

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

1 Planning

♫ Lundi 6 mai	Rossini : <i>Sanctus / Credo</i> (59 à 108) <i>Chœur des Nymphes</i> (Rossini), <i>Salve O Vergine Maria</i> (Rossini), <i>O Salutaris</i> (Auber) et <i>Tollite hostias</i> (Saint-Saëns)
♫ Mercredi 15 mai	filage complet de la <i>Messe de Rossini</i>
♫ Mercredi 22 mai	<i>Générale de la Messe de Rossini</i> , en l'église de Saint Didier
♫ Vendredi 24 mai	Concert Rossini à Saint Didier
♫ Mercredi 29 mai	Générale à Arnas
♫ Vendredi 31 mai	concert à Arnas avec <i>Chant'Arnas</i>



2 Concert Rossini du 24 mai

Vous trouverez en pièce jointe le flyer (A5 recto-verso) et l'affiche qui annoncent notre concert à St Didier au Mont d'Or :



À diffuser sans modération auprès de vos familles, amis, connaissances !



Mercredi 22 mai : Générale en l'église de Saint Didier

20 h : mise en place sur les praticables, réglage entrée et sortie, mise en voix
 20 h 30 : filage complet avec solistes et instrumentistes.

Vendredi 24 mai : Concert

19 h : dépose vestiaire et derniers préparatifs à la Salle des Fêtes
 19 h 30 : mise en voix et raccord à l'église
 20 h 30 : concert
 22 h : pot offert par la Municipalité à la Salle des Fêtes

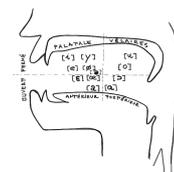
3 Lundi, nous articulerons et chanterons ...

Le iiiii ... diiiiiiiciiiiile ?



Entraînez-vous !...

Ni Ros - si - ni, ni Puc - ci - ni, ni Vi - val - di ne nient



4 ECCE MUSICA est une grande famille

Patricia Deplace (soprano), Michel Gaudel (basse) ont été très touchés par toutes vos marques d'amitié et vous remercient pour vos pensées amicales dans les moments douloureux qu'ils viennent de traverser. Comme dans une fugue, ceux qui nous ont précédés nous indiquent la bonne mélodie avant de les retrouver sur la route éternelle.



5 La pensée de la semaine

« Dans le chant, on ne peut ignorer une dimension incantatoire, persuasive, et pour cela, le chanteur doit sentir et s'imprégner du phénomène musical au-delà de lui-même... Il faut abandonner la sauvage volonté de s'exprimer soi-même pour investir entièrement la musique, en sortir le maximum du potentiel ».

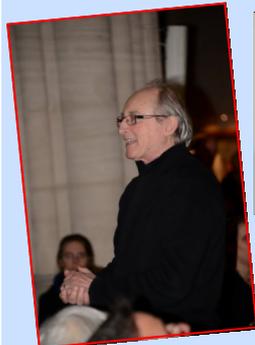
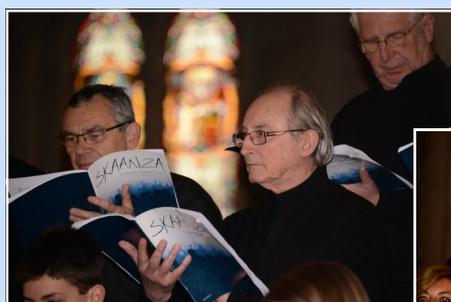
« La voix qui chante » (Editions Romillat) de Jacques Chuilon, professeur de chant, conférencier, écrivain.



Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

6 Concerts SKAANZA ... quelques instantanés

Merci à Françoise BAILOT pour ces photos... (la plupart lors de la répétition du dimanche 7 avril en début d'après-midi, à Lyon)



si vous avez des photos des concerts, n'hésitez à les communiquer à Jean-Claude pour publication !

7 A saisir...

Pour cause de déménagement, Marie-Madeleine, soprano des *Ans Chanteurs*, **donne** un orgue 2 claviers, avec pédalier. Photo ci-contre.
 Pour tous renseignements, voir Chantal.



BONNE LECTURE À TOU(T)ES !!