



# Ensemble Vocal

Chœur Info n°23

« Ecce Musica »

14 octobre 2012

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

## 1 Planning

- ♫ Mercredi 17 octobre *Te Deum de Gounod: Per singulos (mesures 313 à 331, pages 11 à 12).*  
*Tollite Hostias* de Camille SAINT-SAËNS (première page)
- ♫ Dimanche 21 octobre A.G. de A.C.J. - *Rhône aux Passerelles à Lyon (10H30-12H30 formation vocale ; 14H30 : A.G.) : 2 délégué(e)s + Jean-Jacques.*
- ♫ Mercredi 24 octobre *Te Deum de Gounod: Tu devicto (mesures 215 à 264, pages 8 à 9).*
- ♫ Samedi 6 avril (Villefranche) et dimanche 7 avril 2013 (Lyon) : **DEUX** concerts pour *Skaanza*, d'Etienne Perruchon.



## 2 Cotisation annuelle ...

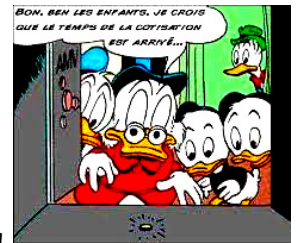
La cotisation 2012/2013 s'élève à 110€ :

- ♫ 70€ rejoignent directement la cagnotte d'ECCE MUSICA
- ♫ 40€ sont reversés à A Cœur Joie

Votre versement par chèque est à remettre à Claude THOMAS (basse).

Les partitions resteront à la charge des choristes (à noter que la partition du *TE DEUM* de Gounod nous a été offerte par les *Amis de Notre Dame des Marais*, celle de *SKAANZA* d'Etienne Perruchon par le *Rotary Club*; *L'AVE MARIA* de Javier Busto, fait partie du recueil « Choralies 2012 », inclus dans la cotisation A Cœur Joie).

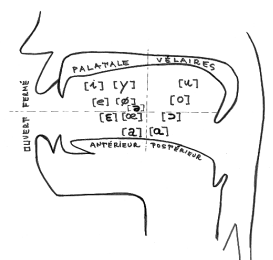
La cotisation A Cœur Joie, permet, entre autres, de bénéficier d'une assurance, de réduction pour les partitions et la SACEM, de participer au concert de la *Messe en Ré* de Dvorak (septembre 2013), de participer aux Choralies (avec le *Te Deum* de Gounod que nous donnerons en la cathédrale de Vaison, le 7 août 2013), de profiter du « réseau A Cœur Joie » pour notre concert *Rossini* (mai 2013) ... Cette cotisation est déductible des impôts sur le revenu à hauteur de 66%. (40€ ≈ 13€ environ pour ceux et celles qui ont la chance de payer des impôts !).



## 3 Mercredi, nous articulerons et chanterons ...



A A - thène, en son temps, A - ris - tote é - cri - vit "l'E - thique à Ni - co - maque"



## 4 La pensée de la semaine ...

" Pourquoi séparer l'amour de la musique ? Ce sont les deux ailes de l'âme."

(Hector Berlioz)



## 5 Lorsque le (la) choriste paraît ...

ECCE MUSICA applaudit à grands cris !

Nathalie ROURE-PERRIER rejoint le pupitre des soprani, et Michel DURY celui des basses !

Notre ensemble vocal compte désormais 40 choristes.



Herbert von Karajan  
tableau de Nathalie



# Ensemble Vocal

Chœur Info n°23

« Ecce Musica »

14 octobre 2012

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

## 6 Assemblée Générale de l'E.C.A. : quelques échos ...



L'Assemblée Générale de l'E.C.A. s'est tenue samedi 13 octobre, à la Chapelle d'OUILLY.

45 choristes ont fait le déplacement, 24 ont donné pouvoir : 69 votants sur les 79 inscrits (87%).

- ♫ **Caroline présente le rapport d'activités de CHANT'ARNAS** : bilan très positif, aide mutuelle, bon état d'esprit, 3 week-ends efficaces et conviviaux, Pierre Hyvernât propose les partitions via NoteWorthy ; concert de rentrée à Blacé, 2 concerts pour Noël 2011, concert des vœux à Arnas en janvier 2012, concert à la maison de retraite de Anse, concerts communs de juin 2012 ; **projets** : nouveau répertoire, Téléthon à Dommartin le 20 octobre, concerts de Noël le 22 décembre 2012 à Blacé et Arnas, 3 week-ends de travail (le 3è en extérieur), concert commun le 31 mai 2013 à Arnas.
- ♫ **Jean-Jacques présente le rapport d'activités de ECCE MUSICA** : le nouveau nom de l'ensemble vocal, « voici la musique », musique qui nous comble de joie, musique qui sera choisie dans le grand répertoire classique ; mini-concert le 15 décembre 2012 à l'occasion de la remise de la médaille de Chevalier des Arts et Lettres de Jean-Jacques, 4 week-ends de travail, les conscrits avec l'E.C.A., répétitions des chants communs avec CHANT'ARNAS, concert Rossini (25 mai), concerts communs de juin 2012 (complémentarité des 2 ensembles vocaux), repas de fin d'année chez Dominique et Pierre Hyvernât. Le travail personnel préalable aux répétitions, le travail en pupitres hors répétitions, l'accompagnement au piano d'Isabelle Keller, le Conseil Choral participent à la réussite d'ECCE MUSICA. **Projets** : le *Te Deum* de Gounod, 7 décembre 2012 (à l'occasion de la sortie du livre sur Notre Dame des Marais) ; *Skaanza* d'Etienne Perruchon, le 6 avril 2013 à Villefranche, et le 7 avril à Lyon ; la *Petite Messe Solennelle* de Rossini, le vendredi 24 mai 2013 à Saint Didier au Mont d'Or, concert commun le 31 mai 2013 à Arnas, le *Te Deum* de Gounod, le mercredi 7 août 2013 en la cathédrale de Vaison; le *Requiem* de Fauré, à l'automne 2013.
- ♫ **Claude Thomas présente le rapport financier, avec Philippe Buecher** : en pièce-jointe, le document qui a été projeté ; au 1er septembre 2012, ECCE MUSICA possède 5 210,64€ (Chant'Arnas 4 124,64€).
- ♫ **Christophe AUGÉY, président de l'E.C.A., présente le rapport moral** : les résultats musicaux de qualité des 2 formations vocales sont à la hauteur de l'investissement des choristes et de leurs chefs de chœur, les résultats financiers sont positifs pour les 2 ensembles qui ont montré leur autonomie au travers de leurs programmes musicaux, au cours de cette **année de transition**. Mais force est de constater que la cohabitation administrative s'est révélée lourde et peu productive : le C.A. étant devenu trop souvent une simple chambre d'enregistrement des 2 Conseils Choraux. Le C.A. propose donc, au travers de 5 résolutions, la séparation administrative des 2 formations vocales. Cette séparation n'est pas une rupture mais plutôt une réorganisation permettant plus d'efficacité et de réactivité ; des liens musicaux, conviviaux, et matériels seront maintenus (concert commun du 31 mai 2013, Conscriots et AG extraordinaire du 9 février, repas de fin d'année...). CHANT'ARNAS reprendra les statuts de l'E.C.A. en changeant le nom, ECCE MUSICA créera une nouvelle association. Chaque groupe fixera ses modalités d'adhésion ou non à ACJoie.
- ♫ Après l'approbation par un vote à mains levées des différents rapports, les 5 résolutions sont mises au vote à bulletins secrets :
  - ⇒ n°1 : **62 oui**, 3 non, 4 abstentions (« 2 structures »)
  - ⇒ n°2 : **59 oui**, 6 non, 4 abstentions (« répartition des fonds »)
  - ⇒ n°3 : **62 oui**, 3 non, 4 abstentions (« liens musicaux, amicaux et matériels »)
  - ⇒ n°4 : **65 oui**, 1 non, 3 abstentions (« A. G. extraordinaire »)
  - ⇒ n°5 : **65 oui**, 2 non, 2 abstentions (« prolongation des administrateurs »).
- ♫ **Cotisations 2012/2013** :
  - ⇒ **CHANT'ARNAS** : 100€ (comprenant les partitions ; seule l'adhésion du chœur à ACJ sera prise)
  - ⇒ **ECCE MUSICA** : 110€ (voir point n°2). Les partitions seront à régler en plus des cotisations.



L'A.G. s'est terminée par le *verre de l'amitié*, « alimenté » par les 2 formations vocales, dans la convivialité qui sous-tend, depuis 16 ans, **notre Ensemble Choral d'Arnas** !



**BONNE LECTURE À TOU(T)ES !!**