



Ensemble Vocal

Chœur Info n°35

« Ecce Musica »

3 février 2013

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

1 Planning

- ♫ Mercredi 6 février
- ♫ Mercredi 13 février
- ♫ Samedi 9 février

SKAANZA : *Chänoutzié* (pages 45 à 49)
 ROSSINI : *Et vitam* (mesures 455 à 531).
 SKAANZA : *Tzanchä* (pages 61 à 69)
 ROSSINI : *Et vitam* (mesures 531 à 561).
 Assemblée générale Extraordinaire (le matin) + « conscripts »



2 Assemblée Générale Extraordinaire (samedi 9 février - 9H30 - salle de répétitions d'Arnas)

1ère partie pour TOUS les choristes de l'E.C.A. :

Arrêté des comptes de l'ECA, partage des fonds, règles d'utilisation et de partage des biens communs, modification des statuts, ... (voir convocation adressée par Marie-Françoise, soprano).

2ème partie pour tous les choristes de Chant'Arnas.

3ème partie pour tous les choristes de Chant'Arnas ET d'Ecce Musica :

Un apéritif clôturera cette A.G. extraordinaire dans une ambiance conviviale et amicale.

SI vous ne pouvez participer à cette A.G.E., confiez votre « pouvoir » à un(e) choriste qui vous représentera et votera à votre place.

Et pour tou(te)s, n'oubliez pas de remplir « l'Attestation » qui vous a été adressée (démission de l'E.C.A., adhésion à ECCE MUSICA, demande de reversement de la cotisation au profit d'ECCE MUSICA).



Pourquoi une Assemblée Générale Extraordinaire samedi prochain ? (Petit historique à l'usage des « nouveaux »)

C'est en 1996 qu'avec Christophe Augey (ténor d'Ecce Musica) nous avons tous les deux imaginé puis créé l'Ensemble Choral d'Arnas (E.C.A.). D'une quinzaine de participants, l'effectif a vite atteint la cinquantaine pour se stabiliser autour de 70/80 dès la troisième année. Au fil des concerts, des rencontres, des voyages (Vaison, Brasov en Roumanie, Spaichingen en Allemagne), des formations (solfégiques et vocales), les aspirations individuelles se sont diversifiées au sein de l'ensemble. Alors furent créés un ensemble vocal mixte pour aborder un répertoire plus élaboré et un ensemble vocal féminin pour découvrir une autre écriture polyphonique.

Quinze ans après, j'ai demandé à ne plus diriger qu'un groupe sur les trois : l'ensemble vocal mixte, devenu Ecce Musica. L'ensemble féminin s'est éteint et la direction de la chorale fut confiée à Caroline Coquand (pianiste de l'ensemble vocal l'année précédente).

Ensemble vocal et chorale cohabitèrent l'an dernier sous l'égide de l'Ensemble Choral d'Arnas. Les objectifs et les activités d'Ecce Musica et de la chorale (devenue Chant'Arnas) nécessitant des gestions différentes, il est apparu plus simple de doter chaque groupe d'un Conseil d'Administration propre et donc de cesser d'utiliser le titre Ensemble Choral d'Arnas pour plus de lisibilité.

C'est cette phase de notre évolution que nous autoriserons samedi par nos votes. Si certaines formalités ou détails administratifs paraissent contraignants, ce ne sont en fait que des démarches qui, une fois effectuées, nous permettront de mieux nous consacrer à ce qui nous rassemble : la pratique musicale.

Jean-Jacques

3 Un grand merci ...

À Jean-Jacques pour ses apports nombreux et réguliers à Chœur-Info.

À Jean-Jacques et Chantal pour leur travail de relecture, dans l'ombre, mais combien nécessaire.

À tou(te)s les choristes qui alimentent notre petite feuille d'information ; n'hésitez pas à vous lancer, si ce n'est déjà fait !

Jean-Claude

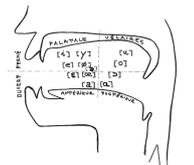


4 Mercredi, nous articulerons et chanterons ...

Entraînez-vous !...



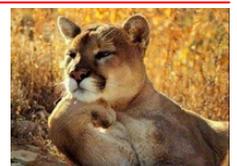
As-tu ton tu-tu ta - ta et ton-ton as-tu tout é - teint?



5 La pensée de la semaine ...

« La musique est le vin qui enthousiasme pour de nouvelles créations, et je suis Bacchus qui pressure ce vin magnifique pour les hommes et les enivre spirituellement. »

Beethoven, dans la conversation avec Bettina Brentano, Vienne, 1810.



6 Concerts

* **Docteur Clown** vous propose le spectacle « 50 ans, c'est les noces d'or », (« Marcel et Paulette »), vendredi 22 février à 20H, Auditorium de Villefranche. Pour tout renseignement et vous procurer des billets, contacter Michel Dumoulin (basse).

BONNE LECTURE À TOU(TE)S ! !

