

## 1 Planning



- ♫ Mercredi 6 novembre C.A. de 19 H 15 à 20 H 30.  
*Soon Ah Will Be Done*, *Cantique de Jean Racine*, *Salve O Vergine* (Rossini) et *Dance Alleluia*.
- ♫ Mercredi 13 novembre **la répétition se déroulera à Arnas, salle habituelle**  
 (Carine Clément sera des nôtres en début de répétition).
- ♫ **Mercredi 20 novembre la répétition se déroulera à la collégiale N-Dame des Marais. Mise en place avec l'orgue.**
- ♫ **Samedi 23 novembre Raccord à 19 H 15 et concert à 20 H 30 Notre-Dame des Marais**
- ♫ **Samedi 7 décembre Téléthon à Arnas vers 17 h 30 :**  
*Chœur des Nymphes* (voix de femmes), *Soon Ah Will Be Done*, *Dance Alleluia*, et *Canon des Scats*.  
**Vers 18 h 15**, avec l'orchestre symphonique de Villefranche : *Chœur des esclaves* de Nabucco (des choristes de Chant'Arnas nous rejoindrons pour ce chant)

Week-end de travail les 1er et 2 février 2014.

*Requiem* de Fauré : générale le jeudi 27 mars à Arnas ; concert à Arnas le vendredi 28 mars et 2è concert le samedi 29 mars 2014.

Week-end de travail les 17 et 18 mai 2014.

Concerts les 28 et 29 juin 2014. (générale le mercredi 25 juin).

**Le planning des apprentissages 2013 - 2014 est en pièce jointe (voir point 4).**

## 2 La pensée de la semaine

« L'extrême concision du *Cantique de Jean Racine* (opus 11, œuvre de jeunesse), sobre et d'une grande profondeur, est un des signes de son excellence. Elle témoigne du sens inné des proportions classiques qui restera un des caractères fondamentaux du style de Fauré à la fois lyrique et retenu ».

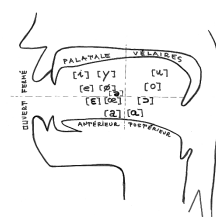


Étienne Lestringant, professeur de chant, ténor et chef de chœur, « *La voix chorale ou le chant multiplié* », Editions Van de Velde.

## 3 Mercredi, nous articulerons et chanterons ...



La pluie dans les flaques fit u-ne flo-pée de flic flac



Entraînez-vous !...

## 4 Planning des apprentissages 2013 - 2014

Il anticipe le contenu de nos répétitions, week-ends et concerts jusqu'à la fin juin 2014 !

Bien sûr, des légères modifications risquent fort d'intervenir en cours d'année, en fonction de l'avancée du travail sur les partitions.

Ce document devrait permettre à chacun de ne pas attendre la semaine de mise en lecture d'une pièce pour commencer son étude personnelle !

Par ailleurs, les titres correspondants à chaque date sont ceux mis en polyphonie ce jour-là.

A chaque séance, nous reprendrons des partitions précédemment étudiées, il faut donc toujours les avoir en répétition, **en particulier, le Requiem de Fauré qui fera l'objet d'un travail régulier non noté sur le planning pour ne pas alourdir la lecture de ce document.**

Les partitions seront remises à chacun et la saisie NoteWorthy adressée par email avant la date indiquée.



## 5 Cotisations, petit rappel

Merci de vous mettre à jour de vos cotisations auprès de Pierre HYVERNAT (ténor) pour **ECCE MUSICA**, et de Jean-Paul LORIN (basse) pour l'**ACITEL**



## 6 Concert des Kiwanis

Nous chanterons pour les Kiwanis le 23 novembre prochain, au profit de l'association *Solidarité Hospitalière*.

Marie-Françoise FALK (soprano) a des billets à vendre (15 euros), n'hésitez pas à la contacter !



## 7 Concerts

\* *La couleur des sentiments*, concert-exposition, avec **Nathalie Roure-Perrier** (soprano) et **Isabelle Keller** (pianiste) : samedi 9 novembre 2013, 20 H 30, salle des fêtes de Fareins.

\* Le 16 novembre à 20 H 45 à l'Abbaye d'Ainay à Lyon et le 17 novembre à 17 H à l'Église de Montaud, Place Girodet à St Etienne : *Cantate « Sécheresses »* de Francis Poulenc et *Messe en Ré* d'Anton Dvorak, par le Chœur de la Fédération A Cœur Joie du Rhône.

\* *Concert Bel Canto*, vendredi 8 décembre à 16 H, en la collégiale Notre dame des Marais de Villefranche, avec entre autres, des extraits de *Carmen*, *La Flûte enchantée*, *Nabucco*, *Le Trouvère*, *Otello*, *Les Contes d'Hoffmann*, *La Traviata* ...

