cours. Résultats définitifs espérés fin décembre.

Plaquette-sponsors

Imaginée en équipe, réalisée en 3 jours... par Jean-Claude (basse). Très bel outil distribué le 9 janvier 2014.

Hongrie

Projet de "jumelage" évoqué l'an passé remis sur les rails.

Rencontre avec le **CCAB** favorable à l'intégration de ce chœur au **Festival-été 2015**.

A noter ! programmation **2ème quinzaine de juillet 2015** (prévoir hébergement et concert commun).

En attente : réponse hongroise suite à ces infos.

Site Internet

Construit par Nathalie Perrier (soprano) (et Emmanuel son époux) avec Alexandre et Olivier, il devrait être opérationnel en février 2014.

Photo officielle

Indispensable pour nos actions de communication. Recherche d'un cadre "idéal" intérieur et extérieur pour valoriser cet illustre portrait ! Vous pouvez participer aux prospections !...



7 Concerts

* Collégiale Notre-Dame des Marais, jeudi 12 décembre à 20 H (entrée libre)

- ♫ 1ère partie : *Messe de Saint-Augustin* de et par **Jacques d'Autryve** (organiste) avec le **Chœur Ephémère** dirigé par **Jean-Jacques**
- ♫ 2ème partie : Bach, Haendel, Rathgeber... par **Bernard Soustrot à la trompette**.



* « **Concert Céleste** » : deux sopranos **Guilaine Brenier** et **Marie Brétel** vous invitent à vivre un moment unique d'émotion et de fête, avec les plus belles pages de musique sacrée : duos, Ave Maria, Exultate Jubilate... Jeudi 19 décembre, Eglise St Pothin, 20h30, 69006 Lyon ; Vendredi 20 décembre, Eglise Notre Dame des Marais, 20h30, 01120 Montluel.

CONCERT DE NOËL

BERNARD SOUSTROT

Gratuit

Concert trompette et orgue

Trompette : Bernard SOUSTROT
 Orgue : Carine CLÉMENT

Avec les élèves du Conservatoire de Villefranche
 Programmes : Jean Joseph MOURET / Valentin RATHGEBER / Jean-Sébastien BACH / Johann WALTHER / Francesco MANFREDINI / Louis-Nicolas CLÉRAMBAULT / Georg Friedrich HAENDEL

1^{ère} partie :
 La Messe de St-Augustin pour orgue et chœur
 de Jacques d'AUTRYVE
 Orgue : Jacques d'AUTRYVE
 Chœur EPHEMERE
 Direction : Jean-Jacques MARGUERITAT

Judi 12 décembre à 20h
 Collégiale Notre-Dame des Marais

www.villefranche.net

PETITS CONCERTS DE NOËL

SAMEDI 21 DECEMBRE 2013

Eglise de BLACÉ à 16 h 00
 Eglise d'ARNAS à 19 h 00

Direction Caroline CHESLAND
 Accompagnement ISABELLE KELLER

* **CHANT'ARNAS**, donnera ses « Petits Concerts de Noël », samedi 21 décembre à 16 H en l'église de Blacé, et à 19 H en l'église d'Arnas, accompagnement : Isabelle Keller.

BONNE LECTURE À TOU(T)ES !!