



# Ensemble Vocal

Chœur Info n°31

« Ecce Musica »

6 janvier 2013

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

## 1 Planning

- ♫ Mercredi 9 janvier      **SKAANZA** : *Dasco* (pages  
**ROSSINI** : *Kyrie II*.  
**AUBER** : *O Salutaris* (déchiffrer la fin)
- ♫ Mercredi 16 janvier      **SKAANZA** : *Vâlkoni / Djônia 1* (pages  
**ROSSINI** : *Gloria 9 à 18 / 69 à 82*.



## 2 Le C.A. d'ECCE MUSICA s'est réuni le 21 décembre 2012

Les points suivants ont été abordés :

- ⇒ Mise en place de l'**Association Ecce Musica** : la création est parue au Journal Officiel. Les prochaines étapes seront l'ouverture du compte bancaire, l'obtention du numéro SIRET et la demande de subvention en mairie d'Arnas.
- ⇒ Le chef de chœur et les trésoriers se réuniront le 7 janvier pour finaliser le budget 2013.
- ⇒ La création d'un site internet est évoqué et une commission spécifique sera mise en place pour étudier ce projet.
- ⇒ Les propositions de logos paraîtront dans Chœur Info et seront affichées le 16 janvier pour vote.
- ⇒ Des précisions sont apportées concernant concerts passés et à venir (remerciements aux Amis de ND des Marais pour les partitions et les livres offerts, proposition de chanter Gounod lors du concert commun avec Chant'Arnas fin mai, étude lors du prochain C.A. du projet de voyage à l'étranger).
- ⇒ Questions diverses... galette des Rois, conscrits, brocante, etc...



Le compte-rendu complet sera à disposition des choristes intéressés.

## 3 Les équipes de services d'Ecce Musica

Vous pourrez bientôt vous inscrire dans les services suivants :

**Régie** (organisation et maintenance du matériel) ; **Communication interne et externe** ; **Festivités, intendance et pots** ; **Régie de concerts et transport matériel** ; **Déplacements** ; **Maquettes affiches programmes** ; **Gestion des partitions** ; **Visuel et mise en espace** ; **Prospection des lieux de concerts** ; **Documents de travail musical** ; **NoteWorthy** ; **Outil informatique** ; équipe « réserve »...



Cette liste (non exhaustive...) devrait permettre à chacun de préparer son (ses...) choix !

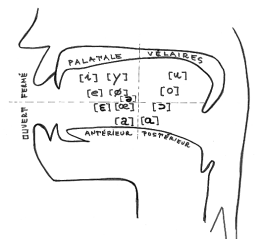
## 4 Mercredi, nous articulerons et chanterons ...



In ex-tre-mis, le con-grès ac-cou-cha d'un com-pro-mis tar-dif et pour-tant in-com-plet!

Entraînez-vous !...

(infos USA du 31-12-2012)



## 5 La pensée de la semaine ...

" Le chant choral permet des expressions émotionnelles aussi fortes que diverses : chanter un Te Deum ou un Requiem ne fait pas appel à une symbolique identique, les moments triomphants comme les plus douloureux de la vie sont représentés et chantés.

Le propre de l'art est de transformer des affects négatifs en affects positifs. "

(Marie-France Castarède, psychanalyste)





# Ensemble Vocal

Chœur Info n°31

« Ecce Musica »

6 janvier 2013

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

## 6 Parler le « dogorien » <http://www.etienne-perruchon.com/dogora/presentation.htm>

Le "dogorien", la langue oubliée d'un peuple disparu.

L'appellation "dogorien" vient du nom populaire donné aux nomades originaires de Dogora.

Le langage des dogoriens s'est fabriqué très rapidement avec quelques mots basiques en "Proszeczniak", puis, au cours des voyages, s'est enrichi de nombreux patois montagnards européens. On a retrouvé des dogoriens dans plusieurs pays slaves mais également en Grèce et en Crète, ainsi qu'en Italie et même en Autriche. Les dogoriens ont maintenant disparu en tant que nomades, il ne reste plus que quelques communautés et familles dans certaines montagnes.

Comment parler le "dogorien" ?

Le Dogorien est une langue à fortes sonorités slaves. Il est donc nécessaire de rouler les « R » et mettre beaucoup d'accents toniques. C'est une langue quelque peu dramatique !

Chä ou Chö ou Vöch se prononce comme avec la « jota » en espagnol : « Ja » et « Jo » (le « J » se prononce comme un « R » très dur).



## 7 Brocante mensuelle

Mercredi 16 janvier ... mieux que « ebay » ou « le bon coin », la brocante d'ECCE MUSICA !

Le Père Noël a été trop généreux et vous souhaitez faire partager le plaisir que vous avez eu en recevant un cadeau en double ....rendez-vous à 20H !



## 8 Logo d'ECCE MUSICA

Pour nos futures affiches, nos programmes, notre papier à entête, nos enveloppes...

Le format maximum sera 5cm x 5cm, pas plus de 3 couleurs (couleur de l'écriture comprise, pour réduire les coûts d'impression), 2 couleurs pour le fond, ne pas mentionner A CŒUR JOIE, pas de couleurs foncées ni d'écritures en rouge... et bien sûr n'oubliez pas la mention ECCE MUSICA !!

**Remettre vos projets à Jean-Claude, au plus tard mercredi 9 janvier, merci.**

Vous recevrez tous les projets par Internet dans le prochain Chœur-Info, et vous voterez mercredi 16 janvier, lors de la répétition.



## 9 Centenus de Brasov

Chorale roumaine qui a croisé notre route en 2005, festival international de Brasov, en 2006 à Arnas, et en 2007 à Vaison la Romaine aux Choralies.

« Avec nos meilleures amitiés, voici les Vœux de Joyeux Noël, bonne et heureuse Nouvelle Année, de la part de nous tous. »

Marius Modiga (et la famille) et la Chorale CONCENTUS – Brasov – Roumanie.

*En P.J., la Chorale Centenus chante pour nous un Chant de Noël.*



## 10 Vœux pour 2013 : les choristes ont la parole !

« Soyons inspirés pour écrire la partition de notre vie, je souhaite que 2013 vous apporte harmonie, justesse et plaisir du beau... » « A tous, je souhaite une année sereine, avec la joie de chanter! »

« Que ces lignes musicales nous conduisent vers l'harmonie et la joie de partager des moments forts dans l'amitié de 2013 » « Que la musique inonde vos cœurs et permette de poursuivre, ensemble, cette belle aventure chorale ! »



« Chantal et moi vous souhaitons, avec l'amitié, une "treize" heureuse année 2013 !

Jean-Jacques »

**BONNE LECTURE À TOU(TE)S !!**