

1 Planning

- ♫ **Mercredi 20 novembre** à la Collégiale Notre-Dame des Marais de Villefranche, 20 H 30
 Mise en situation des 4 pièces pour le samedi 23 novembre.
 Entrée des artistes : petite porte de la Collégiale place des Marais. Prévoir gros pull...
 Marie-Françoise Falk (soprano) possède encore quelques billets à vendre (15€) pour le « concert Kiwanis ».
- ♫ **Samedi 23 novembre** **Appel à main d'œuvre** : Michel DIDIER ayant pu nous avoir des estrades auprès de la mairie, nous avons prévu de les monter samedi matin à 10 H à la Collégiale Notre-Dame des Marais. Nous avons besoin de 4 paires de bras. Claude SEVE (basse) prendra les noms mercredi soir.
Attention aux problèmes de circulation et de parking dus aux fêtes du beaujolais nouveau.
 Le plus sûr est de se garer au marché couvert. En espérant qu'il n'y ait pas ce jour-là des funérailles auquel cas nous aviserons autrement... Merci d'avance aux bénévoles costauds (ou inversement).
Raccord à 19 H 15 (attention au cœur de Villefranche qui sera fermé à la circulation automobile !) et concert à 20 H 30 : Notre-Dame des Marais.
Rangement des praticables dès la fin du concert, puis pot avec les Kiwanis.
- ♫ **Mercredi 27 novembre** Préparer le *Chœur de Nabucco* et le *Canon des Scats* en vue du Téléthon.
- ♫ **Lundi 2 décembre** mise en place du *Chœur de Nabucco* avec l'orchestre, 20 H 30, salle « Terminus » (en face de la gare de Villefranche)



2 Concert des Kiwanis

Programme du concert *du Classic « O » jazz :*



- ◆ Toccata et fugue en ré mineur (J.-S. Bach), orgue
- ◆ Sonate en sol mineur (J.-S. Bach), orgue et saxo
- ◆ Fantaisie sur des motifs de G. Tell (J. B. Singelee-Rossini), orgue et saxo
- ◆ *Salve O Vergine Maria* (Rossini), chœur et orgue
- ◆ *Cantique de Jean Racine* (G. Fauré), chœur et orgue
- ◆ *Pavane* (G. Fauré), orgue et saxo
- ◆ *Soon ah will be done* (W. Dawson), chœur
- ◆ *Dance Alleluia* (A. Freed) chœur, orgue et saxo
- ◆ *Suite hellénique* (P. Itturalde) orgue et saxo



3 Polyphonie et détenus

Des ateliers d'écriture ont été mis en place auprès des détenus de la centrale de Clairvaux et les textes ainsi produits mis en musique par le compositeur Philippe Hersant.

L'œuvre a été créée en public au festival de Clairvaux, fin septembre, par 16 chanteurs de l'ensemble vocal *Sequenza 9.3* de Catherine Simonpietri (qui a dirigé le *Requiem* de Fauré aux dernières *Choralies*). Deux émissions rendront compte de cette expérience exceptionnelle sur France Culture. La première relatera les ateliers d'écriture et la seconde évoquera la rencontre de Catherine Simonpietri et de trois chanteurs de l'ensemble vocal (dont Xavier Margueritat) avec les détenus ayant participé aux ateliers et le compositeur.

« *Clairvaux, la voix des longues peines* », France-Culture, lundi 18 et mardi 19 novembre, de 17 H à 17 H 55.



4 La pensée de la semaine

« Ne jamais en avoir assez de creuser la partition et de changer la lumière qui l'éclaire, c'est ça, notre oxygène ».

Hélène Grimaud, pianiste née en 1969 (revue *Diapason*, octobre 2013)



Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

5 Cours de chant de Guilaine Brenier



Voici quelques conseils de Guilaine :

- ♪ Commencer par « se peigner les côtes »
- ♪ Puis bien remplir ses poumons d'air afin d'éviter « un expire de moineau »
- ♪ Enfin, pour former un joli O, surtout pas de « bouche en boîte aux lettres » !



Photos Jacqueline Gaudel (soprano)

6 Mise à jour du planning du premier semestre

Entre autres :

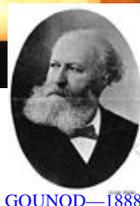
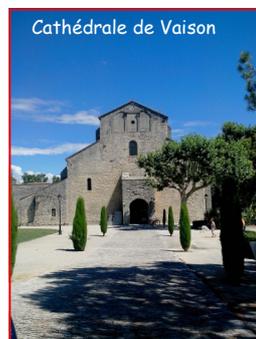
- ⇒ Répétition à Notre-Dame des Marais le mercredi 20 novembre
- ⇒ Raccord Téléthon le lundi 2 décembre
- ⇒ C.A. le jeudi 5 décembre
- ⇒ Galette des rois le mercredi 8 janvier

Vous trouverez ce planning en pièce-jointe.

ECCE MUSICA (2013-2014) 1 ^{er} partie											
SEPTEMBRE 2013	OCTOBRE 2013	NOVEMBRE 2013	DECEMBRE 2013	JANVIER 2014							
choriste 1	choriste 2	choriste 3	choriste 4	choriste 5	choriste 6	choriste 7	choriste 8	choriste 9	choriste 10	choriste 11	choriste 12
choriste 13	choriste 14	choriste 15	choriste 16	choriste 17	choriste 18	choriste 19	choriste 20	choriste 21	choriste 22	choriste 23	choriste 24
choriste 25	choriste 26	choriste 27	choriste 28	choriste 29	choriste 30	choriste 31	choriste 32	choriste 33	choriste 34	choriste 35	choriste 36
choriste 37	choriste 38	choriste 39	choriste 40	choriste 41	choriste 42	choriste 43	choriste 44	choriste 45	choriste 46	choriste 47	choriste 48
choriste 49	choriste 50	choriste 51	choriste 52	choriste 53	choriste 54	choriste 55	choriste 56	choriste 57	choriste 58	choriste 59	choriste 60
choriste 61	choriste 62	choriste 63	choriste 64	choriste 65	choriste 66	choriste 67	choriste 68	choriste 69	choriste 70	choriste 71	choriste 72
choriste 73	choriste 74	choriste 75	choriste 76	choriste 77	choriste 78	choriste 79	choriste 80	choriste 81	choriste 82	choriste 83	choriste 84
choriste 85	choriste 86	choriste 87	choriste 88	choriste 89	choriste 90	choriste 91	choriste 92	choriste 93	choriste 94	choriste 95	choriste 96
choriste 97	choriste 98	choriste 99	choriste 100	choriste 101	choriste 102	choriste 103	choriste 104	choriste 105	choriste 106	choriste 107	choriste 108
choriste 109	choriste 110	choriste 111	choriste 112	choriste 113	choriste 114	choriste 115	choriste 116	choriste 117	choriste 118	choriste 119	choriste 120

7 Souvenir - souvenir...un certain 7 août 2013

Le matin ... répétition à la cathédrale de Vaison du *Te Deum* de Gounod à l'occasion des XXI^{es} Chorales



GOUNOD—1888



"Lorsque nous sommes rentrés le soir du concert de Vaison, nous nous sommes arrêtés dans un bon restau à Lyon pour dîner. C'était archibondé et nous avons attendu pour avoir une table. Le piquant de l'affaire était que nous étions 4 gugusses grands et costauds, tous habillés encore en noir tels des gangsters des années 30. Heureusement que nous n'avions ni chapeau ni arme. Nous ne faisons au contraire que rigoler et nous sommes repartis après avoir très bien mangé mais sans la caisse..."
Pour les noms, il faut payer... Claude SEVE (basse)

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

7 Souvenir - souvenir...un certain 7 août 2013

Le midi ... apéritif convivial pour prolonger la répétition du matin



Marie-Hélène Poirson (alto) nous conduit dans le dédale de Vaison et ... des Chorales !
 Merci pour son aide précieuse.



L'après-midi : concert à 17 H à la Cathédrale de Vaison !



Merci à
 Pierre Falk
 pour ses
 photos du concert



Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

7 Souvenir - souvenir...un certain 7 août 2013



En soirée... rendez-vous au Théâtre Antique ...

Amis, familles, connaissances, choristes de Chant'Arnas ou d'ailleurs sont venus nous écouter, nous encourager, nous féliciter!



Brèves des Choralies 2013 :

- ◇ Une dame qui, dans la navette, avoue avoir « séché » la répétition d'atelier mardi matin pour faire le marché de Vaison !
- ◇ Une jeune congolaise qui m'a appris à chanter « Joyeux anniversaire » en langue Lingala « Mbotama elamou »
- ◇ Alain Louisot, chef de l'atelier auquel j'ai participé, qui nous disait : « ski nautique » quand il y avait des tenues de notes. Savez-vous qu'en ski nautique, il faut toujours relever l'avant de ses skis, donc avoir l'impression de monter pour ne pas tomber à l'eau ? C'est pareil en chant !
- ◇ Les Choralies sont une merveilleuse occasion de rencontres, en plus d'une unique occasion de chanter et d'écouter de belles choses !

Marie-Hélène.



Le Théâtre Antique:
 chanter,
 rencontrer,
 écouter...
VIVRE !



8 Concerts

- * Le **CHŒUR VAL DE SAONE** sera en concert à la salle des sports de Jassans : « B comme ... », Bécaud, Brel, Berger, Brassens, Barbara ... au programme, 5 et 6 décembre (20 H 30), 7 décembre (16 H30 et 20 H 30)
- * Collégiale Notre-Dame des Marais le jeudi 12 décembre à 20 H (entrée libre) :
 - ♪ 1ère partie : Messe de Saint-Augustin de et par **Jacques d'Autryve** (organiste) avec le **Chœur Ephémère** dirigé par **Jean-Jacques**
 - ♪ 2ème partie : Bach, Haendel, Rathgeber... par **Bernard Soustrot** à la trompette



BONNE LECTURE À TOU(TE)S !!