

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

1 Planning

- ♫ Mercredi 27 mars **SKAANZA** : tout ; Rossini : **Cum sancto** de 892 à la fin.
- ♫ Mercredi 3 avril **SKAANZA** : tout ; Rossini : **Agnus Dei** et **Credo** jusqu'à 48.
- ♫ **Vendredi 5 avril** **Générale SKAANZA, chapelle de Mongré (20 H), Villefranche, avenue Saint-Exupéry.**
- ♫ **Samedi 6 avril** **2 Concerts SKAANZA à Villefranche (17 H et 21 H).**
- ♫ **Dimanche 7 avril** **Concert SKAANZA à Lyon, église de la Rédemption (15 H).**



2 Plaquette destinée aux sponsors

En Pièce Jointe, vous trouverez la plaquette (4 pages A4) que vous pourrez présenter aux futurs sponsors.
 À diffuser sans modération !



3 La pensée de la semaine

« Même si toute fugue est prévue pour avoir un début, un déroulement et une fin, la dialectique de la fugue reste une force insatiable d'infini. »

"Tous en chœur", Isabelle Werck, musicologue



4 Quelle est la différence entre un chœur, une chorale et un ensemble vocal ?

Réponse : aucune, puisque dans les 3 cas, il s'agit d'un regroupement de gens qui chantent...

Cependant... la tradition établit des nuances. **Le chœur**, est l'appellation habituelle d'un grand ensemble (le chœur de l'Orchestre de Paris, le chœur de l'Opéra de Lyon, le chœur national d'Ukraine, etc.) souvent lié à un orchestre ou à une institution.

On sait que pour la musique instrumentale, on distingue un orchestre et un ensemble instrumental. Ce dernier désigne un ensemble dont l'effectif est limité. C'est la même différence entre une chorale et un ensemble vocal. **Les ensembles vocaux** sont, de plus, généralement à accès soumis à une audition, un entretien, à un cahier des charges. **La chorale** est plus ouverte à tous.

Il est à remarquer également que le terme de "chorale" était tombé quelque peu en désuétude (qui ne se souvient de la chorale de Fernand Raynaud et de Melle LLB dans les années 50 !).

Mais depuis ces dernières décennies, le chant choral ayant retrouvé ses lettres de noblesse en France, le terme *choral* ou *chorale* est même très "tendance". Les critiques parlent souvent de "film choral" ou de "roman choral" pour exprimer une œuvre basée sur l'interaction de plusieurs personnages.

Alors... **haut les chœurs !**

Jean-Jacques

5 Billets pour SKAANZA

- ♫ Votre billet à prix réduit de 12 €
 Chacun a droit à 1 billet à prix réduit, pour la personne de son choix et à l'un des 3 concerts au choix.
 Chacun pourra retirer son exemplaire mercredi 27 mars en échange d'un chèque au nom d'**Ecce Musica**, (préciser le concert choisi).



- ♫ Billets en vente aux tarifs normaux (20 € adultes, et 12 € enfant de 12 ans au moins) :
 Ces billets seront à votre disposition pour vendre auprès de votre entourage, et ce également pour l'un des trois concerts. N'hésitez pas à envoyer un courriel à Corinne Bussy (alto, notre présidente) pour lui indiquer le nombre de billets souhaités (en précisant pour quels concerts).



6 Brocante d'ECCE MUSICA

Pour sa troisième « production », vous avez encore été nombreux à « jouer le jeu » !

Recette : 112 euros ... Merci !

Les **Ans Chanteurs** ont apporté leur contribution, lors d'une brocante récente, pour un apport de 45€, merci à eux.



Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

7 Les « marsien(e)s » nous offrent l'apéritif du week-end de travail

Un grand merci à nos marsiens (Christiane NAUD, soprano - Chantal MARGUERITAT et Evelyne GRAILLE alti - Jean-Charles GOULEAU - ténor, et Michel GAUDEL - basse) qui ont eu la bonne idée de naître en mars et d'apporter d'excellents champagnes dans leur soucoupe volante ! Christiane a même choisi de venir au monde de la musique, un 23 mars ! Quel souci du détail ! (« détails qui font les grandes maisons », comme nous dirait Jean-Jacques)



Chanson !



Ce petit canon est extrait du recueil "Automnales" (un comble pour un texte évoquant le printemps...) publié aux Éditions À Cœur Joie. Il fut composé en 1978 pour les enfants des premières Cantilies ACJ à Andernos.

MATIN DE MAI

Canon

Texte et musique :
 Jean-Jacques MARGUERITAT

Comme u - ne sym - pho - nie
 d'un bour - geon re - naît la vie
 Un ray - on de so - leil a suf - fi.

8 Mise à jour du planning 2012-2013

En Pièce-Jointe vous trouverez la dernière version du planning du second semestre 2012-2013. (notez bien le week-end de travail des 8 et 9 juin).

9 Affiche des 3 concerts SKAANZA-TCHIKIDAN

« Notre affiche » a été validée par les organisateurs des 3 concerts.
 A utiliser sans modération auprès de vos familles, amis, connaissances...
 Une version numérique est en Pièce-Jointe.



10 Concerts

- 🎵 **Le monde est en feu** : mystère d'Edith Stein, 4 et 5 avril à Lyon, pour tout renseignement contacter Yves Du Manoir (ténor).
- 🎵 **Clin d'Œil** (chorale A Cœur Joie de Villefranche) donnera un concert au profit de l'OASIS (président : Philippe BUECHER, Chant'Arnas), vendredi 12 avril à 20H30, salle Joseph Remuet de Gleizé.
- 🎵 Le **Chœur des Marais** et l'**orchestre EOL** seront en concert le dimanche 14 avril à 16H, gymnase communautaire de Limas.



BONNE LECTURE À TOU(TE)S !!