

## 1 Planning

- ♫ Mercredi 13 novembre **la répétition se déroulera à Arnas, salle habituelle**  
 Carine Clément sera des nôtres en début de répétition,  
**merci d'être ponctuels** : *Cantique de Jean Racine, Salve O Vergine* (Rossini) et *Dance Alleluia*  
 en seconde partie de la répétition : *Soon Ah Will Be Done*, et *l'Agnus Dei du Requiem* de Fauré.
- ♫ Mercredi 20 novembre **la répétition se déroulera à la collégiale N-Dame des Marais (horaire habituel).**  
**Mise en place avec l'orgue.**
- ♫ Samedi 23 novembre **Raccord à 19 H 15 (attention au cœur de Villefranche qui sera fermé à la circulation automobile !) et concert à 20 H 30 : Notre-Dame des Marais**
- ♫ Mercredi 27 novembre **Préparer le Chœur de Nabucco et le canon des Scats.**
- ♫ Lundi 2 décembre **prévoir le raccord exceptionnel de Nabucco avec l'orchestre, salle Terminus (en face de la gare de Villefranche)**
- ♫ Samedi 7 décembre **Téléthon à Arnas vers 17 H 30 (dans notre salle de répétitions habituelle):**  
*Chœur des Nymphes* (voix de femmes), *Dance Alleluia*, *Soon Ah Will Be Done*, et *Canon des Scats*.  
**Vers 18 H 15, avec l'Orchestre Symphonique de Villefranche : Chœur des esclaves de Nabucco** (des choristes de Chant'Arnas nous rejoindrons pour ce chant)

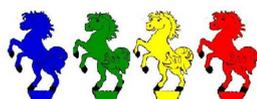


## 2 Concert des Kiwanis

Nous chanterons pour les Kiwanis le 23 novembre prochain, au profit de l'association *Solidarité Hospitalière* :



- ♫ *Salve O Vergine maria* (Rossini)
- ♫ *Cantique de Jean Racine* (Gabriel Fauré)
- ♫ *Soon Ah Will Be Done*
- ♫ *Dance Alleluia*



quarte gagnant dans l'ordre !!

**SAMEDI 23 NOV. 2013 20h30** **NOTRE DAME DES MARAIS VILLEFRANCHE-SUR-SAONE**

**CONCERT**

avec :

- > **CARINE CLÉMENT**  
Organiste internationale
- > **MANUEL FILLAT**  
Saxophoniste
- > **ECCE MUSICA**  
Ensemble Vocal d'Arnas, direction JJ Margueritat

**DU CLASSIC "O" JAZZ**

Organisé au profit de **SOLIDARITÉ HOSPITALIÈRE** par le **KIWANIS CLUB - VILLEFRANCHE EN BEAUJOLAIS**

**ENTRÉE : 15 €**

## 3 La pensée de la semaine

« L'émission sonore n'est pas une perte d'énergie vitale car le son s'épand sur le corps du chanteur comme une eau qui s'écoule, et par ce contact extérieur, le corps récupère l'énergie déployée en recevant ces vibrations qui le travaillent comme une caresse bienfaisante. ».



## 4 Prochaines partitions

Evelyne Graille (alto) nous communique les prochaines partitions que nous travaillerons cette année :

- ♪ *Psaume 150* de César Franck
- ♪ *Salve Regina* de Francis Poulenc
- ♪ *Ave Verum* de Camille Saint-Saëns
- ♪ *3 beaux oiseaux* de Maurice Ravel
- ♪ *Urbi Caritas* de Maurice Duruflé
- ♪ *O Salutaris* de Louis Aubert
- ♪ *Tantum Ergo* de Charles Gounod
- ♪ *Tollite Hostias* de Camille Saint-Saëns
- ♪ *Pilons l'orge* de Francis Poulenc
- ♪ *Madrigal* de Gabriel Fauré
- ♪ *Yver* de Claude Debussy
- ♪ *Calme des nuits* de Camille Saint-Saëns
- ♪ *Le pont Mirabeau* (Guillaume Apollinaire)
- ♪ *Les saltimbanques* (Guillaume Apollinaire)
- ♪ *Pavane* de Gabriel Fauré



« saltimbanque »  
par Nathalie ROURE (soprano)



Si vous possédez déjà certaines de ces partitions, merci de l'indiquer à Evelyne ... cela permettra de réduire le nombre de partitions à commander !

## 5 Conseil d'Administration du 6 novembre 2013

Les points suivants ont été (entre autres...) abordés :

- **Subvention municipale.** La subvention attendue pour 2012-13 a été versée. La demande pour 2013-2014 sera déposée fin décembre.
- **A.G. A Cœur Joie Rhône.** Alexandre, Chantal et Jean-Jacques y ont assisté et ont relevé des projets musicaux dont nous pourrions bénéficier (annonces transmises régulièrement par Jean-Claude)  
Chantal et Jean-Jacques ont été élus délégués régionaux à l'Assemblée Générale du Mouvement ACJ.  
La fédération reverse une partie des dons Cotis+. Nous pourrions demander une aide pour une action collective de formation.
- **Relations avec ACJ.** Guy Stoff (le président des Amis de l'Orgue de Saint Didier qui nous a reçus pour le concert Rossini) est maintenant Président de la nouvelle fédération ACJ Rhône-Alpes. Il lui sera demandé de venir nous parler du Mouvement A Cœur Joie afin d'enrichir nos réflexions ultérieures.
- **Partitions.** Suite au travail du Conseil Musical et à la parution du planning des apprentissages, il est décidé de commander rapidement les partitions pour que chacun puisse disposer de la collection dès que possible. Le coût de ces partitions sera à la charge des choristes (paiement possible en plusieurs fois)
- **Site internet.** Le devis de développement présenté par Alexandre est accepté. La première version pourrait être disponible en fin d'année. Une équipe de mise à jour sera ensuite constituée.
- **Finances.** Pierre fera une demande de déduction fiscale pour la part de cotisation **Ecce Musica** auprès du Centre Local des Impôts.
- **Téléthon.** Invitation a été faite aux choristes de **Chant'Arnas** connaissant *le Chœur de Nabucco* de se joindre à nous pour le Téléthon.
- **Célébrations.** Nous tirerons les Rois le 8 janvier et nos conscrits seront fêtés au cours du week-end des 1 et 2 février.
- **Sponsors.** La campagne de recherche de sponsors devra démarrer début janvier. Les documents nécessaires doivent être élaborés dès à présent.
- **et d'autres points en cours de réflexions...** étudiés en une heure, juste avant de chanter !



## 6 Week-end JAZZ VOCAL (ACJ)

25 et 26 janvier 2014 avec François BESSAC, Collège Saint François d'Aquin à Oulins.

Le bulletin d'inscription est en pièce jointe, et à retourner dès que possible.



## 7 Un immense MERCI

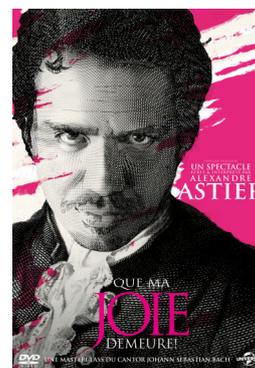
Un immense MERCI à vous tou(te)s pour cet excellent spectacle que vous nous aviez offert en juillet dernier, et dont nous nous sommes délectés le 10 novembre dernier.



« L'auteur de la célèbre série KAAMELOTT monte sur les planches et vous livre une leçon de musique détonante et inattendue.

« Que ma joie demeure ! » : un spectacle unique où le portrait insolite de J S BACH est revisité par Alexandre Astier entre leçons de piano désopilantes et les confessions intimes, il mélange les genres du rire au drame, du théâtre à la musique. » (jaquette du DVD)

« Inusable, fascinant, le génie de BACH fait l'objet d'un portrait craché sans retenue. Un homme fort et rocaillieux, arrogant, sensible et douloureux, loin des images convenues du religieux pratiquant, cloué sur sa chaise et ses partitions » (extrait du programme-papier)



Merci au C.A. qui a fait un choix éclairé et nous a permis de passer une excellente soirée, et de réviser la montée diatonique, la descente chromatique, la marche harmonique et toutes les clés de la musique baroque (sol, fa, ut...)

## 8 Concerts

- \* Le 16 novembre à 20 H 45 à l'Abbaye d'Ainay à Lyon et le 17 novembre à 17 H à l'Église de Montaud, Place Girodet à St Etienne : *Cantate « Sécheresses »* de Francis Poulenc et *Messe en Ré* d'Anton Dvorak, par le **Chœur de la Fédération A Cœur Joie du Rhône** (places disponibles auprès de Marie-Hélène POIRSON, alto).
- \* Les chorales **IN VINO MUSICA** et **A TOUS VENTS**, en concert à Villié Morgon, samedi 30 novembre (20H) et dimanche 1er décembre (15 H), ouvriront leur « coffre en chansons ».
- \* Le **CHŒUR VAL DE SAONE** sera en concert à la salle des sports de Jassans : « B comme ... », Bécaud, Brel, Berger, Brassens, Barbara ... au programme, 5 et 6 décembre (20 H 30), 7 décembre (16 H30 et 20 H 30)
- \* Collégiale Notre-Dame des Marais le jeudi 12 décembre à 20 H (entrée libre) :
  - ♪ 1ère partie : Messe de Saint-Augustin de et par **Jacques d'Autryve** (organiste) avec le **Chœur Ephémère** dirigé par **Jean-Jacques**
  - ♪ 2ème partie : Bach, Haendel, Rathgeber... par **Bernard Soustrot à la trompette**

