

Ensemble Vocal

Chœur Info n° 37

« *Ecce Musica* »

17 février 2013

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

1 Planning

- ♫ Mercredi 20 février **SKAANZA** : apprendre par cœur les paroles des mesures 76 à 91 de *Tzanchä*, bien se familiariser avec les paroles de *Chânoutzié* afin de faciliter la mise en place rythmique. Revoir *Dasco*, mesures 29 à 79.
(+ apporter partition de la messe de ROSSINI)
- ♫ Mercredis 13 et 20 mars répétitions
- ♫ Samedi 23 mars week-end de travail
- ♫ Dimanche 24 mars **SKAANZA, avec le chœur d'enfants**
- ♫ **REPETITION GENERALE** **vendredi 5 avril** (20h, chapelle de Mongré, Villefranche, avenue saint Exupéry)



2 Week-end choral des 16 et 17 février 2013

Les enseignements du week-end :

- le plaisir, tout d'abord, de donner un nouvel élan à notre partition avec l'environnement des timbres de l'orchestre
- la surprise, devant une direction différente, des indications nouvelles, des tempi inhabituels (pour ceux qui ont été surpris par les détails d'interprétation, lire la pensée de la semaine...)
- l'étonnement, de sentir que nous pouvions rapidement nous adapter à une conception de l'œuvre, dans les passages les mieux maîtrisés.



- l'agréable découverte que nos voix féminines pouvaient être comparées à un bouquet de roses ornant une belle table...
- la mesure, aussi et surtout, de nos manques : justesse, rythmique fluctuante et imprécise, attaques ratées, paroles non assimilées, etc.

Nous avons quatre répétitions (dont le samedi 23 mars) avant le prochain dimanche de travail (en présence, cette fois, du chœur d'enfants). Le temps des vacances scolaires est peu propice à un travail que nous devons penser collectif car il manque toujours une partie du chœur. Nous aurons l'homogénéité nécessaire si chacun fait l'effort de travailler le texte pendant ces deux semaines.

Nous avons eu une réunion après le repas, responsables administratifs et musicaux.

Les détails vous seront communiqués dès que possible (certains points restent à régler).

Mais notez dès à présent la répétition générale qui aura lieu le **vendredi 5 avril à 19 h 30** (20 heures pour nous...) en la **Chapelle de Mongré à Villefranche**.



Jean-Jacques



Ensemble Vocal

Chœur Info n°37

« Ecce Musica »

17 février 2013

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

3 La pensée de la semaine (d'un autre Jean-Jacques)...

« Il y a de la différence entre la Mesure et le Mouvement... De là vient que sous un même signe, on conduit souvent la Mesure différemment; car quelquefois on l'anime et quelquefois on la ralentit suivant les différentes passions que la Voix doit exprimer. »

Jean-Jacques Rousseau



4 Assemblée Générale Extraordinaire du 9 février 2013

Marie-Françoise FALK (soprano) vous a fait parvenir le procès-verbal de l'A.G. extraordinaire du 9 février dernier. Notre ensemble vocal est crédité de 6 082,53€, lors de la répartition des fonds entre les deux formations musicales.



5 Concerts

* **Melting Song** fêtera ses 10 ans lors de deux grands concerts à l'Auditorium de Villefranche les samedi 23 février (18H30) et dimanche 24 février (16H) : gospels, variété française, chants classiques...
Contacter Elisabeth Farlat (soprano ; membre de Melting Song) pour tout renseignement.

* **Alter Echo** sera en concert à l'église de Jassans, samedi 16 mars 2013 à 20H30
« polyphonies du XXe siècle » au programme., direction Alain Louisot.

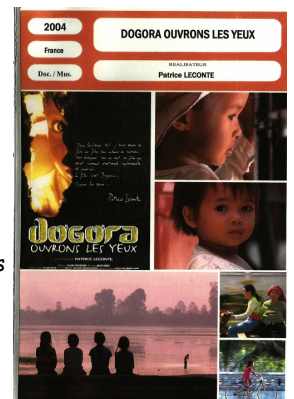


6 DOGORA, ouvrons les yeux

Jean-Jacques vous propose le DVD « **DOGORA, ouvrons les yeux** », film de Patrice Leconte (2004), dont la musique est d'Etienne PERRUCHON (premier volet de son œuvre dogorienne), à faire circuler sans modération !

Les premières chansons en « Dogorien » écrites par Etienne PERRUCHON datent de 1996 ; elles seront complétées en 2000 pour une commande de la ville de Chambéry : l'œuvre dure alors 28 minutes.
Patrice Leconte demande alors à Etienne PERRUCHON de compléter DOGORA (qui durera 70 minutes) pour faire un film musical sans acteur et sans scénario avec pour seul guide la musique.

La jaquette du DVD est en Pièce Jointe.



BONNE LECTURE À TOU(TE)S !!